

[Fecha]

# PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN INFANTIL

APROBADO POR CLAUSTRO Y CONSEJO ESCOLAR  
JUNIO 2020

CEIP "CLARA CAMPOAMOR" ATARFE (GRANADA)

**INDICE**

**ASPECTOS GENERALES**

1. Introducción.
2. Contextualización
3. Objetivos generales de la etapa.
4. Presentación de las áreas.
5. Mapa de relaciones curriculares.
6. Adquisición de las competencias clave.
7. Incorporación de los contenidos de carácter transversal al currículum.
8. Orientaciones metodológicas.
9. Medidas de atención a la diversidad.
10. Medidas para estimular el interés y hábito por la lectoescritura.
11. Actividades complementarias y extraescolares.
12. Diseño y organización de los espacios individuales y colectivos.
13. Utilización de materiales y recursos didácticos.
14. Distribución del tiempo escolar.
15. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.
16. Colaboración, participación y atención a las familias.
17. Planes y Proyectos en los que participa el Centro.
18. Tránsito entre Etapas.
19. Procedimientos para valorar la adecuación entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica. Indicadores de logro e información para la Memoria de Autoevaluación.
20. Contenidos y aprendizajes mínimos para una evaluación positiva.

**ANEXOS**

1. PLAN DE ADAPTACIÓN EN 3 AÑOS.
2. ANTICIPACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS.
3. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES EN EDUCACIÓN INFANTIL.
4. LOS CONTENIDOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE POR NIVELES.
5. PROGRAMACIÓN ADAPTADA Y REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE ANEAE.
6. LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.
7. ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN INFANTIL.
8. PROGRAMA PREVENTIVO/CORRECTIVO EN LA ARTICULACIÓN DE FONEMAS.
9. PROYECTO DE ASAMBLEA.
10. EVALUACIONES INICIALES Y FINALES.
11. TERTULIAS CON LAS FAMILIAS.
12. TRÁNSITO ENTRE ETAPAS.

**LA PROGRAMACIÓN DE AULA**

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica del 2º Ciclo de Educación Infantil del CEIP “CLARA CAMPOAMOR” de Atarfe se ha realizado basándonos en la normativa vigente que aparece en la justificación legal.

### Justificación legal

- [INSTRUCCIÓN 11/2018](#), de 3 de septiembre, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre el establecimiento y la aplicación del horario flexible en el segundo ciclo de educación infantil al principio del curso escolar.
- [INSTRUCCIONES de 8 de marzo de 2017](#), de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.
- [DECRETO 85/2016](#), de 26 de abril, por el que se regula la intervención integral de la Atención Infantil Temprana en Andalucía (BOJA 29-04-2016).
- [PROTOCOLO de 30 de marzo de 2015](#) de coordinación entre las Consejerías de Igualdad, Salud y Políticas Sociales y de Educación, Cultura y Deporte para el desarrollo de la atención temprana.
- [ORDEN ECD/65/2015 de 21 de enero](#), por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- [ORDEN de 17 de marzo de 2011](#), por la que se modifican las Órdenes que establecen la ordenación de la evaluación en las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en Andalucía (BOJA 04-04-2011).
- [Decreto 328/2010 de 13 de julio](#), por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros específicos de educación especial.
- [ORDEN de 29-12-2008](#), por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- [CORRECCIÓN de errores](#) de la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía (BOJA 17-10-2008).
- [ORDEN de 5-8-2008](#), por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 26-8-2008)
- [DECRETO 428/2008, de 29 de julio](#), por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 19-8-2008)
- [REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre](#), por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. (BOE 4-1-2007)

La Educación Infantil constituye una etapa educativa que comprende dos ciclos, en nuestro caso concreto ofreciendo las enseñanzas del segundo ciclo. Este segundo ciclo de Educación Infantil comprende niños y niñas de 3 a 6 años, con unas características evolutivas y de desarrollo particulares que condicionan los procesos de aprendizaje que pueden llevar a cabo y que hay que tener muy presentes a la hora de programar el currículo.

Las **características psicoevolutivas** de los niños/as de estas edades son:

- La celeridad de los avances de este ciclo, que se manifiesta tanto desde el punto de vista cognitivo, como físico, comunicativo, de destrezas y habilidades, de socialización y afectividad.
- Piaget destaca en este ciclo dos características fundamentales del desarrollo cognitivo: la capacidad de simbolización y la de intuición; ambas preceden y son componentes de lo que se denomina inteligencia preoperacional y período concreto. La concreción viene determinada por la necesidad sentida por el niño de experimentar sensorialmente la realidad, y por la necesidad de relación corporal y comunicación con dicha realidad.
- La necesidad de poder experimentar lo que tiene que aprender, implica para el niño, la necesidad de que la realidad esté cercana, pues esta experimentación es el soporte de sus esquemas mentales y de la percepción unitaria y global de esta realidad.
- Desde el punto de vista del aprendizaje, el pensamiento del niño/a es sincrético, es decir, capta primero el conjunto, para poder acceder a las partes. El sincretismo del pensamiento infantil nos obliga a respetar el enfoque globalizador de todas las propuestas de aprendizaje.
- Debemos facilitar a los niños/as experiencias ricas en posibilidades, encuentros múltiples que le permitan manifestar toda clase de sentimientos, emociones, intereses y motivaciones y en la que el juego es el instrumento privilegiado para el desarrollo de todas las capacidades.

Los rasgos destacados son bastante comunes, pero los maestros/as nos esforzamos en conocer individualmente a cada uno de nuestros alumnos/as, pues del momento evolutivo en que se encuentren dependerá un planteamiento didáctico u otro en el aula, para alcanzar los objetivos propuestos en este segundo ciclo de Educación Infantil.

- **El Plan de Adaptación. (VER ANEXO Nº 1).**

El período de adaptación debe ser programado, flexibilizando los grupos y tiempos en función de la jornada escolar y evaluando mediante un registro individual donde se refleje la evolución de las niñas y de los niños durante este período.

**OBJETIVOS DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN:** En la planificación del período de adaptación debemos plantearnos, entre los objetivos más relevantes:

- Socializar e integrar al niño/a en el entorno escolar.
- Observar, descubrir y explorar su entorno inmediato.
- Establecer relaciones afectivas y sociales satisfactorias con su entorno escolar inmediato.
- Desarrollar en el niño/a su autonomía personal.

- Crear un ambiente festivo y de acogida.
- Crear un clima de confianza con la familia.

### **Organización del equipo de ciclo y docente:**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80.1 del **Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el **Reglamento Orgánico** de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial «cada equipo de ciclo estará integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en él. Los maestros y maestras que impartan docencia en diferentes ciclos serán adscritos a uno de éstos por la dirección del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Hacer esta propuesta pedagógica explícita, contextualizarla tras la reflexión del equipo de docente permite:

- definir con claridad las metas: tener claro el objetivo ayuda a poner todos los medios en función de él y a la toma de decisiones.
- unificar criterios, puesto que la planificación es fruto del trabajo en equipo.
- dar estabilidad y continuidad al trabajo, puesto que lo realizado es fruto de la reflexión del conjunto de profesorado.
- la adaptación de la planificación a nuestro alumnado concreto.
- un mejor aprovechamiento de los recursos tanto del colegio como del contexto natural y social.
- agilizar y estructurar la reflexión y la evaluación de la práctica educativa y por lo tanto de la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que da calidad a la actuación.
- hemos tenido en cuenta que para conseguir un desarrollo integral de nuestro alumnado, debemos adaptar todas las actuaciones a su nivel de desarrollo tanto grupal como individual (importancia de la evaluación), hemos de partir de sus necesidades e intereses por lo que el juego y la experimentación deben tener un papel destacado, así como la organización y desarrollo de hábitos adecuados.

## 2. Contextualización

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.1 del **Decreto 428/2008 de 29 de julio**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía y con el artículo 5.1 de la **Orden de 5 de agosto de 2008**, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía «Los centros educativos contarán con *autonomía pedagógica y de organización* para poder llevar a cabo modelos de funcionamiento propios. A tales efectos, desarrollarán y concretarán el currículo y lo adaptarán a las necesidades de los niños y niñas y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.2 del **Decreto 428/2008 de 29 de julio** «Los centros educativos que impartan educación infantil establecerán en el marco de su proyecto educativo, de acuerdo con lo que a tales efectos establezca la Consejería competente en materia de educación, la concreción del currículo para los niños y niñas del centro, los criterios generales para la planificación didáctica, las orientaciones metodológicas, los criterios para organizar y distribuir el tiempo, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los procedimientos y criterios de evaluación, las medidas de atención a la diversidad, el plan de acción tutorial y el plan de formación del personal. En todo caso, el carácter educativo de cada uno de los ciclos de la educación infantil estará recogido expresamente en el proyecto educativo de centro».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.5 del Decreto 428/2008 de 29 de julio y del artículo 5.3 de la Orden de 5 de agosto de 2008 «Los maestros o maestras o los profesionales de la educación infantil concretarán para cada grupo de niños y niñas la propuesta pedagógica mencionada, planificando, de esa forma, su actividad docente».

### **Contextualización:**

- Prioridades establecidas en el Proyecto Educativo de centro: respuestas educativas derivadas de los intereses del contexto, importancia del plan de lectura, preferencia del uso de las TIC, otros programas, etc.
- Características del alumnado al que van dirigidas: curso y nivel, características psico-evolutivas, alumnado con NEAE, etc.
- Características propias del área, materia, ámbito o módulo a que se refieren: función que desempeñan, formación integral de los alumnos, contribución al alcance de las competencias básicas, etc.
- Contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje: entorno socio-económico, tipo de centro, enseñanzas que se imparten, recursos materiales y personales, problemática del centro, etc.

### **3. Objetivos generales de la etapa**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 4 del **Decreto 428/2008, de 29 de julio**, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan conseguir los siguientes objetivos:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- c) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- d) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- g) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

#### 4. Presentación de las áreas curriculares

El currículo de la Educación Infantil queda organizado en las siguientes áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
2. Conocimiento del entorno.
3. Lenguajes: comunicación y representación.

Se conciben éstas con un criterio de mutua dependencia, debiendo ajustarse su desarrollo a las características de los niños y las niñas.

El **área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal** hace referencia a la paulatina construcción de la identidad a través del descubrimiento del niño y la niña de sus características y atributos que le ayudarán a definirse como personas con entidad propia. Será a través de las interacciones que establecen con las personas adultas y con sus iguales, al progresivo descubrimiento y control del cuerpo, así como a la constatación de sus posibilidades y limitaciones como vayan conformando una imagen ajustada y positiva de sí mismos. Los niños y las niñas, en situaciones de juego y vida cotidiana encontrarán numerosas posibilidades para ir adquiriendo su autonomía personal.

El **área Conocimiento del entorno** pretende contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y naturales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social y cultural. Se entiende que esta área facilitará a los niños y niñas un acercamiento comprensivo al medio en que viven y su inserción en él, de manera reflexiva y participativa.

El **área Lenguajes: comunicación y representación**, está dirigido al desarrollo de la capacidad de expresión y representación a través del conocimiento y uso de los diferentes lenguajes y formas de comunicación. La diversidad de lenguajes permite la interacción del niño y la niña con un mundo culturalmente organizado, haciéndoles cada vez más competente para comprender y expresar conocimientos e ideas, sentimientos, deseos, necesidades e intereses. Los lenguajes son también entendidos como instrumentos de autoconstrucción en la primera infancia; ayudan a la organización del propio pensamiento y permiten la toma de conciencia sobre la propia identidad y sobre lo que le rodea.

La Educación Infantil es, pues, la etapa en la que se sientan las bases para el desarrollo de los niños y niñas, tanto en su dimensión personal como social. En ella se cimientan los valores que hacen posible la vida en sociedad, se inicia la adquisición de hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo y se trabaja con los niños y niñas para que, en el futuro, participen responsablemente en la vida social y ciudadana.

Al ser nuestro centro bilingüe, adjuntamos el **ANEXO Nº 2: ANTICIPACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS** cómo vamos a llevar esta área a cabo en esta etapa.

## **5. Mapa de relaciones curriculares**

(VER ANEXO Nº 3)

## **6. Adquisición de las competencias clave.**

En nuestro Centro se adopta la concreción curricular ofrecida por el sistema SÉNECA, según la cual se relacionan los criterios de evaluación e indicadores de las áreas de esta etapa con las competencias clave. Así, cada una de las áreas, a través del trabajo condicionado por la consecución de tales indicadores, servirá para la adquisición de las mismas. (

### **1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Desde la Educación Infantil se inicia el desarrollo de esta competencia. El uso del lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, interpretación y comprensión de la realidad y de la vida cotidiana favorece su adquisición. Los diferentes contenidos propuestos en el [DECRETO 428/2008, de 29 de julio](#), por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA 19-8-2008) permiten, progresivamente, expresar emociones, pensamientos y vivencias; posibilitan establecer vínculos y relaciones constructivas con las otras personas y el entorno; desarrollan la capacidad de escuchar, exponer y dialogar, iniciándose en el respeto por las normas y convenciones socialmente establecidas para el intercambio comunicativo. Hay que añadir que la iniciación en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en las situaciones habituales del aula es otro de los elementos que permiten la adquisición y desarrollo de esta competencia. A su vez, la riqueza de vocabulario que supone el aprendizaje de nuevas palabras relacionadas tanto con el medio natural canario, sus tradiciones y sus juegos como con los de otros países; la descripción detallada de los atributos físicos y sensoriales de objetos y elementos; la superación de conflictos de forma dialogada suponen acciones de comunicación que implican habilidades para conversar, dialogar y para establecer vínculos con los demás y su entorno.

Se contribuye al inicio de esta competencia en Educación Infantil fomentando la participación, respetando la diversidad de respuestas y creando contextos que favorezcan y fomenten la curiosidad por aprender a leer, a escribir y a conversar.

La adquisición de la COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA permite al niño y a la niña:

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
- Utilizar, oralmente, en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.
- Usar sencillas fórmulas en lengua extranjera con entonación y pronunciación adecuadas.
- Comprender mensajes y pequeños textos literarios leídos por los adultos.
- Comprender mensajes orales sencillos en lengua extranjera.

- Memorizar y recitar pequeños textos narrativos en lengua materna y extranjera.
- Leer y escribir palabras y frases significativas relativas a su entorno y vivencias.

## **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

Los contenidos relacionados con la COMPETENCIA MATEMÁTICA son las operaciones de clasificación, percepción de atributos, establecimiento de relaciones de semejanzas y diferencias y con la utilización de los números y las operaciones de unir, quitar, repartir..., en juegos y en situaciones de la vida cotidiana, contribuyen a la adquisición de las capacidades, habilidades y destrezas que están en el inicio de esta competencia. En estas edades tempranas las niñas y los niños acceden, mediante la manipulación y el conteo, al concepto y representación del número y al inicio de las operaciones básicas. Además, adquieren los conceptos básicos imprescindibles para comprender e interpretar la realidad a través de las formas, el uso del tiempo (su estimación intuitiva, la organización temporal de las actividades cotidianas) y la representación del espacio. Asimismo, la curiosidad, la manifestación de los deseos de saber en forma de preguntas; la reconstrucción de hechos producidos, la elección del más pertinente y la argumentación de razones para justificar esa elección, constituyen los primeros escalones en el paso de la acción a la reflexión, condición previa para la elaboración de las representaciones mentales y de la construcción del pensamiento lógico.

A través del desarrollo COMPETENCIA MATEMÁTICA pueden llegar a:

- Conocer y usar los elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos...) en situaciones de la vida cotidiana y de juego.
- Reconstruir, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos producidos; elegir el más pertinente y dar razones para esa elección. (Pasar de la acción a la reflexión para elaborar las representaciones mentales).
- Identificar propiedades de los objetos.
- Distinguir propiedades comunes con un objeto de referencia.
- Asociar objetos según un criterio dado.
- Clasificar según diferentes criterios.
- Identificar una estructura generadora de una serie repetitiva visual, auditiva o gestual y continuarla.
- Utilizar con precisión el vocabulario matemático (noción espacial, formas, cuerpos geométricos, medidas...).
- Utilizar cuantificadores básicos para describir una situación.

Las COMPETENCIAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA se inician desde la Educación Infantil a partir de los contenidos relacionados con la interacción entre las personas, la manipulación de los objetos y materiales y la intervención sobre estos, produciendo cambios, transformaciones, observando los resultados y anticipando y prediciendo posibles consecuencias. Estas acciones serán el punto de partida del pensamiento científico, mediante la enunciación de sencillas hipótesis que anticipen posibles resultados. De igual modo, los contenidos que se relacionan con la percepción del entorno físico y la influencia que las personas tienen en su conservación o deterioro juegan un importante papel en la adquisición de esta competencia. En cuanto a la protección de la salud individual y colectiva son esenciales la incorporación de actitudes asociadas al mantenimiento de un régimen de vida saludable, desde la adquisición de hábitos relacionados con la higiene y cuidado personal (horas de sueño, ejercicio físico, descanso...) hasta la buena predisposición hacia una alimentación variada y saludable. Asimismo, es necesaria la toma de conciencia de los riesgos de determinados hábitos relacionados con la mala alimentación, prácticas antihigiénicas, situaciones de peligro físico, etc.

Las **COMPETENCIAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA** están relacionada con poder:

- Realizar observaciones y explorar el entorno físico y natural.
- Formular preguntas, establecer interpretaciones y opiniones propias sobre los acontecimientos que se producen en el entorno.
- Anticipar posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de la intervención sobre los objetos.
- Manifestar curiosidad e interés por conocer, cuidar y conservar el medio físico que rodea al alumnado.
- Asumir responsabilidades en tareas relacionadas con el cuidado de su entorno.
- Mantener hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene personal y el fortalecimiento de la salud.

### **3. COMPETENCIA DIGITAL**

A partir del desarrollo de la curiosidad y el interés por el uso del lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación, se inicia la adquisición de la competencia digital. La utilización de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen; la exploración del teclado y el ratón del ordenador y la experimentación de su uso para realizar actividades relacionadas con sus intereses y motivaciones son el punto de partida para su desarrollo. En Educación Infantil se trata de que los niños y las niñas dominen algunas acciones básicas en el manejo del ordenador y periféricos con la finalidad de que los usen como instrumentos de comunicación, representación y aprendizaje. A estas edades son capaces de elaborar producciones en distintos soportes y formatos (imágenes tratadas con programas sencillos, montajes conseguidos con el escáner, vídeos elaborados por el propio alumnado, sonido, música...), pueden investigar distintas formas de expresión para conseguir sus objetivos; asimismo, están capacitados para buscar información a través de Internet, desarrollar la responsabilidad en el cuidado y conservación de las diversas herramientas tecnológicas, etc. Esta competencia también incluye la utilización de estos lenguajes como instrumento para el aprendizaje y adquisición de destrezas y capacidades relacionadas con otras competencias (lectura y escritura, habilidades numéricas y de razonamiento lógico, comunicación a través del uso del correo electrónico, etc.).

La progresiva adquisición de la **COMPETENCIA DIGITAL** permite a los niños y niñas:

- Usar las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de aprendizajes (pizarra digital, ordenador, cámara digital, escáner, micrófono...).
- Dominar acciones básicas para el uso del ordenador y periféricos (mecanismos de acceso, teclado, ratón, impresora, escáner, webcams...).
- Usar procesadores de texto, programas de dibujo y de tratamiento de imágenes, correo electrónico, programas educativos...
- Buscar información a través de Internet.

### **4. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**

Los contenidos sobre la participación en la vida familiar y escolar con actitudes de disponibilidad, colaboración e iniciativa y sobre la valoración y respeto por las distintas profesiones, actividades o tareas, sin discriminación por razón de género, ayudan a los niños y a las niñas a comprender la realidad social en la que viven. La participación activa y responsable en los distintos entornos donde se desenvuelven, la discriminación entre conductas adecuadas e inadecuadas, la resolución pacífica de conflictos cuando se producen, la expresión y defensa de sus opiniones y el respeto por las de otras personas sientan las bases de las habilidades sociales necesarias para una convivencia en una sociedad plural y democrática. De la misma manera, los contenidos relacionados con la adquisición de destrezas y actitudes vinculadas al respeto por las diferencias individuales, el interés por conocer manifestaciones culturales de otros países, respetando y valorando la diversidad cultural, la aceptación de algunas normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos, la actitud favorable hacia la relación con las personas adultas y sus iguales, el interés por otros puntos

de vista, considerando motivos y necesidades diferentes a los propios, contribuyen al desarrollo de las competencias sociales y cívicas.

A través del desarrollo de las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** pueden:

- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez amplio.
- Conocer los grupos sociales cercanos a su experiencia, sus producciones culturales, valores y formas de vida.
- Adecuar el comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, considerando intereses y puntos de vista diferentes a los propios.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Resolver los conflictos de forma pacífica.
- Evitar comportamientos de sumisión o dominio.
- Respetar las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalías...).
- Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
- Manifestar interés por conocer manifestaciones culturales de otros países, respetando y valorando la diversidad cultural.

## **5. COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**

La participación en juegos relacionados con el acervo cultural andaluz y el interés por conocer otros propios de nuestras tradiciones o de otras culturas es una primera aproximación a la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales. Ello supone la aproximación al conocimiento, comprensión y aprecio del hecho cultural como patrimonio de los pueblos. Asimismo, la exploración y el uso creativo de materiales diversos para la producción plástica, la iniciación en diferentes técnicas básicas de expresión para favorecer la imaginación y la fantasía, la disposición para interpretar canciones, danzas, movimientos y representaciones dramáticas, el interés y curiosidad hacia manifestaciones artísticas y culturales, tanto de la tradición andaluza como de otros países, configuran una serie de habilidades que permiten apreciar el arte y disfrutar con él.

La iniciación en la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES** les va a posibilitar:

- Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales.
- Conocer y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas y las propias de la cultura andaluza.
- Respetar la diversidad cultural y el diálogo intercultural.
- Utilizar los diferentes lenguajes (literario, musical, plástico...) como instrumento de comunicación y de representación.
- Utilizar diferentes recursos para expresar ideas, experiencias y sentimientos de forma creativa.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

## **6. COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER**

Desde la Educación Infantil se inician habilidades y destrezas que permiten al niño y a la niña tomar conciencia de los procesos de aprendizaje que le posibiliten aprender de una manera eficaz y autónoma de acuerdo con las exigencias de cada situación. En esta etapa aprende a observar, a manipular y a explorar sus entornos cercanos; busca y organiza la información que necesita, y es capaz de establecer sencillas relaciones de causa-efecto. Esta competencia también implica la manifestación de la curiosidad a través de la realización de preguntas, del interés por conocer lo que no sabe o no comprende. La constancia en las tareas, la planificación, el orden, la valoración del trabajo bien hecho, la aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, la cooperación entre iguales y la capacidad de autoevaluación son elementos que contribuyen a la adquisición de esta competencia.

El diseño de situaciones de aprendizaje que incidan en la potenciación de la comprensión y la expresión lingüística, la memoria, la motivación, la observación, el trabajo colaborativo y por proyectos, la resolución de problemas, permitiendo que los niños y las niñas participen en la planificación y organización de las tareas a realizar, son elementos claves para que tomen conciencia de la gestión de sus procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos desde el sentimiento de competencia y eficacia personal, despertando el gusto por aprender desde esta etapa educativa.

La **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER** implica:

- Conocer y confiar en las propias capacidades y posibilidades.
- Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar.
- Recoger y organizar información.
- Establecer sencillas relaciones causa-efecto.
- Ser consciente de lo que se sabe y de lo que se necesita aprender.
- Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión, expresión lingüística...).
- Sentir curiosidad, plantearse preguntas, manejar diversas respuestas posibles ante un problema.
- Planificar y organizar tareas.
- Ser constante en las tareas.
- Valorar el trabajo bien hecho.
- Prestar y mantener la atención.
- Ser capaz de autoevaluarse y autorregularse.
- Aceptar los errores.
- Aprender de y con los demás.

## **7. COMPETENCIA DEL SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU CRÍTICO**

Esta competencia se construye a partir del conocimiento del propio cuerpo, de la toma de conciencia de sus posibilidades, de sus limitaciones y de su control progresivo. El dominio corporal permitirá a los niños y a las niñas iniciar, con independencia de los adultos, la exploración y conquista del mundo que los rodea. En la medida que conocen y controlan su cuerpo adquieren la seguridad que les permite actuar con más iniciativa y autonomía en los diferentes entornos en donde se desenvuelven. Otra dimensión de esta competencia se manifiesta en el desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, planificación e iniciativa, en la capacidad para poner en práctica sus ideas, buscar soluciones con iniciativa e imaginación, en la capacidad de automotivación para llevar a cabo metas previamente establecidas, en la satisfacción por la realización de tareas, en la actitud positiva y optimista ante los nuevos retos que se les plantean y en la adquisición de la conciencia de la propia eficacia.

El desarrollo de la **COMPETENCIA DEL SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU CRÍTICO** posibilita el llegar a:

- Conocer y usar de forma eficaz su propio cuerpo.
- Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Actuar con autonomía en hábitos básicos de alimentación, aseo, vestido, descanso.
- Adoptar comportamientos de prevención y seguridad ante el riesgo.
- Tomar la iniciativa en la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer errores y admitir correcciones y cambios.
- Cumplir con responsabilidad las tareas.
- Imaginar y desarrollar proyectos.
- Ser creativo y emprendedor.
- Valorar las ideas de las demás personas.

(VER ANEXO 4: LOS CONTENIDOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE POR NIVELES)

## 7. Incorporación de los contenidos de carácter transversal al currículum.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5.7 del **Decreto 428/2008 de 29 de julio**, y el artículo 3.e) de la **Orden de 5 de agosto de 2008** «Las diferentes áreas del currículo integrarán de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio».

Asimismo y de acuerdo con el artículo 5.8 del Decreto 428/2008 de 29 de julio y artículo 3.f) de Orden de 5 de agosto de 2008 «con objeto de favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, el currículo contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género, cuando las hubiere, y permitirá apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad».

Es primordial en educación infantil el potenciar en los niños/as una serie de actitudes, valores y normas, que van a ser fundamentales en el desarrollo de su personalidad. Dado que las actitudes impregnan todos los ámbitos del conocimiento y teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo del alumnado los trataremos en el siguiente orden:

a) **Interés, curiosidad e iniciativa:** Desde muy pequeño el niño/a muestra interés y curiosidad por el mundo que le rodea y ello lo aprovechamos para conducir al alumno/a y ponerlo en situación para que sienta curiosidad por la situación de aprendizaje que pretendamos conseguir. Se pretenderá alcanzar en clase un clima de seguridad y confianza donde el niño/a se sienta querido y valorado potenciando la autoestima de manera que le lleve a sentir deseo de actuar sin miedo a equivocarse, tomando iniciativas.

b) **Participación:** Una vez que el niño/a sea capaz de tomar iniciativas en un ambiente que favorezca las relaciones interpersonales y ayudado por el adulto, se verá inducido a participar en proyectos comunes con sus iguales.

c) **Respeto:** En estos proyectos comunes el niño/a irá aprendiendo las diferencias individuales, valorando a los demás y aceptando una serie de normas comunes que traerá consigo el respeto hacia sus semejantes.

d) **Limpieza y orden:** El aprecio de sí mismo y el respeto a los demás, generará en el niño/a el deseo de sentirse bien que le llevará al gusto por la limpieza y el orden.

Estos aprendizajes se realizarán a través de las relaciones con los adultos y de las interacciones con los compañeros/as. Seremos los educadores quienes les ofrezcamos las pautas de conducta apropiadas para satisfacer sus necesidades y adquirir progresivamente hábitos de limpieza y orden en diferentes aspectos: higiene personal, alimentación, descanso, materiales, dependencias...

Los **contenidos de las áreas transversales** se planificarán en la propia programación y se trabajarán de forma globalizada con el resto de las áreas e irán encaminados a desarrollar en el niño/a hábitos y actitudes que le ayuden a crecer como persona e integrarse de forma activa en la sociedad.

Las **líneas de intervención** de los diferentes contenidos transversales en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán las siguientes:

a) Educación para la vida en sociedad.	Normas de convivencia. Resolución de conflictos. Actitudes de cariño, respeto y ayuda a uno mismo y a los demás. Respeto a la diversidad.
b) Educación para la salud.	Cuidado del propio cuerpo. Hábitos de higiene, de alimentación y descanso. Hábitos en la prevención de accidentes.
c) Educación para la igualdad entre los sexos.	Adquisición de hábitos de tratamiento de igualdad y no discriminación entre las personas en función de su sexo. Utilización de materiales, recursos... sin discriminación por razón de sexo. Utilización de un lenguaje coeducativo.
d) Educación ambiental.	Participación decidida solidaria en la resolución de problemas ambientales. Hábitos de limpieza, respeto y cuidado del entorno. Cuidado y respeto de animales y plantas. Hábitos de reciclado y ahorro de recursos.
e) Educación sexual.	Diferencias corporales por razón de sexo. Respeto hacia las diferencias individuales por razones de sexo.
f) Educación del consumidor.	Educación crítica de la publicidad. Hábitos para ser un consumidor con criterio. Hábitos de reciclado y aprovechamiento de objetos y materias para un uso distinto.
g) Educación vial. Normas básicas de seguridad vial.	Normas básicas de seguridad vial. Hábitos para conseguir una adecuada educación vial tanto conductor como peatón. Valoración de lo que implica una correcta educación vial.
h) Educación para la paz.	El diálogo como resolución de conflictos entre personas y grupos. Valoración de encuentro entre personas de distintas razas, ideas, intereses, opiniones... Curiosidad por el conocimiento de otras culturas. Hábitos de respeto y participación hacia otras culturas. Actitudes básicas para la participación comprometida en la convivencia, libertad, democracia, solidaridad...
i) Cultura andaluza.	Costumbres y tradiciones de la cultura andaluza. Folclore andaluz. Literatura infantil de tradición andaluza.

La **EDUCACIÓN EMOCIONAL** constituye un eje presente de forma transversal a lo largo de toda la programación. La identificación, expresión, reconocimiento y control de los sentimientos y emociones propios favorece la adquisición de conocimientos, la formación de una personalidad equilibrada y el establecimiento de relaciones positivas con uno mismo, con el entorno y con los demás. Del mismo modo, incorporamos los **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE** que la ONU pretende lograr con la implantación de la Agenda 2030. A continuación, se concretan dichos contenidos temporalizados por UDIs.

<b>UDI Nº 1: “SOMOS PERSONAS” (PERSONAS)</b>	
ODS A TRABAJAR: Nº 1, 2, 3, 4, 5.	
TEMPORALIZACIÓN: DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE (6 SEMANAS)	
CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<p>- El <b>cuerpo humano</b>: estructura interna. Funcionamiento de las células, tejidos, órganos. Aparatos: aparato locomotor, digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor, reproductor y sistemas. Sentidos y sensaciones.</p> <p>- Hábitos de salud e higiene. Importancia del ejercicio físico y del deporte. Seguimiento de las normas deportivas. Revisiones médicas. Bienestar. Prevención de accidentes. Primeros auxilios.</p> <p>- La <b>nutrición humana</b>: Alimentación: origen de los alimentos, rueda de los alimentos y dieta equilibrada. Aporte energético de los alimentos. Hábitos alimenticios. Elaboración de los alimentos: productos elaborados y alimentos crudos. Dieta mediterránea andaluza. Alimentos andaluces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las diferencias. Racismo.</li> <li>• Interculturalidad. Emigración. La desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.</li> <li>• Educación para la salud: Hábitos de vida saludable y deportiva: La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.</li> <li>• Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• 15 de octubre: Día Mundial del lavado de manos.</li> <li>• Día 16, Día Mundial de la Alimentación.</li> <li>• Conmemoración del Día de la Erradicación de la Pobreza (17 de octubre).</li> </ul>
<b>UDI Nº 2: “VIVIMOS JUNTOS” (ALIANZAS Y PARTICIPACIÓN)</b>	
ODS A TRABAJAR: 1, 5, 12, 17	
TEMPORALIZACIÓN: DEL 4 DE NOVIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE (6 SEMANAS)	
CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<p>- La <b>familia</b>: miembros, tipos de familias, colaboración y reparto de tareas familiares. Mi nombre y mis apellidos.</p> <p>- La <b>casa</b>: nos desplazamos por un plano de la casa, reconociendo las dependencias y su buen uso. Reparto de tareas domésticas. Prevención de riesgos caseros.</p> <p>- El <b>colegio</b>: dependencias y su uso. Desplazamiento hasta el colegio. Personal del centro. Relaciones personales. Cuidamos el colegio. Normas de convivencia. Resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>- El <b>calendario</b>.</p> <p>- Las <b>épocas históricas</b>: Prehistoria, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea en Andalucía, España, Europa...</p> <p>- Personajes destacados de la Historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de Igualdad. (25 de noviembre: <b>D. I. de la No violencia hacia las mujeres</b>). La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.</li> <li>• Derechos Humanos y libertades fundamentales. (<b>20 de noviembre: Día Universal de los Derechos de la Infancia</b>).</li> <li>• Educación para el consumo: Pobreza en el mundo.</li> <li>• Valores recogidos en la Constitución Española del 78. (<b>Día 6 de diciembre: la Constitución Española</b>).</li> <li>• Uso responsable de las <b>tecnologías y de la información y la comunicación</b>: La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.</li> <li>• Colaboración ciudadana.</li> <li>• La vida escolar. Participación en la vida escolar, en el barrio, en la comunidad.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradiciones, fiestas y costumbres andaluzas.</li> <li>- Tolerancia por las distintas manifestaciones culturales.</li> <li>- <b>Demografía.</b></li> <li>- <b>La Navidad</b> como manifestación cultural del entorno: publicidad y consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 de diciembre: Día Internacional de la Solidaridad Humana.</li> </ul>
--	--

**UDI Nº 3: “UN LUGAR PARA VIVIR EN PAZ” (PAZ)**

ODS A TRABAJAR: 16

TEMPORALIZACIÓN: DEL 8 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO (6 SEMANAS)

CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pueblos y ciudades.</b> Semejanzas y diferencias. La población andaluza e inmigrante. Convivencia entre culturas.</li> <li>- Los <b>trabajos y profesiones.</b> Valoración y respeto. Actividades económicas en los 3 sectores. Educación financiera.</li> <li>- <b>Atarfe:</b> Ayuntamiento y sector servicios.</li> <li>- <b>Andalucía:</b> física y política, espacios naturales, fiestas andaluzas, monumentos representativos...</li> <li>- <b>España: las comunidades autónomas.</b></li> <li>- <b>Europa.</b> La Unión Europea.</li> <li>- <b>Medios de transporte</b> (tierra, mar, aire), relacionados con los oficios, y seguridad vial. Comportamiento adecuado en el uso de los medios de transporte.</li> <li>- La <b>calle:</b> la acera y la calzada. La vida en el barrio.</li> <li>- <b>Medios de comunicación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para la Paz. (<b>30 de enero: Día Escolar de la Paz</b>). La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.</li> <li>• Educación Vial.</li> <li>• Salud laboral.</li> <li>• <b>Estatuto de Autonomía de Andalucía.</b></li> <li>• La vida en el vecindario.</li> <li>• Un Estado Democrático.</li> </ul>

**UDI Nº 4: “MEJOR CON CIENCIA” (PROSPERIDAD)**

ODS A TRABAJAR: 7, 8, 9, 10, 11.

TEMPORALIZACIÓN: DEL 17 DE FEBRERO AL 27 DE MARZO (6 SEMANAS)

CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del método científico.</li> <li>- Descubrimientos e inventos científicos relevantes.</li> <li>- Propiedades de los objetos.</li> <li>- Materias presentes en nuestro entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de Igualdad (<b>8 de marzo: Día de la Mujer</b>): laviolencia. El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.</li> </ul>

- La **materia**: propiedades. Materia prima y elaborada. Origen y Transformación.
- La **energía**: fuentes naturales y artificiales. Uso responsable de la energía. Consumo responsable.
- Las **herramientas**: aparatos con mecanismos simples.
- Las **máquinas**: mecanismos complejos.
- Tipos de **fuerzas**: manual y eléctrica.
- Las máquinas como medios para mejorar nuestras condiciones de vida. Su buen uso.
- Magnetismo y electricidad.
- La luz y el color.
- Flotabilidad.
- Mezclas.
- El sonido.
- El **reciclado** de materiales. Reducción de residuos, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.
- Experimentos.
- Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes. Ahorro energético.
- El ordenador e internet. Elementos y utilidades.

- El **espíritu emprendedor** a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
- Nuestro medio natural, histórico, cultural de Andalucía. **(28 de febrero: Día de Andalucía)**: El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en el Estatuto de Autonomía para Andalucía. El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal.
- Cultura Andaluza.
- Prevención de accidentes. Seguridad en el trabajo. Salud laboral.
- Día Internacional de los bosques: 21 de marzo.
- Día Mundial del agua: 22 de marzo.

**UDI Nº 5: “MI AMIGO EL MEDIO AMBIENTE”**

ODS A TRABAJAR: 3, 13, 14, 15

TEMPORALIZACIÓN: DEL 13 DE ABRIL AL 15 DE MAYO (5 SEMANAS)

CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los <b>ecosistemas</b>. Parques naturales o reservas... en Andalucía.</li> <li>- Seres vivos y seres inertes.</li> <li>- Las <b>plantas</b>: partes de una planta. Tipos. Utilidad de las plantas. La clorofila y su relación con la luz.</li> <li>- Los <b>animales</b>: clasificación según su esqueleto interno (vertebrados e invertebrados), su alimentación (herbívoros, carnívoros, omnívoros) y su nacimiento (ovíparos y vivíparos).</li> <li>- Estudio de animales y plantas. Estructura interna y funcionamiento.</li> <li>- Cuidado y respeto por el <b>medio ambiente</b> y el entorno que nos rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la diversidad.</li> <li>• Estudio de nuestro medio natural.</li> <li>• Medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</li> <li>• Valores y recuperación del equilibrio ecológico.</li> <li>• El agotamiento de los recursos naturales.</li> <li>• La superpoblación.</li> <li>• La contaminación y sequía.</li> <li>• El calentamiento de la Tierra. Cambio climático.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Día Internacional de la Tierra: 22 de abril.</li> </ul>
<b>UDI Nº 6: “SALVEMOS EL PLANETA” (PLANETA)</b>		
ODS A TRABAJAR: 6, 12, 13, 14, 15.		
TEMPORALIZACIÓN: DEL 18 DE MAYO AL 12 DE JUNIO (4 SEMANAS)		
CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El <b>Universo</b>.</li> <li>- El <b>Sistema Solar</b>. Curiosidad por conocer el universo.</li> <li>- La <b>Tierra</b>: agua/tierra. Movimientos (estaciones, día, noche). Características de las estaciones en Andalucía. Capas de la Tierra. Composición del suelo. Rocas y minerales. El Relieve: Andalucía, España y Europa.</li> <li>- La <b>luna</b>: fases.</li> <li>- El <b>Planisferio</b>: mapas, escalas. Puntos de la Tierra, coordenadas.</li> <li>- El <b>agua</b>: el Ciclo del agua, estados del agua, lugares donde hay o no agua. Uso responsable.</li> <li>- El <b>aire</b>: características. El tiempo atmosférico: mapa del tiempo y predicción.</li> <li>- El <b>clima</b>.</li> <li>- Los <b>paisajes</b>: tipos de paisajes andaluces y características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para el Medio Ambiente: La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.</li> <li>• <b>Día del Medio Ambiente (5 de junio)</b>.</li> <li>• <b>Problemas ambientales</b>: degradación, sobreexplotación de recursos, conservación y protección del medio natural, reciclaje, desarrollo territorial sostenible, consumo responsable, cambio climático.</li> </ul>	

Estos temas transversales se trabajarán en todas las áreas, con independencia del tratamiento específico que reciben en algunas de las áreas de la etapa. Estos elementos tendrán que ser incluidos por tanto en las diferentes tareas, actividades y proyectos que se planteen en el desarrollo de las diferentes unidades didácticas integradas.

## 8. Orientaciones metodológicas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del **Decreto 428/2008, de 29 de julio** las orientaciones metodológicas para la Educación Infantil son las siguientes:

1. Las propuestas pedagógicas y actividades educativas en los centros de educación infantil han de respetar las **características propias** del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. Consecuentemente, los maestros y maestras y demás profesionales de la educación infantil deben atender a dichas características, partir de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño/a, propiciar la participación activa de éstos, fomentar sus aportaciones, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.

2. Para contribuir a la **construcción de aprendizajes significativos y relevantes**, el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de los recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, actividades y propuestas pedagógicas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

3. Las **actividades de juego**, para las que se reservarán tiempos y se organizarán espacios, tendrán especial importancia, asegurando la continuidad de la vida cotidiana de niñas y niños.

4. Para conseguir que los niños y niñas **aprendan de manera compartida**, otorguen significados, interpreten códigos y recreen conocimientos culturales el maestro o maestra o el profesional de la educación infantil contextualizará la acción educativa, apreciando los procesos y no sólo los resultados, diversificará las situaciones de aprendizaje y propuestas y evitará el tratamiento homogéneo que supone la realización de tareas estandarizadas para todos/as.

5. Los centros de educación infantil deben entenderse como un lugar de vida y de relaciones compartidas a los que asisten niñas y niños en cuyas capacidades confían los profesionales de la educación. Por ello, debe crearse un **ambiente de confianza**, en el que se sientan capaces y seguros, con la finalidad de generar confianza en sí mismos para afrontar los retos que les plantea el conocimiento progresivo de su medio y para adquirir los instrumentos que les permiten acceder a él.

6. La **actividad infantil** es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere **observación, manipulación, experimentación y esfuerzo mental**.

A continuación se enumeran una serie de **criterios**, los cuales serán tenidos en cuenta a la hora de planificar las actividades:

a) Deben respetar las diferencias personales de niños y niñas, realizando programaciones abiertas y flexibles que, al llevarlas a la práctica, permitan acomodar el proceso de enseñanza a las necesidades y características de cada niño/a.

b) Se deberán evitar actividades estandarizadas, de ejecución colectiva simultánea, con resultados únicos que suponen requerimientos uniformes para todos. Por ello no se entenderá la actividad como la realización por parte del niño/a de una consigna dada, ligada siempre a acciones externas

y observables, sino como cualquier tipo de propuesta o situación que le invite a elaborar representaciones, a obtener información, imitar, producir, reflexionar... sobre su propia actividad, recordar experiencias o predecir consecuencias.

c) Se presentarán las actividades de forma motivadora, teniendo en cuenta los intereses y curiosidad del alumnado.

d) Se plantearán actividades que respondan a diferentes intereses y permitan trabajar a distintos niveles dentro del aula (actividades atendiendo a los agrupamientos).

e) Una misma actividad será aprovechada para tratar todos los aspectos cognitivos que de ella se puedan extraer (aspecto globalizador). Toda actividad supondrá siempre un reto y movilizará distintas competencias en su realización.

f) Hay que planificar actividades para que las acciones que el niño/a repite de forma espontánea, le lleven a descubrir efectos de esas acciones y a anticipar algunas de ellas.

g) Se darán oportunidades a los alumnos y alumnas para que realicen actividades de forma autónoma, tomen iniciativas, planifiquen y secuencien poco a poco su propia acción.

h) Las actividades deben ser variadas y su duración debe estimarse en función del interés que suscite.

Por todo ello, según la intencionalidad educativa, el momento en que se presentan o el tipo de aprendizaje que se quiere generar se propondrán actividades de distintos tipos:

TIPOS DE ACTIVIDADES	DESARROLLO
<b>Actividades introductorias o motivadoras</b>	A través de una carta, un cuento, una lectura, una invitación, una comunicación, una caja sorpresa, una visita, una salida... motivaremos a los niños/as e introduciremos las actividades a realizar.
<b>Actividades diagnósticas</b>	Permiten detectar los conocimientos previos del alumnado para relacionarlos con los aprendizajes que pretendemos ampliar: aprendizaje significativo (Ausubel). Se realizarán mediante preguntas, torbellino de ideas, diálogo... se anotarán las ideas y a partir de ellas se inicia el proceso de trabajo. También tendremos en cuenta la información obtenida según los criterios de evaluación de conocimientos anteriores.
<b>Actividades de desarrollo, investigación y consolidación del aprendizaje</b>	A través de ellas los niños/as conocen, observan, exploran, descubren, experimentan y se les plantean conflictos cognitivos. En ellas utilizamos de forma globalizada los distintos lenguajes: lingüístico, lógico-matemático, musical, corporal, plástico.

Estas últimas se dividen en:

1. Asamblea: A través de las interacciones comunicativas que se desarrollan en la asamblea se pueden trabajar todos los contenidos del currículo. Distinguimos: asamblea de acogida, de comunicación, de recuerdos, explicación de talleres, de rincones, juegos, actividades psicomotoras, planificación de tareas....
2. Psicomotricidad y expresión corporal: En la psicomotricidad se trabajará el esquema

corporal, la coordinación dinámica general, viso-motora, el tono, la postura y el ritmo y la lateralidad. En la expresión corporal trabajaremos a través del juego simbólico y el dramático. Si los especialistas del centro tuviesen horario apoyarían en esas actividades para un mejor desarrollo de las mismas.

3. Expresión musical: Se tomará como un continuo juego, a partir de contextos significativos y familiares para los niños/as, en el que podrán ir observando, descubriendo, manipulando y experimentando los elementos musicales en sus diferentes manifestaciones. Si los especialistas del centro tuviesen horario apoyarían en esas actividades para un mejor desarrollo de las mismas.
4. Rincones: se trata de espacios organizados que, dentro del aula, hemos destinado a que realicen sus propias investigaciones, adquiriendo así una progresiva autonomía. Podremos realizar:
  - . Rincón del disfraz y del juego simbólico: para favorecer la socialización y la coeducación.
  - . Rincón de la biblioteca: donde se realizarán actividades en pequeño grupo, desarrollando autonomía, se prestarán libros para fomentar la lectura.
  - . Rincón de los puzzles y construcciones: donde se realizarán juegos más autónomos como juego con regletas, cajas apiladas, decicubos... en definitiva todos los juegos y materiales matemáticos.
  - . Rincón del ordenador (si podemos contar con este recurso): nos ayuda a interiorizar conceptos, adquirir habilidades...
5. Desayuno sano: desayunamos en el aula siguiendo la rutina consensuada con las familias (desayuno sano y equilibrado), trabajando hábitos de higiene, salud y prevención de accidentes.
6. Recreo: Se considera como el momento donde el niño/a realiza actividades en otros espacios, de forma autónoma y espontánea, se jugará en los columpios, con la pizarra, con los libros de la bibliopatio...
7. Literatura infantil: Es el mejor recurso que podemos utilizar como base para el desarrollo del lenguaje. Se distinguirá entre cuento leído, contado, en imágenes y dramatizado. Se leerá todos los días en clase: un cuento, una leyenda, biografías, poesías,... Así mismo distinguiremos entre poesía y prosa; leeremos poesías y se memorizarán las que se consideren oportunas, analizando su texto, entonación, vocabulario,...
8. Talleres: Se aprende una técnica determinada, se conocen diferentes materiales, se trabaja en grupo, se adquieren hábitos de colaboración y se desarrolla la observación, exploración, análisis y creatividad.
9. Actividades de interiorización: Se llevarán a cabo a través de producciones, exposición y explicación de las mismas, asambleas de recuerdo...
10. Actividades de ampliación y refuerzo: se realizarán las mismas actividades, dentro de ellas irán planificadas ya las actividades de recuperación y ampliación, o lo que es lo mismo, se plantearán atendiendo a las características de cada uno de nuestros alumnos/as. Para ello se planteará una actividad con distintas variables didácticas, a cada alumno/a se le pedirá y exigirá en función de su nivel madurativo. Este procedimiento sirve así mismo como método para observar el proceso madurativo y las estrategias que utilizan nuestro alumnado en el proceso de aprendizaje (por ejemplo: el conteo;

se observa el alumno/a que utiliza la subitaci3n, el que necesita tocar el objeto para el conteo, el que necesita marcapjes...).

En definitiva, debemos tenerse en cuenta que toda la actividad que realiza los ni1os y ni1as a lo largo de la jornada escolar es potencialmente educativa y as3 es como debe considerarse en su planificaci3n.

El desarrollo del curr3culo deber3 fundarse en los siguientes <b>PRINCIPIOS</b> :	
a) <u>Aprendizaje por competencias</u> , determinado por:	<p>1.º <i>Transversalidad e integraci3n</i>. Implica que el proceso de ense1anza-aprendizaje basado en competencias debe abordarse desde todas las 3reas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visi3n interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes 3reas y la aportaci3n de cada una de ellas a la compresi3n global de los fen3menos estudiados.</p> <p>2.º <i>Dinamismo</i>. Se refleja en que estas competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual las alumnas y los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempe1o en el uso de las mismas.</p> <p>3.º <i>Aprendizaje funcional</i>. Se caracteriza por la capacidad de transferir a distintos contextos los aprendizajes adquiridos. La aplicaci3n de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana favorece las actividades que capacitan para el conocimiento y an3lisis del medio que nos circunda y las variadas actividades humanas y modos de vida.</p> <p>4.º El trabajo por competencias se basa en el <i>dise1o de tareas motivadoras</i> para el alumnado que partan de situaciones-problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno y alumna, favorezcan la capacidad de aprender por s3 mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de m3todos, recursos y materiales did3cticos diversos.</p> <p>5.º <i>Participaci3n y colaboraci3n</i>. Para desarrollar las competencias clave resulta imprescindible la participaci3n de toda la comunidad educativa en el proceso formativo tanto en el desarrollo de los aprendizajes formales como de los no formales.</p>
b) <u>Contextualizaci3n de los aprendizajes</u>	A trav3s de la consideraci3n de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia del alumno o alumna con los aprendizajes escolares.
c) <u>Potenciaci3n del uso de las diversas fuentes</u>	de informaci3n y estudio presentes en la sociedad del conocimiento.
d) <u>Concienciaci3n sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado</u> ,	entre los que se consideraran3 la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblaci3n, la contaminaci3n, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigraci3n y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones. As3 como, poner en valor la contribuci3n de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad.

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

1. Nuestro Centro ha elaborado esta propuesta pedagógica para esta etapa desde la consideración de la *atención a la diversidad* y del *acceso de todo el alumnado a la educación* común. Asimismo, se han arbitrado métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. En esta etapa educativa se fomentará especialmente una metodología centrada en la *actividad y participación* del alumnado que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

El objeto central de la práctica educativa es que el alumnado alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada los contenidos de las áreas, ya que estos son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

3. El aprendizaje debe desarrollar una *variedad de procesos cognitivos*. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

4. Se ha asegurado el *trabajo en equipo del profesorado*, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar para que se desarrolle el aprendizaje por competencias, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.

5. Las *tecnologías de la información y de la comunicación* formarán parte del uso habitual como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo.

6. La *lectura* debe constituir un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.

**DE ESTA MANERA, EN NUESTRO CENTRO ENTENDEMOS** la práctica educativa basada en la adquisición de las Competencias Clave.

Creemos que no existe una metodología única relacionada con la educación por competencias. En general, lo único que podemos decir es que existen principios y tendencias que parecen más adecuados para este tipo de educación. Las opciones metodológicas que hay que *aparcar son las basadas en la transmisión de conocimientos no aplicados*, y centrarse más en un aprendizaje funcional situado en contextos concretos, que fomente la motivación del alumnado y asentado en un trabajo multidisciplinar.

En esta forma de trabajo, la implicación del alumnado en su propio aprendizaje nos llevará a una metodología activa y participativa más que meramente receptiva. Supone abandonar una enseñanza basada en el saber a otra centrada en el saber hacer y saber actuar.

Desde esta perspectiva buscamos una metodología que no sólo se centre en rutinas para desarrollar lo programado, sino que plantee decisiones sobre qué enseñar y cómo enseñar. Esta depende no sólo de cómo aprende el alumnado, sino también de la educación y la escuela que queremos y de la finalidad que perseguimos cuando educamos.

Por lo tanto, la intervención didáctica del profesorado ha de orientarse a seleccionar para cada situación didáctica el método y procedimientos que son más adecuados para lograr la motivación y la actividad del alumnado. El desafío para el profesorado consiste, en diseñar

experiencias de aprendizaje en las que los discentes puedan, desde sus formas de ver y comprender la realidad, construir nuevos aprendizajes significativos y formular y aplicar soluciones a las situaciones problemáticas debidamente contextualizadas.

Las competencias no se enseñan directamente, sino que se promueven por medio de los estilos de enseñanza. El factor educativo más decisivo es la labor del docente en el aula. Por tanto, debemos apostar por la complementariedad de métodos y adoptar *técnicas de enseñanzas* eficaces (proyectos, tareas, experimentos...), plantearnos propuestas para contribuir a que nuestros alumnos/as sean personas competentes con todos los recursos y estrategias que esto requiera.

El enfoque de competencias, alejado de la interpretación conductista y entendido desde una interpretación que se asienta en enfoques constructivistas y socioculturales, trae consigo una serie de cambios en los centros educativos. Dichos cambios afectan muy particularmente al proceso de enseñanza-aprendizaje y, en concreto, a la metodología. En este sentido, es necesaria una reflexión de las relaciones entre los aspectos que componen los procesos relacionados con el *cómo enseñar*: el currículo, el profesorado y el alumnado.

Desde esta perspectiva, para orientar nuestra práctica docente, se establece a continuación algunas **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** que se consideran relevantes para la adquisición de las competencias como un elemento fundamental que debe orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones metodológicas deben ser:

<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:</b>	
<b>a) Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado.</b>	Un alumnado reflexivo relaciona nuevos conocimientos con los que ya sabe, establece relaciones entre las diferentes áreas y materias, adapta los conocimientos a sus propias necesidades y convierte el pensamiento en acción. En este sentido, el objetivo no es sólo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones.
<b>b) Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.</b>	El profesorado ha de ser consciente de que, en el marco de un currículo basado en la adquisición y el desarrollo de las competencias clave, el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe orientarse exclusivamente hacia el aprendizaje memorístico. En este sentido, debe reflexionar sobre la importancia de desarrollar el funcionamiento cognitivo global del alumnado frente al desarrollo de únicamente algunas destrezas. Dichos procesos cognitivos son, entre otros: reconocer, analizar, discriminar, aplicar, resolver, establecer semejanzas y diferencias, localizar, identificar...  Las competencias se adquieren a través de experiencias educativas diversas.
<b>c) Contextualización de los aprendizajes.</b>	Debemos aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella, y potenciar la intervención de otros profesionales en el aula en actividades relacionadas con <u>tareas</u> que se desarrollen en el entorno. En este sentido, se debe ofrecer a los alumnos/as la oportunidad de encontrarse con un nuevo aprendizaje más allá de la enseñanza en áreas y materias independiente, que les permita transferir sus aprendizajes a contextos distintos al escolar.
<b>d) Utilización de diferentes</b>	Esta forma de trabajar supone potenciar la autonomía del

<p><b>estrategias metodológicas.</b></p>	<p>alumnado y su creatividad, de tal manera que sean capaces de tomar decisiones sobre su propio aprendizaje; ser receptivo a los puntos de vista del alumnado en cuanto a temas, propuestas, aspectos para el debate; proponer tareas relacionadas con la solución de problemas reales en contextos auténticos que reflejen su funcionalidad para otras situaciones, etc. Todo ello con el objetivo de que el alumnado desarrolle diferentes procesos cognitivos.</p>
<p><b>e) Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje.</b></p>	<p>La utilización de diferentes actividades, actuaciones y situaciones debe ser entendida como una forma de cambiar un modelo transmisivo en el que el alumnado se limita sólo a ser receptor. Esta variedad de situaciones de aprendizaje puede concretarse en acciones tales como la elaboración de proyectos y la organización del trabajo por centros o temas de interés claves, trabajo por tareas, trabajos investigativos..., para resolver problemas cotidianos. Dichos proyectos, centros de interés..., deben ser diseñados, estimulados, provocados, guiados y reconducidos por el profesorado.</p>
<p><b>f) Potenciación de una metodología investigativa.</b></p>	<p>La investigación, por parte del alumnado, propicia el desarrollo de la autonomía personal. En este sentido, se pueden llevar a cabo actuaciones tales como identificación y caracterización de problemas o establecimiento de hipótesis, por parte del alumnado, en relación con los problemas planteados.</p>
<p><b>g) Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información.</b></p>	<p>Un alumnado que lee, que investiga, que busca información y la relaciona, de forma crítica, con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes, es un alumnado más autónomo, capaz de construir su propio aprendizaje con las ayudas que sean necesarias. En este sentido es esencial la utilización de diversas fuentes de información y documentación, incluido el entorno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p><b>h) Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.</b></p>	<p>Es importante conseguir que el alumnado se implique directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que sea agente activo de su propio aprendizaje y que sea capaz de <i>aprender a aprender</i>, es decir, que sea capaz de marcarse sus propios objetivos en relación con la programación que se haya establecido; conocer las características de su propio aprendizaje; organizar y planificar el trabajo personal como estrategia para progresar en su aprendizaje; plantearse interrogantes, contrastar información; comprobar y contrastar resultados, y ser capaz, progresivamente, de evaluar su propio proceso de aprendizaje.</p>
<p><b>i) Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.</b></p>	<p>Se hace necesario un clima escolar adecuado que proporcione al alumnado seguridad, bienestar y confianza; que potencie su autoconcepto, autoestima, confianza en sí mismo y en los demás; que favorezca la interacción en grupos heterogéneos y la mediación y resolución de conflictos. Asimismo, se debe potenciar un clima de participación, colaboración y respeto entre el</p>

	alumnado y con el profesorado. El conocimiento de sí mismo y de los demás es, además, la base para una relación adecuada con el entorno.
<b>j) Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo.</b>	<p>Los agrupamientos juegan un papel muy relevante en el <i>cómo enseñar</i>. El alumnado desarrolla diferentes capacidades en función del tipo de agrupamiento en el que se encuentre. Es, por tanto, necesaria una diferente organización física del aula en función de la actividad y del tipo de agrupamiento. En ese sentido, se pueden poner en marcha, entre otros, el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo, gran grupo...</p> <p>Asimismo, es de interés contar con referencias heterogéneas para valorar a los demás y autoaprender. El alumnado no debe tener como único referente de su aprendizaje al profesorado: se puede aprender también de los iguales. En este sentido, se han de desarrollar procesos de interacción, comunicación e interrelación, así como fomentar escenarios colaborativos y deliberativos, tutorías entre iguales, etc.</p>
<b>k) Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.</b>	<p>La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología.</p> <p>El profesorado debe implicarse, con la colaboración del alumnado, en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. En este sentido, cabe destacar que el libro de texto no debe constituir el principal y único recurso didáctico, sino que se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las bibliotecas (del centro, del aula, del entorno, virtuales...) y de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<b>l) Coordinación metodológica y didáctica de los equipos docentes.</b>	No puede concebirse el proceso de enseñanza-aprendizaje sin una adecuada coordinación entre el profesorado sobre las estrategias metodológicas que se utilicen. Los centros educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes concepciones metodológicas. Esto implica la necesidad de asentar en los centros criterios metodológicos firmes compartidos por todo el profesorado, utilizando una metodología basada en criterios comunes y consensuados que caractericen a todas las áreas y materias.
<b>m) Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación.</b>	<p>La evaluación se orienta precisamente a comprobar el grado de adquisición de competencias clave, más que al dominio de determinados conocimientos disciplinares.</p> <p>La evaluación, que debe ser concebida como un proceso continuo e integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha de proporcionar información para reorientar dicho proceso, ya sea manteniendo aquellos aspectos que nos permiten conseguir buenos resultados, ya sea modificando aquellos otros que</p>

	<p>interfieran en un adecuado progreso del alumnado.</p> <p>Parece, por tanto, claro, que el desarrollo de competencias necesita un aprendizaje activo, que prepare al alumnado para saber ser, para saber hacer y para saber aplicar el conocimiento.</p> <p>Tomando como punto de partida los aspectos anteriormente desarrollados es necesario buscar un modelo para planificar y organizar la actividad didáctica en el aula que pueda responder a los planteamientos metodológicos citados y ayudar a desarrollar las competencias clave.</p>
--	--

**¿Cómo podemos plasmar las estrategias metodológicas en nuestra práctica de aula para facilitar el desarrollo de las competencias clave?**

La respuesta sería, utilizando metodologías de trabajo diferentes; concretando en el aula proyectos de trabajo, realización de tareas, proyectos interdisciplinares, resolución de problemas, talleres..., planteando actividades que contemplen contextos y entornos diferentes y que conlleven distintas organizaciones espacio-temporales, que tengan en cuenta diversos agrupamientos y que respondan a la diversidad del alumnado e integren el uso eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación.

Se trataría de diseñar una estructura integrada de tareas, actividades y ejercicios que permita la adquisición de las competencias clave, mediante un enfoque plural metodológico basado en diferentes modelos de enseñanza y procesos cognitivos que tenga en cuenta la selección de contextos ricos y diversos de aprendizaje, agrupamientos, tiempos, recursos, y otros elementos y factores que determinan la práctica docente.

**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN LOS QUE BASAMOS NUESTRAS UDIS HACIENDO ESPECIAL HINCAPIÉ EN LA FORMA DE TRABAJAR LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) POR SER NUESTRO CENTRO BILINGÜE.**

Planificar para ser flexible.	Resulta indudable que la planificación de nuestras clases es uno de los principales elementos utilizados para asegurar la efectividad de la enseñanza. No obstante, sabemos que nos enfrentamos a distintas variables que pueden hacer cambiar drásticamente lo que previamente habíamos planeado. Nuestro objetivo debe ser por tanto tener en mente estos potenciales cambios y programar diferentes posibilidades para las tareas planteadas (de extensión o de eliminación).
Anticipar y anunciar los objetivos, los contenidos y las actividades al inicio de la clase.	Mantener el nivel de motivación y de participación de los estudiantes a lo largo de la clase es una tarea harto difícil. Una forma de evitar la desmotivación y el progresivo distanciamiento durante el desarrollo de las actividades es utilizar la anticipación y la explicación de lo que se va a llevar a cabo durante esa sesión, así como la identificación de los objetivos y del porqué de su elección.

	Además, la explicación de la propia gradación (por parte del docente) de las actividades presentadas ayuda a graduar el nivel de atención a lo largo de la clase.
Definir los criterios y herramientas de evaluación y darlos a conocer a los estudiantes.	De sobra es conocido el poder de la evaluación en sus variadas facetas, como elemento de diagnóstico, de reflexión o incluso de formación. La evaluación debe poseer unas características que deben ser certeramente aquilatadas, pero al mismo tiempo debe ser utilizada como elemento motivador y facilitador del aprendizaje. Para ello, el docente debe mostrar al estudiante que los criterios están claramente definidos y son homogéneos, que se es variado en las técnicas utilizadas, y que las herramientas de evaluación se aplican de forma sistemática, equilibrada y justa.
Enfatizar el contenido sobre la forma, la expresión de significado debe ser prioritaria.	Se consigue de este modo que se establezca una relación directa e indisoluble entre lengua y significado. Esta relación debe ser complementada con la creación de las condiciones necesarias para el aprendizaje formal, la reflexión sobre los recursos lingüísticos y la memorización, condiciones necesarias para expresar esos contenidos de modo correcto y efectivo.
Favorecer las actividades de tipo cooperativo (en parejas o grupos), reduciendo drásticamente el tiempo de "actuación" del profesorado e intentando que los estudiantes estén activos durante la mayor parte del tiempo de clase.	Se trata de que el alumnado desarrolle su capacidad para expresarse y para transmitir significado, que mejoren su fluidez, y que se contribuya de esta forma a erradicar poco a poco el miedo a usar la lengua. La interacción profesor-alumno y alumno-alumno es la forma más efectiva de potenciar la producción oral y escrita en el aula.
Utilizar la inteligibilidad como criterio fundamental para el tratamiento del error y promover una corrección positiva y variada.	Se consigue así reducir la ansiedad por parte del estudiante con respecto a la realización de posibles errores. Una actitud tolerante respecto al error, y que separa y sistematiza diferentes tipos de tratamiento correctivo según sea la actividad que se esté llevando a cabo, ayuda a prevenir que se desarrolle la tan temida inhibición del alumnado con respecto al uso de la lengua.
Introducir los conceptos nuevos mediante la utilización de un variado abanico de estrategias.	Las habilidades lingüísticas que posee el alumnado suelen limitar su aceptación de temas y contenidos novedosos. El objetivo debe ser, por ello, lograr establecer puentes de comprensión hacia ellos mediante la utilización de sus conocimientos previos y, sobre todo, de estrategias que les permitan participar en la tarea propuesta sin dificultad, tales como la comparación, la analogía, el contraste, la descripción, la clasificación, la formulación de hipótesis, el resumen y la utilización de mapas mentales.
Seleccionar y secuenciar las actividades de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los estudiantes.	Una excesiva exigencia en términos cognitivos o lingüísticos derivada del tratamiento de conceptos, nociones e ideas complejas, o que requieran una competencia lingüística alejada de las posibilidades de los alumnos, arruinará con toda seguridad todo nuestro entramado. Debemos por tanto conocer qué pueden hacer

	y ser moderados en el número de actividades.
Formular preguntas que sepamos que los estudiantes son capaces de responder.	Se trata de una técnica utilizada para facilitar la incorporación del estudiante a la dinámica de la clase y tarea. Se revela como un instrumento motivador de primer orden ya que estimula la confianza en el uso de la lengua y también sirve para favorecer el uso, la revisión y la consolidación de los elementos lingüísticos.
En la clase de lengua extranjera se debe utilizar exclusivamente la lengua extranjera, sobre todo en edades tempranas.	Se trata de aprovechar que la L1 no ha adquirido todavía soporte escrito para favorecer el uso oral de la lengua extranjera. En estadios posteriores, y solamente cuando se haya consolidado el uso de la lengua conversacional entre el alumnado, se podrá comenzar a recurrir al uso de la L1 como elemento clarificador de conceptos más complejos.
Fomentar la utilización, sobre todo en el lenguaje conversacional, de frases léxicas.	El uso de frases léxicas (combinaciones de palabras que aparecen frecuentemente en la interacción social, explicaciones, formulación de preguntas, estructuración del discurso, etc.) busca promover la producción y la comprensión en situaciones comunicativas, a la par que fomenta el aprendizaje inductivo de las reglas gramaticales.
Trabajar la señalización de los turnos de habla.	Promover la interacción y el uso oral de la lengua en el aula se encuentra con dos dificultades principalmente: la falta de hábito y el desconocimiento de los aspectos básicos que controlan este uso. Por ello resulta conveniente comenzar con trabajar con los elementos discursivos orales, empezando por las formas básicas de comienzo-conclusión de los enunciados, fundamentales para pedir información, narrar o describir. Más adelante, conforme el estudiante se vaya habituando a su utilización, se irán introduciendo las formas discursivas necesarias para elaborar enunciados más complejos.
Intentar conectar los aspectos lingüísticos entre diferentes clases o, en su defecto, dedicar tiempo a su revisión al inicio de la clase.	De esta forma se consigue relacionar los nuevos conocimientos con el conocimiento y las experiencias previas del alumnado, ligando los nuevos conceptos a lo ya aprendido. En lo que concierne a la consolidación e interiorización de los aspectos lingüísticos, éstas descansan sobre todo en la revisión y repetición de los mismos con propósitos diversos y en situaciones comunicativas distintas.
Evitar la monotonía y ser creativo en los materiales, así como en las técnicas y actividades.	La interacción y la participación en la tarea propuesta se encuentran determinadas por su interés en realizarla. La variación, la innovación y la originalidad influyen directamente en el fomento de este interés. Así, por tanto, los contenidos, técnicas y materiales utilizados deben responder a esta necesidad, requisito indispensable para que el estudiante se involucre activamente.
Incentivar la utilización de material y actividades de Internet para la INVESTIGACIÓN.	A través de Internet podemos acceder a todo tipo de material didáctico de forma rápida, cómoda y sin coste, lo que lo convierte de hecho en un suministrador de actividades de primer orden. Debemos incentivar por tanto su utilización como fuente inagotable de recursos que nos puede proporcionar una ingente cantidad de material auténtico, variado y atractivo, y de esta

**PLAN DE CENTRO**

	manera estaremos contribuyendo a desarrollar el interés del alumnado por su uso.
Las explicaciones para el desarrollo de las actividades deben ser lo más claras posible.	Es probable que el trabajo de preparación, ensamblaje y gradación de las actividades pueda hacernos perder la perspectiva y hacernos olvidar que lo más importante para el estudiante en un primer momento es entender lo que se le pide que realice. Por esta razón debemos cuidar al máximo este aspecto, una adecuada comprensión de las instrucciones hará que se centre directamente en la tarea, mientras que unas instrucciones complejas o confusas pueden convertirse en un obstáculo desmotivador insalvable, haciendo que pierda el interés antes incluso de haber comenzado.
Presentar los elementos nuevos (ideas, contenidos...) siempre de forma CONTEXTUALIZADA.	Se debe abandonar la idea de que el lenguaje es un conjunto de piezas que se ensamblan para elaborar productos lingüísticos que tienen un significado y un uso. Se trata de establecer siempre una relación entre el elemento lingüístico y su uso comunicativo como paso previo a una posterior utilización espontánea y natural.
Permitir que sean los estudiantes quienes DESCUBRAN las reglas gramaticales, las relaciones entre conceptos matemáticos... POR SÍ MISMOS, promoviendo más tarde su utilización.	Se pretende lograr así que se beneficien de sus habilidades innatas para el procesamiento natural del lenguaje, fomentando la exposición a la lengua y el aprendizaje de corte inductivo, en el que se interiorizan reglas y usos lingüísticos a partir del contacto con el uso real de la lengua.

Por todo ello, nuestro Centro ha optado por trabajar con una **metodología de investigación** basándonos en **unidades didácticas integradas por tareas**. Hemos elaborado seis unidades didácticas en Educación Infantil y Primaria, como ya vimos en apartados anteriores. Recordamos:

<b>UDI Nº 1: "SOMOS PERSONAS" (PERSONAS)</b>
ODS A TRABAJAR: Nº 1, 2, 3, 4, 5.
TEMPORALIZACIÓN: DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE (6 SEMANAS)
<b>UDI Nº 2: "VIVIMOS JUNTOS" (ALIANZAS Y PARTICIPACIÓN)</b>
ODS A TRABAJAR: 1, 5, 12, 17
TEMPORALIZACIÓN: DEL 4 DE NOVIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE (6 SEMANAS)
<b>UDI Nº 3: "UN LUGAR PARA VIVIR EN PAZ" (PAZ)</b>
ODS A TRABAJAR: 16
TEMPORALIZACIÓN: DEL 8 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO (6 SEMANAS)
<b>UDI Nº 4: "MEJOR CON CIENCIA" (PROSPERIDAD)</b>
ODS A TRABAJAR: 7, 8, 9, 10, 11.
TEMPORALIZACIÓN: DEL 17 DE FEBRERO AL 27 DE MARZO (6 SEMANAS)
<b>UDI Nº 5: "MI AMIGO EL MEDIO AMBIENTE"</b>
ODS A TRABAJAR: 3, 13, 14, 15
<b>UDI Nº 6: "SALVEMOS EL PLANETA" (PLANETA)</b>
ODS A TRABAJAR: 6, 12, 13, 14, 15.
TEMPORALIZACIÓN: DEL 18 DE MAYO AL 12 DE JUNIO (4 SEMANAS)

## 9. Medidas de atención a la diversidad

Los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidas en el Capítulo IV, artículo 12 del **Decreto 428/2008**. Por ello, para el presente curso escolar, se desarrollarán los programas, planes y actuaciones prescritos en el Plan de Atención a la Diversidad para el alumnado de este nivel, según se prescribe en la normativa (**INSTRUCCIONES DE 8 DE MARZO DE 2017, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD, POR LAS QUE SE ACTUALIZA EL PROTOCOLO DE DETECCIÓN, IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO Y ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA**) y en nuestro Proyecto Educativo.

En el aula de Educación Infantil la atención a la diversidad es la esencia de la misma ya que supone el inicio del proceso de crecimiento de niños y niñas, proceso que está condicionado por multitud de factores diferenciales: biológicos, evolutivos, familiares, sociales, madurativos... Por todo ello dentro del aula se atenderán las siguientes estrategias dentro de la planificación de la acción educativa:

- a. Realizando programaciones abiertas y flexibles que, al llevarse a la práctica, permitan acomodar el proceso de enseñanza a las necesidades y características de cada niño/a.
- b. Favoreciendo y estimulando el bienestar y desarrollo de todos los niños y niñas.
- c. Estableciendo actividades que respondan a diferentes intereses y permitan trabajar a distintos niveles dentro del aula.
- d. Potenciando el valor educativo de la interacción entre niños/as de distintas edades.
- e. Organizando distintos tipos de agrupamientos heterogéneos de niños y niñas.
- f. Tener presente que en estas edades el ritmo e intensidad de los cambios que se producen en el proceso madurativo del alumnado varía mucho de unos a otros y está sujeto a cambios profundos en periodos de tiempos muy cortos.
- g. Especial atención a aquellos niños y niñas que presenten necesidades educativas especiales, siendo muy importante la detección y atención temprana. Por consiguiente, nuestra propuesta pedagógica irá encaminada a:
  - Facilitar, consolidar y desarrollar la socialización del alumnado, lo que significa la adquisición de normas que le permitan convivir y comportarse adecuadamente en grupo, ser solidario, cooperar y respetar.
  - Planificar la acción educativa para atender, desde la socialización e interacción, los distintos ritmos de aprendizajes que podamos detectar dentro del grupo clase.
  - Planificar y desarrollar un programa coherente de orientación y acción tutorial que facilite la respuesta educativa a sus necesidades específicas, permanentes o transitorias.

Las formas o medidas para dar respuesta a la diversidad que se llevan a cabo en nuestro Centro, tanto en Infantil como en Primaria se van a agrupar en:

- curriculares a través de un currículo abierto y flexible, y
- organizativas, entre las que se encuentran la atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

Estas medidas se aplicarán a propuesta del tutor/a con la participación de todo el profesorado, por lo tanto, van dirigidas a todo el Centro, y todo el Claustro es responsable de llevarlas a cabo.

Para tener un criterio común a la hora de evaluar a nuestro alumnado es muy importante tener claro cuáles van a ser los objetivos mínimos que les vamos a exigir al finalizar cada ciclo, ya que la no superación de estos mínimos es un criterio importante a la hora de no promocionar al curso siguiente. Se tendrán en consideración los aprendizajes básicos de la localidad.

### ❖ ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA

Se considera atención educativa ordinaria: *“la aplicación de medidas generales a través de recursos personales y materiales generales, destinadas a todo el mundo”*. **(Según las Instrucciones de 8 de marzo de 2017)**. Las mismas instrucciones recogen que los recursos personales de carácter general para la atención educativa al alumnado, son:

- El dirección del centro
- La Jefatura de estudios.
- Las tutorías.
- Profesorado encargado de impartir las asignaturas correspondientes a las distintas etapas educativas, incluido el profesorado que atiende al alumnado fuera de las instalaciones del centro educativo por motivos de salud, u otra circunstancia (aula hospitalaria, atención domiciliaria, Ed. Infantil en el ámbito rural, atención educativa al alumnado sujeto a medidas judiciales...)
- Profesorado de apoyo a las asignaturas del currículo.
- Orientadores y orientadoras y otros profesionales de los EOE (Médicos/as, Trabajadores/as Sociales, Educadores/as Sociales).

Actualmente en el CEIP “CLARA CAMPOAMOR”, las necesidades educativas van encaminadas principalmente, a llevar a cabo estas medidas ordinarias; será importante respetar los objetivos o aprendizajes básicos del ciclo, llevarla a cabo siempre que sea posible dentro del aula ordinaria siguiendo el currículo de su curso, y realizar la intervención que se realice con cada alumno/a de forma coordinada con el tutor/a.

Las actuaciones que se llevan a cabo para atender a este alumnado son:

<p><b>1. Programas de Refuerzo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En los ámbitos donde correspondan: a través de actividades motivadoras alternativas al currículum que favorezcan la comunicación oral y escrita y matemáticas (teatros, periódicos, problemas de la vida cotidiana...)</li><li>• para la recuperación de aprendizajes no adquiridos.</li><li>• planes específicos para alumnado que no promocio: programa de refuerzo o actividades personalizadas. Siempre se informará a las familias y se formalizarán compromisos educativos.</li></ul> <p><b>Los agrupamientos para el refuerzo educativo</b> sobre todo, en los ámbitos donde el alumnado presente desfase curricular dentro de su ciclo, se podrán llevar a cabo dentro del aula. Se establecerá el horario de refuerzos educativos teniendo en cuenta cuándo se imparten estos ámbitos en su clase.</p> <p>Cada ciclo elaborará unos criterios de evaluación mínimos que determinarán aquellos alumnos/as que, por no alcanzarlos, deberán recibir refuerzo en cada nivel, partiendo de los aprendizajes básicos de la localidad.</p>
--	---

<b>2. Grupos de aprendizaje</b>	En el ámbito de la lecto-escritura para 5 años y el Primer Ciclo de Primaria, y que preferentemente se realizarían dentro del aula.
<b>3. Estimulación del lenguaje en Educación Infantil</b>	Se llevará a cabo de forma prioritaria en los dos últimos cursos de la Etapa de Educación Infantil.
<b>4. Recuperación de las dificultades del lenguaje oral</b>	Será una intervención específica del/a especialista de Audición y Lenguaje.
<b>5. Grupos de aprendizaje del castellano</b>	Para niños/as que desconocen el idioma.
<b>6. Grupos de ampliación</b>	Ampliación y enriquecimiento para alumnos/as con altas capacidades de aprendizaje.
<b>7. Agrupamientos de trabajo y entrenamiento en los procesos de aprendizaje</b>	Técnicas de Trabajo Individual y técnicas para estudiar y asimilar mejor los aprendizajes.
<b>8. Plan de Compensación Educativa.</b>	Atención a alumnado con NEAE originadas por estar en situación social, económica, de salud o cultural desfavorecida.

**❖ ATENCIÓN EDUCATIVA DIFERENTE A LA ORDINARIA**

**1. Medidas específicas de atención a la diversidad.**

A modo de definición de las medidas específicas de atención a la diversidad haremos uso de la dada en las **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**: *“Son todas aquellas medidas y actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con NEAE, que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales”*.

A petición del tutor/a se llevará a cabo el estudio del alumnado, y los responsables de llevar a cabo la atención que requiera serán el maestro/a de Pedagogía Terapéutica, el maestro/ a de Audición y Lenguaje, Compensatoria, Orientador/a, tutor/a, especialistas y diferentes responsables, todo ello bajo una estrecha coordinación.

El conjunto de medidas específicas de carácter educativo que se deben llevar a cabo en nuestro centro serán establecidas por los resultados obtenidos en la Evaluación Psicopedagógica de cada alumno/a.

<b>Medidas específicas de carácter educativo (2º ciclo de Educación Infantil).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptaciones de Acceso (AAC)</li> <li>• Adaptaciones Curriculares No Significativas (ACNS)</li> <li>• Programas Específicos (PE)</li> <li>• Programas de Enriquecimiento Curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales (PECAI)</li> <li>• Adaptaciones Curriculares para el alumnado con altas capacidades (ACAI)</li> <li>• Permanencia Extraordinaria (Solo NEE).</li> </ul> <p><b>(Según las Instrucciones de 8 de marzo de 2017)</b></p>
<b>2. Organización de la respuesta educativa.</b>	Es la intervención directa de los maestros/as de Educación Especial con el alumno/a. Hay diferentes modalidades de escolarización en nuestro centro para el 2º ciclo de Educación Infantil:

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Modalidad A (Grupo ordinario a tiempo completo)</li><li>▪ Modalidad B (Grupo ordinario con apoyo en periodos variables).</li></ul> <p>Las medidas curriculares de prevención del desfase, con estimulación lingüística como enriquecimiento del lenguaje oral, refuerzo y apoyo en Educación Infantil se realizarán dentro del aula y con carácter lúdico, de esta forma facilitaremos la realización de esta respuesta educativa.</p>
<b>3. Adaptación de textos y materiales.</b>	Partiendo de las Unidades Didácticas Integradas elaboradas por las Tutorías se hará la oportuna adaptación de las mismas en función de las características del alumno/a.

Todo lo anteriormente expuesto se conseguirá a través de un proceso de toma de decisiones consensuada sobre los elementos a adaptar tanto a nivel de los elementos de acceso (a nivel de centro, ciclo y aula), como de los elementos curriculares básicos (presentación de los contenidos, metodología, etc.); de tal forma que se produzca el mejor ajuste posible entre las necesidades de nuestros alumnos/as y la respuesta que el centro da a dichas necesidades.

Se adjunta en el **ANEXO 4 la PROGRAMACIÓN ADAPTADA Y EL REGISTRO DE EVALUACIÓN del alumnado de NEAE.**

## 10. Medidas para estimular el interés y hábito por la lectoescritura.

### LEER Y ESCRIBIR UN ENFOQUE COMUNICATIVO Y CONSTRUCTIVISTA INTRODUCCIÓN

Es imposible comprender, en nuestra sociedad, la adquisición de la lectura y la escritura por parte de los niños sin considerar el significado de la alfabetización en la cultura. Ya *Freinet* (1971) incidió en la idea de que los niños están familiarizados con el lenguaje escrito antes de que se les enseñen a leer y a escribir en la escuela. En una aportación más reciente, *Yetta M. Goodman* (1992), refiriéndose a “las raíces de la alfabetización” explica que, en una sociedad orientada hacia lo impreso como es la nuestra, cuyos miembros, independientemente del nivel socioeconómico, usan la lectura y la escritura a diario de diversas maneras, los niños, desde muy pequeños, están continuamente interactuando con el significado de los textos escritos que encuentran: etiquetas de los productos para la casa y la alimentación, juguetes, carteles en la calle, signos en restaurantes y en comercios, señales de circulación... En este ambiente rico en materiales impresos, los niños comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social. Al mismo tiempo, toman conciencia del hecho de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas.

La escuela, lejos de cortar esta relación con el mundo del lenguaje escrito, lo que ha de hacer es desarrollarla desde que el niño empieza la Educación infantil. Se impone, por tanto, la conveniencia de una enseñanza precoz de los **géneros textuales escritos** con la máxima diversidad posible, si bien, es obvio, de acuerdo con los niveles e intereses del alumnado.

### SOBRE LA LECTURA

El lenguaje escrito es descubierto por los niños antes de ir a la escuela y ser lectores convencionales, interpretan el significado de un texto si este va acompañado de alguna imagen o logotipo; a través de etiquetas de productos alimenticios, carteles publicitarios, prensa, revistas, televisión, cuentos... comienzan a comprender las funciones de la lectura y la escritura en su grupo social.

Por ello, la lectura no convencional como ojear cuentos y revistas, o la escucha de los mismos, es importante ya que favorece y predispone para la construcción temprana de significados textuales.

Siguiendo las investigaciones de *Ferreiro y Teberosky* (1979), establecen tres períodos en la evolución de la lectura. Estos son:

1. *Lectura prealfabética*. Se trata de niños que no conocen el alfabeto y hacen hipótesis sobre la información contextual de los textos. Por ejemplo pueden reconocer la tipografía especial de la palabra “cola-caó” e interpretar que una palabra escrita bajo la foto del mar, sea por ejemplo: “verano”.

2. *Lectura alfabética*. El niño comprende y discrimina progresivamente las letras, sílabas, palabras y frases. Al principio leerá incorrectamente algunas palabras que tengan letras semejantes; después su lectura pasa a ser exacta y las palabras con letras semejantes rara vez son confundidas.

3. *Lectura alfabética-contextual*. El niño con la práctica de la lectura, comprende los distintos significados de las frases en función del contexto, los signos de puntuación, entonación... etc.

En la medida que el docente conoce las etapas de adquisición del sistema de escritura y lectura, está más cualificado para percibir y dinamizar en el aula los momentos de escritura y lectura que presente su alumnado.

## SOBRE LA ESCRITURA

A continuación, se presenta en síntesis los diferentes niveles de escritura, tomando como referencias a *Ferreiro y Teberosky (1979)* y *Díez de Ulzurrun (1999)*.

**Nivel 1.** Escrituras presilábicas indiferenciada.

- *Dibujo*: Escribir el nombre del objeto es el dibujo en sí mismo.
- *Escritura indiferenciada*: Los niños descubren la diferencia entre el dibujo y la escritura. Conocen el texto como portador de significado. Simulan la escritura 11 con garabatos, letras que conocen o letras inventadas... Emplean igual serie de grafía para diferentes palabras.

**Nivel 2.** Escrituras presilábicas diferenciada.

- *Escritura diferenciada*: Hacen distinción de grafías para palabras distintas, no se escribe igual flor que mano. También varía el número de letras en función del tamaño del objeto.
  - Letras inventadas: Çŋ—ð para decir GATO
  - Letras conocidas: OPAS para decir GATO
  - Letras del propio nombre combinadas: EVA---- AEV para decir GATO.

**Nivel 3.** Escrituras silábicas. • A partir de este nivel se da la fonetización de la escritura, existe una correspondencia entre lo que suena y cómo se escribe. En este nivel pueden aparecer distintas manifestaciones de escritura:

- *Silábicas*: Se da una correspondencia cuantitativa, cantidad de sílabas por cantidad de letras. Y se utiliza una grafía lejana a las formas de las letras para cada sílaba. E O P (PE LO TA).
- *Silábicas-vocálicas*: escriben una vocal por sílaba, que no corresponde siempre con el valor sonoro de la sílaba. E O A (PE LO TA), A A (CA SA), U I A (MA RI PO SA), E O P (PE LU CHE).
- *Silábicas-vocálicas con valor silábico fijo*: escriben una vocal por sílaba y sí corresponde con el valor sonoro. I A (SI LLA), I U A (PIN TU RA). Ejemplo una frase: “EL PERRO ESTÁ GORDITO”---- E EO EA OIO.
- *Silábicas consonantes*: escriben una consonante por sílaba. P L T (PE LO TA), P L (PE LO), G M (GO MA).

**Nivel 4.** Escrituras silábicas-alfabéticas.

- Usan más de una grafía para cada sílaba, que corresponde con el sonido pero omiten alguna grafía. PA O (PA TO), MA RI O SA (MA RI PO SA).

Los niños/as se dan cuenta de la existencia de correspondencia intrasilábica, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; en consecuencia, en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin reflejar.

**Nivel 5.** Escrituras alfabéticas.

- Se da una correspondencia entre sonido y grafía del fonema correcta. PE LO TA (PE LO TA), PA TO (PA TO), PIN TU RA (PIN TU RA).

Esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante.

Para Vygotsky (1981), cuando se escribe, el sujeto se ha de representar el contexto de comunicación y el destinatario sin que éstos estén presentes, puesto que la comunicación no se establecerá hasta el momento en que el texto llegue al lector. Por lo tanto, el proceso de planificación

de la escritura se interioriza.

Los modelos cognitivos de composición del texto señalan la existencia de los procesos implicados en la producción escrita:

En primer lugar, la *planificación*, es decir, la selección y organización de las ideas.

En segundo lugar, la *textualización*, es decir, la elaboración del texto.

En tercer lugar, la *revisión*, implicada no solo en el escrito final, sino en todo el proceso de producción.

El aprendizaje, no es lineal y aditivo, sino que procede por reorganizaciones de conocimientos de distinto contenido y nivel: la progresión en la enseñanza de la escritura se ha de hacer en espiral, de manera que se vuelva a lo trabajado pero de forma cada vez más compleja.

## **METODOLOGÍA**

En definitiva, el **CONSTRUCTIVISMO** es un principio metodológico que parte de una premisa: hacer al niño/a protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo/a, en contraposición al aprendizaje memorístico.

Los *fundamentos principales* del método constructivismo son:

1. Partir del propio nombre del niño/a, porque es lo más significativo para él/ella. El aprendizaje significativo es uno de los principios psicopedagógicos y didácticos que deben regir la metodología en la enseñanza.
2. Utilizar la letra mayúscula, porque no requiere enlaces, al contrario que la letra minúscula, con lo cual es más fácil de identificar, en un principio, y de representar posteriormente. Y porque, en el medio que nos rodea nos encontramos frecuentemente con la letra mayúscula en rótulos comerciales, señales de tráfico, matrículas... elementos que debemos aprovechar en nuestra práctica docente como verdaderas herramientas.

El nombre de los niños/as en letra mayúscula lo tenemos que poner por todas partes, en la mesa donde se coloca el niño/a a diario se pone un rótulo con su nombre a gran tamaño y con adhesivo transparente, para que lo tenga presente en todo momento. Desde los tres años van a poner, o al menos, a intentar escribir su nombre en todas las fichas.

Al principio, harán un garabato, puesto que se encuentran en la etapa del garabateo, luego progresivamente el garabato se asemejará cada vez más a su nombre. Hasta que durante el segundo o tercer trimestre la mayoría consiguen plasmar su nombre en el papel. El tener el nombre siempre a vista en la mesa, también les es muy útil para reconocer su nombre y diferenciarlo del de los demás.

Ellos distinguen el trazo y la grafía de su nombre. Poco a poco también van a ir reconociendo el de sus compañeros/as más próximos, los de su equipo.

- En los libros (de trabajo individual, los del método) carpetas y demás material propio del alumno/a. Así conseguimos que el reparto de los libros para el trabajo diario sea cada vez más autónomo. Ya que, habrá un encargado por cada equipo que será el responsable de repartir los libros a sus compañeros/as, para ello debe fijarse muy bien en el nombre del libro y el de la mesa, cuando coincida ya sabrá a quién pertenece ese libro. Y así sucesivamente con todos sus compañeros/as de equipo y él suyo propio. El trabajar con todos los nombres de la clase da repertorio de letras al niño.

- En las perchas, junto con su foto y el color de su equipo.

- En el tren de pasar lista, están todos los nombres de todos los niños/as de la clase.

- También hay que pedirle la colaboración a las familias, para que en su babero, botella, talega... le pongan su nombre en mayúscula.

La clase debe estar con rótulos muy grandes con los nombres de todo en todas partes:

- Los rincones: rincón del juego simbólico, la casita, la biblioteca, construcción, disfraces...
- Los elementos que constituyen el aula: pizarra, ventanas, puerta, silla, perchas...
- En el tiempo atmosférico, a la hora de trabajarlo en la asamblea: sol, nieve, lluvia..., y en las estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. También llevan rótulos los típicos árboles que colocamos en el aula de infantil y al que le cambiamos los elementos en función de la temporada.
- En los días de la semana, cuando se trabajan en la asamblea: lunes, martes, miércoles...
- Y en la fecha.

Otra cosa, que es imprescindible, es la presencia en el aula de un *abecedario grande*. Cada letra, va a destacar su forma en mayúscula, pero también va a ir acompañada de su minúscula, de un dibujo que haga referencia a esa letra, y con el nombre de este dibujo en mayúscula y en minúscula. Las letras se irán presentando poco a poco, una cada dos semanas (dependiendo del grupo y de sus características) En la asamblea se comparan las letras de un nombre con las letras de los nombres de otros niños/as. Por ejemplo: “Se les pregunta ¿Quién tiene la M de MANZANA? ¿Quién tiene la A de ABEJA?...”

### **OTRAS TAREAS O ACTIVIDADES TIPO**

1. Jugar con los gomets, series, regletas.
2. Lista de la clase: asociar nº a niño/a.
3. Asistencia: sumas y restas. Libro de faltas y registro de control.
4. Lista de cumpleaños.
5. Calendario de clase: controlamos el paso del tiempo: trabajamos las grafías, observamos el tiempo y recogemos datos, símbolos distintos de los números, hacemos protagonistas a los que cumplen años en este mes, elaboran el dibujo del calendario según la estación o los protagonistas de este mes.
6. Calendario mensual individual: en nuestra agenda, registramos diariamente los datos de cada día (tiempo, temperatura, fechas importantes) para después sacar conclusiones. Utilizamos los números para obtener datos del entorno.
7. Calendario del tiempo: contar nº de soles, de nubes, de lluvia...
8. El horario de clase. El responsable, nos dirá a todos: hoy es... y hacemos... ayer fue... y mañana fue... (nos situamos en el tiempo).
9. Notas para casa: Hola papá y mamá. Os informamos que el día.....tenéis una reunión con mi seño a las.....de la tarde.
10. Las matemáticas en nuestro propio cuerpo:
  - Los números en nuestros pies. Poner encima de la mesa en un folio cada zapatilla para repasar el borde y poner el nº de zapatilla que cada uno tiene. También se puede hacer con regla, con la mano...
  - Los nº en nuestras camisetas.
  - Nuestro peso.
  - Nuestra temperatura.
11. Representando información, leyendo y escribiendo textos (estadística, gráficas, esquemas, tablas,...), medidas, comparando medidas, visualizando, utilizando herramientas adecuadas, construyendo maquetas, orientación, localización en planos
12. Realizamos una excursión:
  - realizando el calendario para ver cuantos días faltan para que llegue la excursión.
  - el dinero que cuesta la visita.
  - elaboración de la nota para comunicar a las familias.
13. Calcular tamaños en alguna construcción en clase. Sopesar cantidades y capacidades.
14. Búsqueda de información en enciclopedias.

- datos sobre tamaños, distancias, ...
- buscar en el índice para ver ¿dónde está lo que queremos encontrar.
- interpretación de tablas...
  15. Proyectos de arte. Interpretando a Kandisky, Paul Klee, Miró...
  16. Tipología de textos:
    - Folletos para un viaje.
    - Folletos de alimentos.
    - Índice de un libro.
    - Relación de nombre y teléfono: listín telefónico.
    - Valor nutricional de los alimentos.
    - Descifrar una factura.
  17. Jugar a las cartas, al dominó, al bingo, al parchís, la oca...

(VER ANEXO 6 SOBRE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL).

(VER ANEXO 7 SOBRE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN INFANTIL)

(VER ANEXO 8: PROGRAMA PREVENTIVO/CORRECTIVO EN LA ARTICULACIÓN DE FONEMAS).

## 11. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollarán en este nivel acordadas por el equipo de ciclo y llevadas a Claustro serán las que se integran en el Proyecto Educativo, en su documento "Criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo escolar y extraescolar".

Según se establece en nuestro **Reglamento de Organización y Funcionamiento**:

a) Se podrán establecer actividades extraescolares y complementarias con el objetivo de promover el desarrollo de la personalidad del alumnado, complementando de esta manera la acción educativa de la escuela.

b) Las actividades extraescolares y complementarias que se programen deberán tender a la consecución de:

1. Propiciar la convivencia fuera del aula.
2. Facilitar el contacto con el entorno.
3. Favorecer la formación para el ocio.

Para potenciar la creatividad y el desarrollo de los intereses personales de cada alumno/a como parte del proceso educativo y de desarrollo integral de las distintas dimensiones de la personalidad del alumnado, desde el Centro propondremos actividades complementarias y extraescolares.

Perseguimos los siguientes **objetivos específicos**:

- Completar la formación que recibe el alumnado en las actividades del aula.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que lo rodea.
- Fomentar una mayor motivación y participación activa del alumnado en actividades de tipo cultural, de ocio y tiempo libre.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Favorecer la colaboración y coordinación entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa del Centro.
- Establecer vínculos entre el centro y aquellas instituciones y entidades locales que desarrollan actividades culturales y deportivas.

Las actividades complementarias y extraescolares **deben tener**:

- *Fines educativos*, pues deben servir para ampliar conocimientos y obtener una actitud nueva que les permita al alumnado ir desarrollando aspectos relacionados con aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.
- *Carácter motivador* para que el alumnado pueda desarrollar su capacidad creativa y sus propias alternativas para enfrentarse a los problemas.
- *Carácter sensibilizador*, al favorecer una mayor apertura a otras realidades.

- *Carácter socializador* ya que la salida debe desarrollarse como actividad grupal.

Proponemos como actividades complementarias las siguientes, debiéndose planificar adecuadamente para que un niño/a que termine la etapa de Primaria haya asistido a todas las actividades interesantes y formativas, y no se repitan cada curso escolar las mismas, bajo el prisma de entorno (localidad), provincia y Andalucía.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DENTRO DEL CENTRO

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ACCIONES/MEDIOS	NIVELES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	FINANCIACIÓN
Semana de <b>HALLOWEEN</b>	Conocer las tradiciones y fiestas de países anglosajones.	Realizar en Educación Artística caretas, calabazas, fantasmas... Decoración de pasillos y dependencias del Centro con motivos alusivos al tema. Fiesta de Disfraces.	Todo el centro	Equipo bilingüe	31 de octubre	Centro.
Fiesta del OTOÑO: la <b>CASTAÑADA</b>	Ampliar el conocimiento del entorno y de las estaciones del año.	Degustación de frutos del otoño. Audiciones musicales Elaboración de medallas y adornos alusivos al tema. Decoración de pasillos y dependencias del Centro.	Todo el centro	Tutores/as	31 de octubre	Centro y familias. (castañas) Colabora el AMPA
Día del <b>FLAMENCO</b>	El aprendizaje del arte y la cultura en los centros educativos constituye una de las estrategias más poderosas para la construcción de una ciudadanía intercultural. La presencia del flamenco en el sistema educativo, a través de las diferentes áreas y materias del conocimiento, contribuye al desarrollo integral y pleno del alumnado, además de favorecer la valoración, apreciación y respeto por este arte que ha experimentado un extraordinario desarrollo.	Palos del flamenco. Diferencias. Construcción de cajas flamencas. El flamenco en vivo.	Todo el centro	La tutora de 5º La profesora de Música	16 de noviembre	Centro
Día de los <b>Derechos de la Infancia</b>	Conocer cuáles son los derechos que asisten a la Infancia.	Guía de los principales derechos de la Infancia.	Todo el centro.	Tutorías	20 de noviembre	Centro
Día <b>contra la violencia hacia la mujer</b>	Adquirir conciencia de que este tipo de violencia es común y promover su rechazo	Debates. Murales. Lectura del manifiesto. Escrito de cada aula rechazando este tipo de violencia.	Todo el centro	Coordinadora Igualdad Tutores/as	25 de noviembre	Centro
Día de la <b>Constitución</b>	Dar a conocer la Constitución, así como los artículos más relevantes de la misma.	Realización de diversas actividades sobre la Carta Magna.	Todo el Centro	Equipo directivo Coordinadores/as Tutores/as	5 de diciembre	Centro

**PLAN DE CENTRO**

<b>Navidad</b>	Conocer las costumbres y tradiciones de nuestro país.	Decoración Bailes, villancicos y poesías Audiciones musicales. Participación en el Concurso de Villancicos de la localidad.	Todo el Centro	Equipo directivo Tutores/as Familias	19 de diciembre	Centro AMPA Familias Parroquia
<b>Día de la Paz</b>	Resaltar los principios democráticos de convivencia, libertad de pensamiento y expresión, y ejercicio responsable de la libertad.	Murales/Collages en las clases Representaciones musicales Realizar fichas/Debates/Murales. Participación en la celebración que se organiza en la localidad.	Todo el Centro	Equipo directivo Coordinadores/as Tutores/as Familias	25 y 30 de enero	Centro Asociaciones de Atarfe. AMPA Familias.
<b>Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia.</b>	La igualdad entre hombres y mujeres es una prioridad global de la UNESCO, y el apoyo a las jóvenes, su educación y su plena capacidad para hacer oír sus ideas son los motores del desarrollo y la paz. La ciencia y la igualdad de género son fundamentales para el desarrollo sostenible. Aún así, las mujeres siguen encontrando obstáculos en el campo de la ciencia: menos del 30% de investigadores científicos en el mundo son mujeres. Hacer frente a algunos de los mayores desafíos de la Agenda para el Desarrollo Sostenible -desde la mejora de la salud hasta el cambio climático- dependerá del aprovechamiento de todos los talentos. Eso significa conseguir introducir a más mujeres en estos campos. La diversidad en la investigación amplía el número de investigadores talentosos, aportando una nueva perspectiva, talento y creatividad.	Realización de charlas en las que las ponentes sean científicas.	Todo el centro	Coordinadoras de Igualdad y de la Feria de la Ciencia. Equipo Directivo Tutorías	11 de febrero	Centro AMPA
<b>Carnaval</b> <b>Día de Andalucía</b>	Ampliar el conocimiento del estatuto andaluz, y conocer las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.	Realización de diversas actividades que implican a toda la comunidad, tanto a nivel de aula como de Centro: disfraces y chirigotas de carnaval. Degustación del desayuno andaluz. Decoración del Centro.	Todo el Centro	Equipo directivo Coordinadores/as Tutores/as AMPA	25 de febrero	Centro AMPA Ayuntamiento

**PLAN DE CENTRO**

Día de la <b>mujer</b>	Ampliar el conocimiento de mujeres relevantes en la historia.	Murales. Lecturas sobre sus biografías. Debates. Comentarios	Todo el Centro	Coordinadora Igualdad Coordinadora Biblioteca Tutorías y especialistas	8 de marzo	Centro
Feria de la <b>Ciencia</b>	Proyecto intercentros	Realización de experimentos científicos Grabación y difusión.	Todo el Centro	Toda la Comunidad Educativa.	Mes de marzo	Centro Familias AMPA
Semana de la <b>Lectura</b>	Fomentar la lectura entre el alumnado y el uso de la biblioteca.	Realización de trabajos. Exposición. Lectura de toda la Comunidad Educativa del libro elegido por el centro.	Todo el Centro	Equipo Directivo Coordinadora Biblioteca Tutores y especialistas Familias	En torno al 23 de abril	Centro
Día de <b>Convivencia:</b> Día del árbol	Compartir con toda la Comunidad Educativa una jornada de plantación de árboles, fomentando el cuidado y respeto por los árboles y el medio natural.	Plantación de árboles. Actividades lúdicas en el campo. Convivencia. Comida compartida.	Todo el centro.	Toda la Comunidad Educativa.	27 de marzo	Centro Familias Crece con tu árbol.
Día del <b>Medio Ambiente</b>	Fomentar la conservación del medio natural desarrollando actitudes positivas de respeto, equilibrio y desarrollo sostenible.	Actividades de reciclaje de materiales. Fichas/ trabajos/Murales alusivos	Todo el Centro	Tutores/as y especialistas	5 de junio	Centro
Fiesta <b>Fin de Curso</b>	Finalizar el año académico con actividades lúdicas.	Fiesta del AGUA. Colchonetas y juegos por estaciones.	Todo el Centro	Toda la comunidad educativa	Último día lectivo de clase	Centro Familias AMPA

**SALIDAS FUERA DEL CENTRO**

CICLO	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	PARA TODOS LOS CICLOS
EDUCACIÓN INFANTIL	Parques de la localidad. Visita de los lugares más emblemáticos de nuestro pueblo. Visita de Albolut.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas medioambientales.</li> <li>• Conciertos Didácticos.</li> <li>• Piscina Municipal.</li> <li>• Centro Cultural “Medina Elvira” para ver teatro bilingüe, día de la Paz, feria de la Ciencia...</li> <li>• Rutas educativas.</li> <li>• Visita a la Alhambra y el Generalife</li> <li>• Parque de las Ciencias</li> <li>• Granja Escuela.</li> </ul>
PRIMER CICLO	Parques de la localidad.	
	Biblioteca Municipal.	
	Ermita de los Tres Juanes.	
SEGUNDO CICLO	Cuevas de Píñar.	
	Torcal de Antequera.	
	Granada Centro/Albaicín/Barrio Judío.	

TERCER CICLO	Jardines Botánicos.	
	Alcalá la Real/Priego de Córdoba.	
	Programa de Parques Naturales.	
	Programa de campamentos de inmersión lingüística.	
	Aulas/Escuelas Viajeras.	

## 12. Diseño y organización de los espacios individuales y colectivos

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.4 de la **Orden de 5 de agosto de 2008**, «para contribuir a la construcción de aprendizaje significativos y relevantes el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, y propuestas didácticas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias».

La distribución del espacio escolar se diseñará según la intencionalidad educativa, de manera que permita atender satisfactoriamente todas las necesidades del alumnado.

Hay que establecer dos zonas bien diferenciadas: zona de aula y zona recreativa o espacio exterior.

a) La distribución del aula se dispondrán en zonas diferenciadas de actividad (rincones), pues resulta importante para secuenciar las actividades del alumnado, para encontrar resortes que despiertan su interés y su motivación y, en fin, para facilitar la tarea de aprendizaje, ya que crea marcos concretos para la interacción con otros niños/as, y para la actuación sobre los objetos. Así se establecerán rincones orientados hacia la consecución de aprendizajes diversos, ya descritos en un apartado anterior:

- rincón de los juegos simbólicos,
- de construcciones,
- de la expresión artística,
- de las tecnologías,
- habilidades matemáticas,
- del lenguaje,
- la biblioteca...
- así como otros rincones que proponga el alumnado (disfraces, de escritura, de yoga...).

b) Asimismo, especial importancia daremos al espacio recreativo o exterior ya que las actividades que se realizan en ellas tienen, también, un marcado carácter formativo. Por ello se establecerá la zona de columpios, de la pizarra, de la seta, de bibliopatio y de juegos tradicionales, entre otros.

**CARACTERÍSTICAS:** Desde un enfoque educativo, se trata de algo que va más allá de organizar espacios, materiales y tiempos. Se trata de proyectar un lugar donde jugar, reír, relacionarse, vivir. Un lugar en el que cada niño o cada niña encuentre respuesta a sus necesidades fisiológicas, afectivas, de autonomía, de individualización-socialización, de movimiento, de juego, de expresión, de comunicación, de experimentación, de descubrimiento.

Los espacios deben resultar fácilmente identificables, estar bien comunicados; deben potenciar las relaciones en grupo y dar pie al juego individual o a momentos de soledad. Su diseño debe favorecer la autonomía en el juego y permitir circuitos que favorezcan la movilidad y el conocimiento.

El equipo educativo analizará los espacios de los que se dispone y pensará cómo diseñarlos en función de las observaciones que se vayan realizando y de los principios pedagógicos priorizados. El espacio induce y suscita diferentes posibilidades de acción, por lo que, en sí mismo, ejerce una importante influencia educativa.

**ESPACIOS COMUNES:**

- El gimnasio o el patio de Infantil para la psicomotricidad.
- El patio de recreo.
- La sala de usos múltiples. (Comedor).
- La biblioteca del centro.

### **13. Utilización de materiales y recursos didácticos**

La elección del material, así como su ubicación y distribución en el aula supone un proceso de reflexión y elección de gran importancia en la tarea educativa. Una buena selección ha de incluir variedad de materiales, estar adaptada a la edad y a la diversidad de los niños y de las niñas que la escuela acoge. Se ha de disponer de material abundante pero no excesivo. Si el material es escaso, puede producir conflictos entre los niños y las niñas, además de esperas que son difíciles de soportar. Si es excesivo, es fácil que se genere un ambiente caótico, porque costará mantenerlo organizado y atractivo. Es importante que los materiales presenten modelos de diferentes culturas (música, reproducciones de arte, libros de cuentos y leyendas, objetos cotidianos y de uso de diferentes países...).

Gran parte de los materiales han de estar al alcance del alumnado, bien organizados, seleccionando los que requieren supervisión de la persona adulta de los que pueden ser directamente accesibles a los niños y a las niñas.

El material ha de estar organizado con un orden adecuado a la edad, de manera que permita, por una parte, su elección y utilización, y, por otra, la autonomía a la hora de recogerlo y clasificarlo. Ha de presentar un buen estado de conservación. Debe renovarse con cierta periodicidad, aunque no todo a la vez, para adaptarse mejor a las necesidades de los niños y niñas o para suscitar nuevos intereses.

Los materiales que nuestro alumnado explora y manipula tienen una importancia decisiva en sus procesos de aprendizaje. Por ello, seleccionamos, organizamos y distribuimos los materiales en el espacio con la finalidad de potenciar:

- La autonomía, ya que están a su alcance y disposición.
- La relación-comunicación, puesto que necesitan de los demás para jugar, para realizar tareas en equipo, para comunicar sus descubrimientos.
- El desarrollo afectivo: algunos niños y niñas establecen una relación afectiva considerable con determinados materiales (objetos que traen de su casa, muñecos, cojines, peluches, etc.)
- El desarrollo motriz: pelotas, aros, telas, picas... y otros materiales que se encuentran en el patio de recreo.
- El desarrollo de los lenguajes expresivos: materiales para plástica, música, dramatización, aproximación a la lengua escrita (cuentos, folletos, catálogos, diferentes materiales de soporte impreso...).
- El conocimiento físico de los objetos, al explorar y descubrir sus cualidades y establecer relaciones entre ellos.
- El contacto con materiales estructurados: puzzles, regletas, bloques lógicos, lotos, memorys, construcciones, etc.
- El contacto con materiales no estructurados: agua, arena, piedras, semillas y otros materiales procedentes de la naturaleza y materiales para reciclar en general.

## 14. La distribución del tiempo escolar

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 9.2 del Decreto **428/2008 de 29 de julio**, «En educación infantil, la distribución del tiempo conjugará estabilidad y flexibilidad. Se destinarán unos tiempos tanto para experiencias conjuntas, como individuales que permitan atender la diversidad, respetando las necesidades y los ritmos de actividad, juego y descanso de los niños y las niñas».

Asímismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.1 de la **Orden de 5 agosto de 2008**, «Sin perjuicio de lo previsto en la disposición adicional tercera del Decreto 428/2008, de 29 de julio, para los centros financiados por la Administración de la Junta de Andalucía, corresponde a los centros educativos determinar en su proyecto educativo el horario para el desarrollo del currículo de esta etapa. Dicho horario no contemplará una distribución del tiempo por áreas de conocimientos y experiencias, dado el carácter integrado del currículo en la educación infantil».

Es muy importante en Educación Infantil cuidar la planificación de la jornada escolar, que ha de tener en cuenta las necesidades y peculiaridades de los niños/as de estas edades, respetar los tiempos de actividad con los de descanso, los de relaciones de grupo con los individuales...

Es básico mantener una organización del tiempo lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, y manteniendo determinadas rutinas que den confianza y seguridad y supongan una secuencia estable de actividades.

No solo estamos hablando del tiempo como elemento organizativo, ha de ser considerado un factor relevante en el proceso de construcción personal de los niños y niñas.

Atendiendo a estos criterios planificaremos y organizaremos a grandes rasgos el tiempo en nuestras aulas, y decidiremos a grandes rasgos por qué el tiempo es un elemento que a lo largo de la jornada está sujeto a variaciones.

a) **Organización anual.** El tiempo vendría planificado según el calendario oficial y la jornada escolar (jornada de mañana, de lunes a viernes y de 9:00 a 14:00).

b) **Escolarización en niños/as de 3 años.** Para los niños/as de esta edad, en numerosas ocasiones, la entrada a la escuela supone la primera salida del mundo familiar conocido y seguro, para introducirse en un mundo desconocido y más amplio de relaciones. Por ello debe planificarse cuidadosamente la adaptación de estos niños/as a un nuevo medio, estableciendo condiciones materiales, temporales y personales que garanticen una atención individualizada. (VER ANEXO 1 ESCOLARIZACIÓN Y ACOGIDA DEL ALUMNADO).

c) **Temporización diaria** (rutina escolar):

<i>Entrada</i>	Se recibe al alumnado, saludo y acogida, habituación y orden: empiezan a quitarse el chaquetón, rebeca, mochilas... Los alumnos/as tienen que dejar las prendas correctamente colocadas en su lugar correspondiente. Cuando los/as niños/as van terminando, según su ritmo van a la asamblea. (VER ANEXO 9 PROYECTO DE LA ASAMBLEA). En la asamblea se trabajarán distintas partes:
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación: En ella los niños/as se expresarán libremente y contarán al maestro/a y compañeros/as lo que deseen. Trabajaremos los hábitos de alimentación, higiene, descanso...</li> <li>• Temporización: Se trabajará el día de la semana, día del mes, nombre del mes, año y el tiempo atmosférico y estación del año.</li> <li>• Trabajo de comprensión y expresión oral: vocabulario del centro de interés, lectura de imágenes, discriminación auditiva, cuentos, poesías...</li> <li>• Conceptos básicos y numéricos.</li> </ul>
<i>Trabajo individual:</i>	Los alumnos/as se sitúan en sus mesas, escribimos en la pizarra el día de la semana y la fecha y aprovechamos para que los niños/as vayan discriminando qué letra aparece en su nombre y cómo se llama. Trabajamos con el nombre propio y de los compañeros/as. Una vez que los niños/as han cogido cada uno su trabajo, los responsables serán los encargados/as de repartir el material que se necesite.
<i>Desayuno</i>	Según van terminando el trabajo colocan el material y van a hacer pis y lavarse las manos para desayunar. Se desayuna sentado y cuando se termina se van al rincón de los juegos, unas veces libre y otra dirigido.
<i>Recreo</i>	En el recreo se pretende la relajación y el esparcimiento. El alumnado dispondrá de los distintos juegos que hay en el patio. En definitiva, se pretende la interacción y relación entre los niños y niñas.
<i>Relajación</i>	Cuando entramos del recreo se bebe agua. Nos relajamos (música, ejercicios de relajación, yoga...).
<i>Psicomotricidad, centro de interés, proyectos</i>	Aprovecharemos los ejercicios de psicomotricidad para trabajar paralelamente actividades de conceptos básicos, numeración, geometría, situación espacial, conteo.... Posteriormente se realiza una ficha alusiva al centro de interés, UDI trabajada. Momento del cuento.
<i>Rincones</i>	Puzles, biblioteca, juegos (casita, construcciones, disfraces, cocinitas, plastilina, lectura...)
<i>Despedida</i>	Recogen sus chaquetones y se los ponen, mantenemos el orden y la despedida. Alumnado que va al Comedor escolar se va preparando.

### 15. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 del **Decreto 428/2008, de 29 de julio** y el artículo 2.1 de la Orden de 29 de diciembre de 2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía la evaluación en esta etapa será global, continua y formativa, y tendrá como referente los objetivos establecidos para la misma.

Asimismo y de acuerdo con el artículo 2.3 de la **Orden de 29 de diciembre de 2008**, «los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos».

De acuerdo con el artículo 4 de la Orden de 29 de diciembre de 2008, «dicha evaluación se realizará preferentemente a través de la observación continua y sistemática del alumnado y de las entrevistas con la familia».

La calificación de las áreas tendrá una correspondencia con la valoración del grado de logro de los objetivos didácticos que guían la intervención educativa así como del grado de consecución de los criterios de evaluación. Como referente común para ello se tendrá la calificación de los indicadores de logro, la cual será adjudicada en función de la valoración del grado de desempeño o adquisición de tales indicadores. La información para calificar los indicadores se obtendrá a través de **distintas técnicas e instrumentos de evaluación y medición**, tales como los que se reflejan en la siguiente relación. Es conveniente aclarar que tras la denominación de los instrumentos de evaluación se añaden entre paréntesis unas siglas las cuales serán las utilizadas por el profesorado de este Centro en el sistema de información de la Junta de Andalucía SÉNECA para la identificación conveniente de cada uno de ellos. Es de reseñar que el listado de instrumentos de evaluación es compartido en SÉNECA con Educación Primaria.

- Asamblea (ASAM)
- Comprensión lectora (COML)
- Comprensión oral (COMO)
- Exploración a través de preguntas (EXPL)
- Lista de control y cotejo (LICO)
- Observación directa (OBSD)
- Registro de observación anecdótico (REGO)
- Trabajo cooperativos (COOP)
- Trabajo individual (INDI)
- Cuaderno de campo (CUCA)
- Cuaderno del alumnado (CUAD)
- Dramatización y representaciones (DRAM)
- Ejercicios y prácticas realizados en clase (CLAS)
- Entrevista (ENTR)
- Exposiciones orales (EXOR)
- Interpretaciones musicales (IMUS)
- Portfolio (PRTF)
- Producciones artísticas (PRAR)
- Resolución de ejercicios y problemas (EJPR)
- Pruebas orales (PORA)
- Cuestionarios de autoevaluación (CEVA)
- Rúbricas y dianas para evaluación entre iguales (RUDI)
- Compromisos de coevaluación (COCO)

Los indicadores de logro serán calificados en una escala de 1 a 10 en función de los siguientes criterios:

- 1 o 2: El alumnado muestra muy graves o graves carencias que le impiden desempeñar lo propuesto en el indicador de logro.

- 3 o 4: El alumnado muestra numerosas o ciertas carencias que le impiden desempeñar lo propuesto en el indicador de logro.

- 5 o 6: El alumnado, a pesar de mostrar alguna carencia, desempeña una parte o gran parte de lo propuesto en el indicador de logro.

- 7 u 8: El alumnado desempeña lo propuesto en el indicador de logro de forma correcta, con algunos o algún aspecto mejorable.

- 9 o 10: El alumnado desempeña lo propuesto en el indicador de logro de forma óptima, mostrando aptitudes y/o actitudes excelentes.

El equipo docente, una vez obtenida la información proveniente de la calificación de los indicadores y criterios de evaluación, y teniendo en cuenta las informaciones aportadas por los distintos profesionales que inciden sobre el alumnado, decidirán la calificación de todas y cada una de las áreas en sesión de evaluación conjunta, teniendo en especial consideración la opinión e información de la tutora o tutor.

Las áreas obtendrán una calificación al inicio de curso en función de los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación inicial, así como otra trimestral al finalizar el primer y segundo trimestre y al finalizar el curso escolar.

La escala de calificación será la siguiente, considerándose calificación negativa el Poco o Regular y positivas todas las demás:

- 1 o 2: Poco.
- 3 o 4: Regular.
- 5 o 6: Adecuado.
- 7 u 8: Bueno.
- 9 o 10: Excelente.

SE ADJUNTAN COMO **ANEXO Nº 10 LAS EVALUACIONES INICIALES Y FINALES DE ESTA ETAPA.**

## 16. Medidas de colaboración, participación y atención a las familias.

Según la [INSTRUCCIÓN 12/2019, DE 27 DE JUNIO](#) en el apartado g) **Participación de las familias** nos dice textualmente:

*“Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, en el Título III Las familias, Capítulo único. Participación en el proceso educativo:*

- *Artículo 10 apartado g): “Suscribir con el centro docente un compromiso educativo para procurar un adecuado seguimiento del proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas”.*
- *Artículo 10 apartado k): “Suscribir con el centro docente un compromiso de convivencia, con objeto de establecer mecanismos de coordinación con el profesorado y con otros profesionales que atienden al alumno o alumna que presente problemas de conducta o de aceptación de las normas escolares, y de colaborar en la aplicación de las medidas que se propongan, tanto en el tiempo escolar como extraescolar, para superar esta situación”.*

*Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:*

- *Artículo 9.1: “Los centros docentes en el ejercicio de su autonomía pedagógica y organizativa podrán llevar a cabo modelos de funcionamiento propios. A tales efectos, desarrollarán y concretarán en su proyecto educativo el currículo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa”.*
- *Artículo 9.2: “Los proyectos educativos incluirán la posibilidad y las actuaciones para suscribir compromisos educativos y de convivencia con las familias, así como otras medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno para mejorar el rendimiento académico del alumnado, de acuerdo con lo establecido en los artículos 31 y 32 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre”.*

*Para dar cumplimiento a lo regulado en los artículos 9.1 y 9.2 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, los proyectos educativos de centro incorporarán procedimientos que potencien la integración de las familias en el ámbito escolar y ocupen el espacio de colaboración y de corresponsabilidad en el proceso educativo de sus hijos e hijas con los demás sectores implicados en dicho proceso.*

*El Consejo Escolar realizará el seguimiento de los compromisos educativos y de convivencia suscritos por las familias con el centro para garantizar su efectividad y proponer la adopción de medidas e iniciativas en relación con su cumplimiento.*

Los cauces organizativos que ofrece el centro para que las familias participen, colaboren y se impliquen en un Proyecto Educativo conjunto y coherente son:

- EL AMPA “LA ERMITA”.
- EL CONSEJO ESCOLAR DE CENTRO.
- LOS DELEGADOS/AS DE FAMILIAS.

Además de los cauces anteriores, hay que decir que:

- Se utilizan los siguientes recursos para el intercambio de información: registros, paneles, agendas... (tanto del centro hacia las familias como de éstas hacia el centro).
- Los contactos cotidianos en las entradas y las salidas.
- Las entrevistas individuales con las familias para compartir desde el principio la emoción de ver crecer a los niños y niñas: el proceso evolutivo, los interrogantes, miedos, dudas e ilusiones. Podremos atenderlas en **TUTORÍA** los LUNES DE 6:30 A 7:30 DE LA TARDE.

- Los espacios de intercambio, de reuniones con las familias del grupo-clase y la planificación del contenido y temas a tratar.
- La formación voluntaria de las familias a través de conferencias, charlas, tertulias, grupos de trabajo, talleres para los diferentes eventos que realiza el centro... (VER ANEXO 11: LAS TERTULIAS).

A continuación se concreta un ejemplo de análisis de las actividades que se realizan con las familias a través de un cuadro de doble entrada en donde se pueden describir todas las actividades que se realizan, identificando por qué se hacen, sobre qué temas se hablan, cada cuánto se realizan, quién lo solicita y su finalidad.

RELACIÓN FAMILIA/ ESCUELA	ENTRADAS/SALIDAS	ENTREVISTAS	REUNIONES CLASE	SALIDAS
OBJETIVO				
CONTENIDO				
CUÁNDO SE HACE				
QUIÉN LO SOLICITA				
¿ES PARA INFORMAR, COMPARTIR O DECIDIR CONJUNTAMENTE?				

**17. Planes y proyectos en los que participa el Centro**

Para conocer los planes y proyectos que el Centro lleva a cabo remitimos al PROYECTO EDUCATIVO, apartado **PLANES ESTRATÉGICOS QUE DESARROLLA EL CENTRO Y PROYECTOS EDUCATIVOS**. No obstante, reflejamos aquí un pequeño resumen del mismo.

El centro educativo se aleja hoy día de la concepción tradicional de colegio como lugar donde niños y niñas van a clase y luego se vuelven a sus casas. Desde la nueva concepción entendemos que nuestro centro presta un servicio al alumnado, sus familias y, en consecuencia, a la comunidad en general. Asimismo, las nuevas exigencias que la sociedad nos plantea y obligan a los profesionales de la educación a buscar vías alternativas a través de las cuales ofrecer a nuestro alumnado recursos para desarrollar competencias en estos campos.

Es por todo esto que en el CEIP CLARA CAMPOAMOR desarrollamos actualmente los siguientes planes y proyectos (sin perjuicio de que se puedan adoptar todos aquellos que la Comunidad Educativa estime oportunos):

<b>PROYECTO BILINGÜE</b>	La enseñanza bilingüe parte de una filosofía de la educación que emana de la creencia de que el dominio de distintas lenguas aporta una visión más rica de la realidad. Esta enseñanza se relaciona con el desarrollo de actitudes y procedimientos como el respeto y tolerancia de las culturas ajenas, el desarrollo de una identidad múltiple y la capacidad para transitar por entornos multilingües. Por lo tanto, en la enseñanza bilingüe, desde el punto de vista comunicativo, el cambiar de lengua supone cambiar de visión de la realidad.
<b>PLAN DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA</b>	Este Plan ha determinado un conjunto de medidas y actuaciones, de carácter compensador, dirigidas al alumnado que por diversas circunstancias personales o sociales se encuentra en situación de desventaja para el acceso, permanencia y promoción en el sistema educativo. De igual modo establece que el profesorado adaptará el currículo a las necesidades y características del alumnado.
<b>PLAN DE APERTURA DE CENTROS</b>	En este plan están incluidos los servicios de AULA MATINAL, COMEDOR Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
<b>PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO (PLC)</b>	Nuestro Centro es bilingüe y por ello damos un tratamiento especial al uso de la lengua, ya sea en L1 como en L2. La competencia en comunicación lingüística está presente en todas las áreas de nuestro currículum, tanto en su modalidad oral como escrita. Es por lo que nos gustaría potenciar aún más la comunicación lingüística de nuestro alumnado
<b>PROGRAMA ECOESCUELAS Y PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	Nuestro centro concede una importancia especial a la integración de las cuestiones ambientales y educativas, al objeto de promover un compromiso por un cambio de perspectiva, de hábitos y de comportamientos encaminados a la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, preocupada por la calidad de su medio ambiente.
<b>PROYECTO DE COMPETENCIAS CLAVE.</b>	EL Centro desde el curso 2010-11 se propuso UNA METODOLOGÍA que propiciara la adquisición de competencias a través de proyectos y tareas integradas.
<b>PLAN DE SALUD Y RIESGOS LABORALES</b>	Corresponde a la Consejería de Educación implantar, liderar y desarrollar el Plan General para la Prevención de Riesgos Laborales en Andalucía, integrando la prevención y la promoción de la salud laboral, así como la reducción de la siniestralidad laboral y la mejora de las condiciones de trabajo del personal docente a su cargo, eliminando o

	reduciendo los riesgos de accidentes y enfermedades y, con ello, la disminución de lesiones a personas y de daños materiales que aquellos suelen ocasionar.
<b>ESCUELA TIC 2.0</b>	Por tanto, el principal objetivo que tiene este plan de actuación es el de fomentar en nuestro centro educativo el uso y aplicación didáctica de las TIC's, promoviendo la participación del profesorado y alumnado en actividades educativas y de formación, en las que se potencie el trabajo con estos medios en las actividades de enseñanza y aprendizaje.
<b>PLAN DE IGUALDAD- ESPACIO ESCUELA DE PAZ</b>	Estos dos planes los trabajamos conjuntamente en la agenda escolar de la localidad.
<b>ESCUELAS DEPORTIVAS</b>	El programa Escuelas Deportivas se ha consolidado como un plan estable en nuestro centro. En él los alumnos y alumnas son los grandes protagonistas de este programa, y con trabajo, esfuerzo y dedicación es posible lograr los objetivos planteados.
<b>PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA</b>	El objetivo básico de nuestro proyecto es: Impulsar en el centro el desarrollo de estrategias y prácticas lectoras, incorporando el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.
<b>PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO</b>	Este plan supone una dotación de recursos adicionales a los ordinarios con el objetivo de permitir una intervención educativa más personalizada y adaptada a las necesidades del alumnado y aumentar, con ello, los índices de éxito escolar. Desde sus inicios este programa ha supuesto una mejora de las expectativas escolares, del rendimiento académico y de la integración social del alumnado participante, y está contribuyendo al clima general de trabajo y convivencia en nuestro centro.
<b>PROGRAMA CRECIENDO EN SALUD. PLAN DE CONSUMO DE FRUTA.</b>	Uno de los objetivos fundamentales de este Programa es informar al alumnado para que sea capaz de adoptar hábitos de salud, bienestar y valorar las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.
<b>PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	Se ha observado la necesidad de sistematizar el trabajo de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil con el objetivo de conseguir que nuestros alumnos y alumnas adquieran una competencia cada vez mayor en el ámbito del lenguaje y comunicación tanto oral como escrita y como plan de prevención.
<b>PROYECTO "FERIA DE LA CIENCIA DE ATARFE"</b>	Es un Proyecto a nivel de localidad en el que, entre otras actuaciones, se exponen experimentos que el alumnado realiza. Se celebra en el mes de marzo con numerosas actividades programadas. Más de 3.000 alumnos/as participan a lo largo de estas semanas en el Proyecto donde se muestran las distintas experiencias científicas en las que los escolares de los colegios de la localidad vienen trabajando desde el inicio del curso.
<b>PROGRAMA DE MEDIACIÓN ESCOLAR DIRIGIDO AL ALUMNADO DE TERCER CICLO.</b>	El objetivo de este programa es que a través de los mediadores/as se reduzcan los conflictos que pueda haber en el colegio: en el recreo, en los pasillos... y mejorar la gestión de estos conflictos.
<b>PROYECTO "VEGA EDUCA"</b>	El objetivo principal es sensibilizar, crear conciencia solidaria, promover la protección de la Vega de Granada y, en último extremo, perseguir su declaración como patrimonio cultural. Ello será la consecuencia de generar iniciativas locales comprometidas con un propósito global de actuar para mejorar las condiciones del entorno y frenar el cambio climático. La esencia es profundizar en el conocimiento de la Vega de Granada mediante una mirada diferente y un acercamiento hacia su íntima realidad

<b>PRODIG: PROGRAMA DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE CENTRO</b>	Este programa nace con la finalidad de impulsar la transformación digital de los centros educativos andaluces, favorece que en los centros docentes se trabaje desde una perspectiva global, a la vez que se aproximan a los marcos de referencia europeos para la mejora de la competencia digital de las instituciones educativas, alumnado, profesorado y comunidad educativa, en general. Nuestro Centro se sumó a esta propuesta en el curso 18-19.
<b>PROYECTO DE INNOVACIÓN CON ATLÁNTIDA GRANADA</b>	<b>PROYECTO “CAPACIDAD PROFESIONALES DOCENTES” Y DESARROLLO CURRICULAR DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (AGENDA 2030) (PROYECTO ATLÁNTIDA GRANADA Y ESTATAL).</b> Desde el curso 2016-17 participamos en estos dos proyectos. En el desarrollo de ese proceso se han realizado en el centro tareas que desarrollan los objetivos del programa.

## **18. Tránsito entre Etapas**

Debemos recoger en este apartado cómo se va a realizar la coordinación entre el profesorado que incide en el grupo, entre las personas adultas que realizan la atención educativa en el primer ciclo de Educación Infantil, con el resto del profesorado del ciclo, con el profesorado del primer ciclo de Educación Primaria y, en su momento, con las Escuelas Infantiles y centros del primer ciclo de Educación Infantil.

La coordinación se contemplará tanto a niveles organizativos del centro (tiempo, lugar, duración...) como en los contenidos a abordar. La finalidad es facilitar al alumnado y a sus familias la continuidad y coherencia entre todo el profesorado que incide en el ciclo y en el paso de una etapa a otra o de un centro a otro.

Hay que considerar que en el período de transición concurren distintos aspectos que tienen que ver con características personales y con factores institucionales. Por ejemplo, pasar de E. Infantil a E. Primaria, en lo personal, se puede vivir como un crecimiento (ir a la escuela de los niños y las niñas grandes), pero a la vez puede generar angustia verse los más pequeños del nuevo centro: no conocen los nuevos espacios, la organización del aula es diferente, existen nuevas normas de funcionamiento, nuevas personas adultas como referentes...

En los aspectos institucionales se suele producir un cambio de cultura pedagógica, de estilos, de modelos organizativos, que afectan a cuestiones que van desde la distribución del espacio en el aula, los materiales, hasta la planificación del horario, las actividades que se realizan, las normas de funcionamiento, mayor número de profesores y profesoras que entran en el aula, etc.

Que los cambios se vivan con normalidad, con curiosidad, como nuevos retos, como oportunidades que abren puertas y proporcionan nuevas experiencias que enriquecen el proceso de desarrollo de la persona, en gran parte va a depender de la importancia con la que se aborden en el proyecto educativo del centro y se concreten en planes de adaptación o de acogida, proyectos de transición, trabajo tutorial, etc.

**SE ADJUNTA EN EL ANEXO Nº 12: PLAN DE ACOGIDA Y TRÁNSITO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

**19. Procedimientos para valorar esta Propuesta Pedagógica con los indicadores de logro e información para la Memoria de Autoevaluación**

Tomaremos como indicadores de logro todos los apartados del índice de nuestra propuesta pedagógica con el fin de ser analizados en la memoria de autoevaluación y así plantear propuestas de mejora para el Plan de Mejora, según el siguiente modelo:

Indicadores de logro	Niveles de consecución		
	Conseguido	En proceso	No conseguido
a) La Propuesta Pedagógica contempla una serie de elementos curriculares transversales para su tratamiento a lo largo del curso escolar.			
b) La Propuesta Pedagógica contempla una serie de orientaciones metodológicas acordes a la legislación vigente.			
c) La Propuesta Pedagógica estipula procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación acordes a la legislación vigente.			
d) La Propuesta Pedagógica especifica cómo debe realizarse el tratamiento a la diversidad.			
e) La Propuesta Pedagógica contempla qué actividades complementarias y extraescolares se realizarán en el curso escolar.			
f) La Propuesta Pedagógica relaciona una serie de indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación.			
g) La Propuesta Pedagógica contempla un diseño y organización de los espacios individuales y colectivos del aula.			
h) La Propuesta Pedagógica especifica el diseño de la distribución del tiempo en el aula.			
i) La Propuesta Pedagógica contempla una ponderación de los distintos indicadores de evaluación.			

**20. Contenidos y aprendizajes mínimos para una evaluación positiva.**

REGISTRO APRENDIZAJES BÁSICOS DE <i>EDUCACIÓN INFANTIL</i>	
CEIP "CLARA CAMPOAMOR" ATARFE	Cursos: AÑOS
ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (LENGUAJE ORAL)	
Comprende y sigue instrucciones sencillas	
Conoce nombre de colores: rojo, azul, verde, rosa...(7)	
Conoce nombre de formas básicas: círculo, cuadrado, triángulo.	
Expresa sentimientos y hechos. Se entiende lo que comunica.	
Memoriza y reproduce canciones y poemas	
Discrimina y reconoce sonidos del entorno	
Repite cuento con secuencia y personajes	
Expresa adecuadamente "me llamo", "se llama"	
Expresa adecuadamente "partes del cuerpo"	
Expresa adecuadamente "objetos de la clase"	
Comprende mensajes con dos instrucciones.	
Reproduce esquemas rítmicos sencillos	
Lenguaje con pronunciación adecuada, sin dislalias	
Expresa sentimientos y hechos. Secuencia temporal	
Inicia y mantiene una conversación.	
Conoce y usa nombres colores secundarios: naranja, gris, morado.	
Segmenta frases en palabras	
Segmenta palabras en sílabas	
Repite un cuento o narración con lógica y detalles	
Expresa adecuadamente. "dependencias de casa y centro y formas básicas"	
Expresa adecuadamente "cualidades de las cosas"	
Expresa adecuadamente "conceptos dimensionales"	
Expresa adecuadamente "cantidades indefinidas"	
Expresa adecuadamente "conceptos cuantitativos"	
Sigue dos instrucciones, secuencia temporal	
Sigue dos instrucciones, secuencia condicional	
Canta canciones y recita poesías. Adivinanzas. Memoriza	
Expresa sentimientos y hechos. Secuencia causal	
Expresa adecuadamente "conceptos espaciales polares"	
Expresa adecuadamente "conceptos espaciales no polares"	
Expresa adecuadamente "conceptos temporales"	
Expresa adecuadamente "categorías"	
Expresa adecuadamente "relaciones entre clases"	
Segmenta sílabas en sonidos. Los identifica en palabras	
Realiza analogías verbales (completar frases con lógica)	

REGISTRO APRENDIZAJES BÁSICOS DE <i>EDUCACIÓN INFANTIL</i>	
CEIP "CLARA CAMPOAMOR" ATARFE	Cursos: AÑOS
ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (LENGUAJE ESCRITO)	
Desarrolla imaginación y crea gráficamente.	
Reconoce su nombre y de algunos compañeros/as	
Reconoce otras palabras como logotipos	
Reconoce palabras largas y cortas	
Lee imágenes, direccionalidad convencional	
Realiza trazos verticales, horizontales, inclinados, curvos	
Hace los giros gráficos hacia la izquierda	
Reconoce e identifica grafía nombres de todos compañeros/as	
Reconoce nombres de objetos usuales de clase, en cartulinas	
Interpreta/lee frases con pictogramas	
Coge adecuadamente el lápiz	
Copia formas geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo	
Realiza trazos combinados rectos y curvos	
Identifica vocales en palabras escritas. Las escribe, M y m	
Realiza, trazo correcto, grafía de vocales. Las identifica	
Coge adecuadamente el lápiz, dirección giro, presión correcta	
Realiza bucles y grecas. Dibuja triángulos	
Iniciado en lectura de sílabas. Las reconoce en palabras	
Reconoce palabras que contienen la sílaba estudiada	
Escribe palabras con las sílabas estudiadas	
Lee frases sencillas con fonemas trabajados	

<b>REGISTRO APRENDIZAJES BÁSICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> <b>CEIP "CLARA CAMPOAMOR" ATARFE</b>		Cursos:    AÑOS
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (C.C. MATEMÁTICA)</b>		
Clasifica por tamaños, formas o colores		
Clasifica por colores. Hace series de dos elementos		
Conceptos espaciales: arriba/abajo; dentro/fuera		
Noción de cantidad: uno, ninguno, más que, menos que		
Cuantificadores: Grande-pequeño; largo-corto; muchos, pocos		
Entiende el ordinal "primero", lo utiliza		
Identifica los números 1, 2, 3 y 4, cantidad y grafía		
Clasifica con dos criterios, entre: forma, tamaño y color		
Identifica las 3 formas básicas más rectángulo y óvalo		
Realiza series de tres elementos		
Ordena con criterios cuantificadores		
Conceptos temporales: antes/después; ayer/hoy/mañana		
Cuantificadores: Alguno, ninguno; igual-diferente; tantos como		
Cuantificadores: alto-bajo; largo-corto: ancho-estrecho		
entiende u utiliza los ordinales 1º, 2º y 3º		
Identifica los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Cantidad y grafía correcta		
Clasifica utilizando diferentes criterios, con intersección varios		
Tiene concepto de cantidad. Mayor y menor		
Entiende la conservación cantidad independiente de forma		
Hace series, de dos y de tres elementos.		
Domina posiciones espaciales: con cuerpo y en plano gráfico		
Nombra formas: cuadrado, círculo, triángulo, rombo, óvalo, esfera		
Identifica y nombra nociones temporales: empezar-acabar; pronto...		
Identifica y nombra cuantificadores		
Identifica y nombra comparativos		
Reconoce y utiliza: primero/último, en medio, mitad		
Identifica y nombra los nº hasta el 10.		
Hace series numéricas		
Resuelve situaciones cotidianas mediante operaciones +. -		
Iniciado en la suma y resta con dígitos		
Conoce los ordinales 1º, 2º y 3º		

<p><b>REGISTRO APRENDIZAJES BÁSICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>  <b>CEIP “CLARA CAMPOAMOR” ATARFE</b></p>	<p>Cursos:    AÑOS</p>
<p><b>ÁREA: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b></p>	
Cuerpo. Identifica en sí y otros partes fundamentales: cabeza...	
Autonomía. Controla y pide esfínteres. Uso adecuado baño	
Sentimientos. Expresa sus sentimientos, reconoce en los demás	
Relación. Normas básicas comportamiento en clase. Participa	
Motricidad. Control movimiento cuerpo, escaleras sin alternar	
Motricidad Fina: rasca, pica, encaja, pega...	
Cuerpo. Nombra partes y articulaciones en su cuerpo y de otros	
Lateralidad definida: ojo, pie, mano	
Autonomía. Controla hábitos de higiene y alimentación	
Autonomía: hábitos de alimentación y autocuidado saludables	
Sentimientos. Identifica los sentimientos de los compañeros	
Relación. Respeto normas en recreo, respeta a maestros/as	
Motricidad. Recorta, colorea sin salirse	
Cuerpo. Usa en lenguaje cotidiano términos, órganos y funciones	
Autonomía. Uso adecuado de material escolar. Orden	
Sentimientos. Adecua sus acciones a sentimientos de los otros	
Relación. Ayuda, colabora, coopera	
Relación. Participa en actividades grupales	
Motricidad. Giro adecuado en trazo de números y letras	

<b>REGISTRO APRENDIZAJES BÁSICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> <b>CEIP "CLARA CAMPOAMOR" ATARFE</b>		<b>Cursos:</b> <b>AÑOS</b>
<b>ÁREA: MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>		
Familia. Nombra próxima. Conoce datos personales		
Entorno. Conoce espacios públicos y comercios del entorno		
Entorno. Diferencia animales y plantas, se inicia en su cuidado		
Entorno. Manifiesta interés por conocer, observar y explorar		
Centro. Se desplaza por clases, servicios y patio		
Diversidad. Respeta la diversidad de razas, étnicas, sexo, NEE.		
Celebraciones. Participa de forma activa		
Familia. Nombra próxima, relaciones y lejana (tíos, primos...)		
Entorno. Cuida y respeta espacios públicos. Normas ed. Vial		
Entorno. Animales domésticos. Cuidado, precaución y utilidad		
Conoce uso y funciones de objetos cotidianos		
Centro. Se desplaza por el centro. Uso adecuado		
Diversidad. Es consciente de la diferencia y la respeta		
Celebraciones. Participa y conoce. Días de la semana		
Familia. Reconoce las funciones familiares y ocupaciones		
Entorno. Conoce su pueblo y algunos espacios públicos		
Entorno. Conoce profesiones usuales.		
Animales domésticos y salvajes. Conservación del medio		
Normas vitales de educación vial.		
Centro. Conoce dependencias administrativas		
Diversidad. Acepta la diferencia. No actos sexistas		
Celebraciones. Las conoce y participa en preparación		
Conoce días semana, estaciones año y alguna característica.		

# ANEXOS

1. PLAN DE ADAPTACIÓN EN 3 AÑOS.
2. ANTICIPACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS.
3. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES EN EDUCACIÓN INFANTIL.
4. LOS CONTENIDOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE POR NIVELES.
5. PROGRAMACIÓN ADAPTADA Y REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE ANEAE.
6. LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.
7. ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN INFANTIL.
8. PROGRAMA PREVENTIVO/CORRECTIVO EN LA ARTICULACIÓN DE FONEMAS.
9. PROYECTO DE ASAMBLEA.
10. EVALUACIONES INICIALES Y FINALES.
11. TERTULIAS CON LAS FAMILIAS.
12. TRÁNSITO ENTRE ETAPAS.

## ANEXO 1

### PLAN DE ADAPTACIÓN EN 3 AÑOS

#### INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad actual, la escuela, junto con la familia tienen encomendada esta importante **tarea de socializar** a las generaciones más jóvenes.

La entrada del niño/a en la escuela es uno de los momentos críticos y complejos tanto para el propio niño/a como para su familia. Este hecho supone para ambos la vivencia de una serie de experiencias de gran trascendencia. Conocer estas circunstancias ayudaría a la hora de planificar la mejor forma de llevar a cabo el proceso de escolarización.

La escolarización afecta también de forma muy significativa tanto al centro como al profesorado que recibimos al alumnado que se escolariza. De sus posibilidades y características depende en buena medida que este proceso de escolarización contribuya positiva o negativamente al desarrollo y maduración de los niños/as que lo realicen.

Como dice TONUCCI, F (1973): *“Nosotros, como escuela, no podemos modificar en poco tiempo “al que llega”, que es el resultado de su propio proceso de autonomía, pero sí podemos hacer que “lo que se encuentra” sea lo más adecuado posible: imparcial, tranquilo, integrante y constructivo.”*

Los aspectos más afectados de vivir este proceso de escolarización en el **niño/a** serán:

- Su sentimiento de seguridad.
- Su relación con las personas adultas.
- Su relación con los objetos.
- Su ritmo de vida.
- Sus relaciones con los iguales.
- Su relación con los espacios.
- Cambios en su actividad.

Para las **familias** también supone la introducción de una serie de elementos nuevos en sus vidas, a tener en cuenta:

- La visión que tengan del centro y las expectativas sobre su hijo/a.
- Su organización familiar: cumplimiento del calendario escolar, así como los horarios de entrada y salida del centro, reestructuración de las tareas de casa, las condiciones laborales familiares...
- La economía familiar también se verá influida con la escolarización de su hijo/a.

Para el **profesorado y el centro escolar**, en general, supone:

- Adecuar los espacios donde el niño y la niña desarrollan su actividad para que sean alegres, dinámicos, confortables y motivadores.
- Disponer de juguetes y recursos materiales.
- Transmitir a los niños y las niñas seguridad, afectividad, espíritu de entrega, cordialidad...

### **OBJETIVOS DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN**

En la planificación del período de adaptación debemos plantearnos, entre los objetivos más relevantes:

- Socializar e integrar al niño/a en el entorno escolar.
- Observar, descubrir y explorar su entorno inmediato.
- Establecer relaciones afectivas y sociales satisfactorias con su entorno escolar próximo.
- Desarrollar su autonomía personal.
- Crear un ambiente festivo y de acogida.
- Planificar y consensuar junto con la familia, para las dos primeras semanas un calendario de escolarización, para que los niños/as que no hayan cursado la Educación Infantil de 0-3 años, entren de forma escalonada y tengan un periodo flexible de adaptación al centro.
- Crear un clima de confianza con la familia. El primer día en la primera reunión con los padres/madres debemos crear un clima de confianza con la familia, ofreciendo la información necesaria sobre el período de adaptación sobre la programación de actividades que se van a realizar con sus hijos/as, así como enseñarles las aulas donde van a estar los niños/as y el centro en general.

El profesorado de Infantil del centro debe ir preparando este acontecimiento y actuar de la siguiente manera con el alumnado:

- Ganarse su confianza cuanto antes.
- Prever la solución ante posibles conflictos con las familias y entre el alumnado.
- Flexibilizar los tiempos para la ejecución de las actividades.
- Poner en contacto a todo el alumnado para que se conozcan.
- Garantizar a cada niño/a el afecto y la atención que necesitan.
- Mostrar los espacios escolares que a veces pueden parecerles a los niños/as de gran amplitud y sobriedad, haciéndoles que se sientan seguros/as y motivados para la exploración y uso.
- Satisfacer las ganas de jugar, de necesidad de movimiento y de descanso...

### **CONTENIDO DE LA PRIMERA REUNIÓN CON LAS FAMILIAS**

La reunión se llevará a cabo la *primera semana de junio* coincidiendo con el periodo de matriculación.

Entre el contenido de la reunión deben aparecer los siguientes puntos:

1. Iniciar la sesión con la presentación de los asistentes: equipo directivo, tutor/a y si no se conociera en esa fecha el coordinador/a de Educación Infantil, profesorado de AL y Orientación, presidencia del AMPA "La Ermita".
2. El equipo directivo informará de los objetivos que pretendemos en nuestro centro con nuestro alumnado y detallará algunas características de nuestro centro: normas de carácter general, entradas, salidas, cómo ponerse en contacto a través de Pasen, iSéneca..., cuestiones administrativas sobre la matrícula, servicios que presta el centro, se les dará el libro "Conoce mi cole", se darán a conocer los planes y proyectos que lleva el centro,
3. El equipo de orientación informará de las características de los niños/as en esta edad y lo que necesitan. Se les pedirá a las familias colaboración para ir preparando al niño/a sobre el acontecimiento que está por llegar, qué se debe hacer a la hora de dejar y recoger al alumnado, uso de juguetes de apego,
4. Desde la tutoría se les informará sobre la metodología utilizada en clase, lo que se hace en una jornada escolar, cómo se utilizan determinados tiempos y espacios, se hablará sobre el desayuno sano, sobre el babero y la talega de tela. Uso de ropa adecuada. Material que se va a emplear. Teléfonos y correo actualizados continuamente.
5. La presidencia del AMPA hablará sobre la importancia de la participación de la familia en el centro y las formas de participación siendo Delegadas/os de clase, en el Consejo Escolar, en el AMPA como miembros activos.
6. Para finalizar la reunión, tras las intervenciones habrá un tiempo para que las familias expongan dudas u otras cuestiones que quieran abordar, evitando caer en cuestiones particulares o personales.
7. Después será el turno de la visita a las aulas y al centro, en general.

#### **OBJETIVOS E INTERVENCIONES CON RESPECTO AL PROFESORADO**

- Diagnóstico o evaluación inicial mediante la observación de las conductas adaptadas o inadaptadas del alumnado del grupo.
- El profesorado, durante el desarrollo de las actividades, debe utilizar la expresión corporal como un elemento fundamental de apoyo a sus verbalizaciones y explicaciones. En estos primeros días podemos decir que los niños/as no te oyen, "te ven". Así la maestra/o debe a través de su expresión corporal poner de manifiesto actitudes como:

- ◇ Serenidad
- ◇ Alegría
- ◇ Seguridad
- ◇ Firmeza
- ◇ Organización
- ◇ Mirada directa individualizad.
- ◇ Atención individualizada a los niños/as

- Evaluación del proceso de adaptación de los niños y niñas. Trataremos de conocer la evolución del proceso de adaptación. Para llevar a cabo dicha evaluación utilizaremos instrumentos como: Observación directa, Registro de la observación en el “diario de clase”, “escala de observación o ficha de seguimiento de la adaptación donde se recogen las observaciones o en el mural de clase. Fichas de salud, donde se recogen las ausencias causadas por enfermedad. Fichas de observación del desarrollo, etc.
- Evaluación de las relaciones con las familias. Se obtendrá información a partir de: los primeros contactos con los padres (entrevista inicial, etc.), de los contactos diarios y de la calidad de las relaciones.
- Participación en los instrumentos de la relación/comunicación casa/escuela. Primera reunión del grupo: asistencia, nivel de participación, y expresión de las vivencias. Colaboración y actitud en las pautas organizativas establecidas en la escuela.
- Evaluación del trabajo educativo. Se hará a partir de: La autoobservación del profesorado. Revisión del proceso de adaptación por el equipo educativo.

<b>EVALUACIÓN DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN</b>	
TUTOR/A:	NIVEL:
<b>1. DATOS PERSONALES:</b>	
NOMBRE:	FECHA DE NACIMIENTO:
NÚMERO DE HERMANOS/AS _____ LUGAR QUE OCUPA _____ EXPERIENCIA ANTERIOR (asistencia a otros centros de infantil, guarderías...):	
<b>2. LLEGADA AL CENTRO:</b>	
¿Quién lo/la trae?	
¿Cómo es la despedida?	
¿Existe llanto? ¿Cómo es?	
¿Qué hace después?	
PRESENTA LLANTO: duración, con quién o con qué se calma, acepta el consuelo...	
NO PRESENTA LLANTO: se muestra contento/a, a su aire, descontento/a, triste, angustiado/a, etc.	
<b>3. DURANTE EL DÍA:</b>	
Cómo y cuándo se repiten los llantos	

Tipos de relación establecida con la maestra, el maestro y con otros profesionales del Centro.	
Tipos de relación establecida con los demás niños y niñas.	
Actitud ante la comida.	
¿Sueño?	
Higiene: controla esfínteres, se estriñe o suelta colabora.	
<b>4. SE DESPIDE:</b>	
Llorando, contento/a, apático/a, enfadado/a...	
Abraza a la persona que lo recoge.	
Va al comedor.	

## ANEXO 2

### ANTICIPACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS

En Andalucía esta normativa llega con la **Orden de 8 de febrero de 2000 (Boja de 11 de marzo)**, por la que se regula la anticipación, con carácter experimental, de la enseñanza de una Lengua Extranjera en el segundo ciclo de la Educación Infantil y primer ciclo de la Educación Primaria.

Este sería el primer paso en la asunción de la importancia del aprendizaje precoz de una lengua diferente a la materna. Son numerosos los autores que han investigado la sorprendente precocidad auditiva de los niños y niñas en estas edades. El número de sonidos que pueden discriminar es muy superior al que puede discernir un adulto. Es por lo que podemos ver la Anticipación Lingüística como un paso intermedio hacia el bilingüismo. Empezar a aprender una L2 en edades tempranas ofrece la ventaja de disponer de más tiempo de exposición y de práctica.

Desde un enfoque comunicativo se pretende ofrecer al alumnado estímulos orales reales y cercanos a su entorno más próximo, partiendo de la idea de que la adquisición del lenguaje es social y, por lo tanto, enseñar una lengua es enseñar a comunicarse en las distintas situaciones en las que se puede encontrar el hablante. Si se mantiene esta metodología tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, conseguiremos nuestro objetivo principal, desarrollar en nuestros alumnos y alumnas una **competencia comunicativa** en otra lengua diferente a la materna.

Este acercamiento a otra lengua se realiza a través de juegos en los que el maestro/a (especialista en Lengua Extranjera Inglés) está en el aula junto al tutor/a (siempre que sea posible) y va introduciendo los conocimientos sin alterar la marcha habitual de la clase.

Tomando como base estas líneas metodológicas, en los cinco últimos años se está trabajando la propuesta de Josep M<sup>a</sup> Artigal, surgida a partir de la reflexión en la práctica del profesorado y la suya propia. Por ello no se trata de sólidos principios teóricos, establecidos a través de experimentaciones contratadas y verificables, sino fruto de la experiencia en distintos contextos escolares donde se trabaja bajo el **principio de investigación/acción**; procedimiento muy eficaz para entender la propia práctica diaria y mejorarla.

Las presuposiciones básicas que sostienen esta propuesta pueden resumirse en:

1. Una lengua no se aprende primero y se usa después. Aprendemos una lengua cuando la utilizamos para hacer actividades interesantes con otros.
2. Sólo podemos usar aquello que sabemos usar. Todo uso implica algún tipo de competencia. Si una lengua se aprende cuando se usa, entonces el alumno debe conocer en algún aspecto algo de la lengua que no conoce aún.
3. Aprender una segunda lengua no va en detrimento de la primera; más bien, la segunda lengua se suma a la primera y, de hecho, la consolida siempre y cuando la adquisición tenga lugar en condiciones adecuadas

4. Durante un largo período inicial, los alumnos/as de Educación Infantil entienden los *nombres* de la nueva lengua como una propiedad de los objetos o actividades a los que estos se refieren. Para un niño de esta edad, los nombres de las cosas no son arbitrarios. Hasta los 7 años hay muy poca conciencia metalingüística o, en todo caso, la que hay es distinta de la de un alumno mayor.

5. Una lengua es un proceso de construcción de significado. De acuerdo con esta presuposición, no es algo que oímos cuando, por ejemplo, participamos en una conversación o que vemos cuando leemos un artículo, sino aquel conjunto de procedimientos por medio de los cuales llenamos de más o menos significación aquello que *oímos* o *vemos*. Lo que estrictamente *oímos* o *vemos* no es más que un conjunto de formas que, por ellas mismas, no constituyen aún ninguna lengua. Es, pues, un conjunto de procedimientos por medio de los cuales una determinada secuencia de formas se convierte en un texto oral o escrito con significado. Estos procesos de significación tienen lugar a través del uso. Cada vez que accedemos a un segmento de texto, éste no es más que una posibilidad de significación que mediante el uso debemos acabar de construir.

6. Entre los procedimientos de significación referidos está la construcción de espacios textuales. En este sentido, una lengua no es sólo un medio de transmisión de información. Es también un medio donde colocar esta información que los interlocutores se transmiten.

7. Toda construcción de un espacio textual es un proceso colaborativamente establecido entre los interlocutores. Los contenidos que los interlocutores se transmiten pueden ser individuales, es decir, portadores de información no compartida. Pero el espacio textual en el que deben colocar dichos contenidos debe ser necesariamente compartido. Si la información que los interlocutores se transmiten no pudiera ser colocada en dicho espacio compartido, entonces dichos interlocutores no habrían *dicho/escuchado* o *escrito/leído* ningún texto con significado.

8. Existen diversas formas de organizar los espacios de un texto. Cada una de estas formas establece un tipo de texto. Los niños y niñas de Infantil saben ya muchas cosas sobre los espacios de un texto y sobre las distintas formas de organizar dichos espacios.

Uno de los primeros tipos de textos que los niños reconocen es la narración (Bruner,1990; Stern, 1996). Una de las primeras distinciones que hacen con relación al texto narrativo es distinguir las voces de *narrador* y *personaje (diálogo)*. Tanto en primera lengua como en segunda, los niños dominan mucho antes el diálogo, o estilo directo, que el narrador, o indirecto. El narrador se construye con frases largas, en tiempo pasado, sintácticamente complejas, con muchos conectores. El diálogo, en cambio, contiene frases cortas y simples, generalmente en tiempo presente. El narrador es frío, se sitúa fuera del conflicto narrado. El diálogo es cálido: está construido desde las emociones de los personajes.

A partir de las anteriores presuposiciones se han analizado múltiples actividades de L2 en Educación Infantil (cuentos, fichas, *flashcards*, escenarios con personajes adhesivos, canciones, juegos, actividades en pequeño grupo, marionetas de dedo, etc.) con el objetivo de encontrar en ellas indicios de aquello que el alumno conoce y reconoce ya de los usos de la lengua que no sabe aún.

Del resultado de este análisis surgen cinco puntos que estructuran a nivel práctico la presente propuesta:

- a. El punto de partida es la narración de cuentos. Estas narraciones funcionan como las unidades básicas de la propuesta.
- b. Las primeras narraciones de cuentos son realizadas a través de escenificaciones colectivas en las que todos los alumnos representan activamente todos los papeles argumentales pertinentes.
- c. Estas primeras narraciones/escenificaciones son llevadas a cabo sin ningún tipo de soporte visual (dibujos u objetos reales). Su estructura narrativa/escénica se sostiene en una determinada manera de organizar la acción en el espacio/tiempo. El alumnado entiende lo que se narra/escenifica en la nueva lengua no por disponer de referentes visuales de *lo que se dice*, sino por todo aquello que *se hace, dónde se hace y cuándo se hace* mientras se dice.

Esta ausencia inicial de soporte visual es consecuencia de la falta de conciencia metalingüística en estas edades mencionada antes; pero, a la vez, cumple otra importante función: convierte a los alumnos en protagonistas de la narración: éstos asumen como propios los puntos de vista de los personajes. De alguna forma, los niños y niñas son el cuento.

- d. El resto de actividades; *murals, draws, flashcards, picture cards, finger puppets, books, puppet theatres*, etc. son trabajadas a partir de dichas narraciones/escenificaciones.

Todas estas actividades posteriores son entendidas como renarraciones que permiten retornar a los mismos relatos a través de nuevos tipos de texto sosteniéndose el esquema espacio/temporal inicialmente establecido. Antes les pedimos que comprendieran y, sobre todo, que produjeran la nueva lengua desde el estilo directo, pero, esta vez, los alumnos empiezan a ubicarse fuera del cuento, a poder hablar en estilo indirecto.

La programación de la anticipación lingüística en Educación Infantil se centra, por tanto en los siguientes pilares:

- SECUENCIACIÓN DE CUENTOS.
- USO DE LAS CANCIONES EN INGLÉS EN L2.
- ASAMBLEA.
- DIARY.

**CONCLUSIÓN:** A lo largo de este documento se ha intentado exponer cómo los niños y niñas de Educación Infantil aprenden una Lengua Extranjera y cuál debería ser el papel que su maestra o maestro tendría que adoptar. Su cometido es situar a nuestro alumnado en posición de usuario real de esa lengua y, sobretodo, organizar actividades en dicha lengua de manera que este uso real se vuelva factible. Como sostienen Vigotski (1979), Ausubel (1985) y Coll (1983), no aprendemos porque recibamos de otros aquello que aún no sabemos, sino porque desde aquello que sí sabemos nos convertimos en constructores de los usos de aquello que estamos adquiriendo. Los alumnos y alumnas aprenden una nueva lengua cuando son co-constructores de usos significativos de ésta.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- AUSUBEL, D.: «Learning as constructing meanings» in Entwistle, N. J. (ed.): *New Directions in Educational Psychology*, London, The Palmer Press, 1985.
- BRUNER, J.: «Los formatos de adquisición del lenguaje» en Bruner, J.: *Acción, pensamiento y lenguaje*, Madrid, Alianza, 1984.

ANEXO 3

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2019/2020

Curso: 3, 4 y 5 Años

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

**CRITERIO DE EVALUACIÓN** 1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p>	<p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</p> <p>2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p>	<p>LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL, CAA)</p> <p>LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL, CAA)</p> <p>LCYR1.3 - Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos. (CCL, CAA)</p>

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.** Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p>	<p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</p>	<p>LCYR2.1 - Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral. (CCL)</p> <p>LCYR2.2 - Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo. (CCL, SIEP)</p> <p>LCYR2.3 - Relata sus propias vivencias. (CCL, CAA)</p> <p>LCYR2.4 - Comunica sus estados de ánimo. (CCL)</p> <p>LCYR2.5 - Comunica sus emociones. (CCL)</p>

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.** Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros</p>	<p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita</b></p> <p>2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p>	<p>LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC)</p> <p>LCYR3.2 - Comprende mensajes, relatos producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CEC)</p> <p>LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social. (CCL, CSYC)</p>

<p>niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p>	<p>2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</p> <p>2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p> <p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto</p> <p>2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p> <p>2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.</p>	
--	--	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.** Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p>	<p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</p> <p>2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p>	<p>LCYR4.1 - Respeto a los demás. (CCL, CSYC)</p> <p>LCYR4.2 - Comprende diferentes puntos de vista y argumentos. (CCL, CSYC)</p> <p>LCYR4.3 - Distingue y respeta diferencias y distintos puntos de vista. (CCL, CSYC)</p>

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.** Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instru-</p>	<p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita</b></p> <p>2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</p>	<p>LCYR5.1 - Muestra interés por textos escritos. (CCL, CAA)</p> <p>LCYR5.2 - Comienza en el uso convencional de los libros. (CCL, CAA)</p> <p>LCYR5.3 - Comprende las finalidades del texto escrito. (CCL, CAA)</p>

<p>mento de comunicación, información y disfrute.</p>	<p>2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p> <p>2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p> <p>2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p> <p>2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p>2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.</p> <p><b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <p>4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.</p> <p>4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.</p>	<p>LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito. (CCL)</p>
---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>	<p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita</b></p> <p>2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</p> <p>2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p> <p>2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p> <p>2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p> <p>2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p> <p>2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</p>	<p>LCYR6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)</p> <p>LCYR6.2 - Participa en situaciones de escritura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)</p>

	<p>2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p>	
--	--	--

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 7.** Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc</p>	<p><b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b></p> <p>1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.</p> <p>1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.</p> <p>1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.</p> <p>1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p>1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.</p> <p><b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b></p> <p>3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a</p>	<p>LCYR7.1 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. (CCL, SIEP, CEC)</p> <p>LCYR7.2 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. (CCL, SIEP)</p> <p>LCYR7.3 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. (CCL, SIEP, CEC)</p> <p>LCYR7.4 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal. (CCL, SIEP, CEC)</p>

	<p>través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.</p> <p>3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.</p> <p>3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.</p> <p>3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas. 3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.</p> <p><b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <p>4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.</p> <p>4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.</p> <p>4.3 Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>4.4 Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.</p> <p>4.5 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de</p>	
--	---	--

	<p>los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>4.6 Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.</p>	
--	--	--

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 8.** Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>	<p><b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b></p> <p>1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita</b></p> <p>2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p> <p>2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</p> <p>2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. 2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. 2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p><b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b></p> <p>3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p>	<p>LCYR8.1 - Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios. (CD, CSYC, CEC)</p> <p>LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás. (CSYC, SIEP, CEC)</p>

	3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. 3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos. 3.10 Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.	
--	--	--

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 9.** Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera. (Si hay proyecto bilingüe)

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC</b>
------------------	-------------------	-------------------------------------

<p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita</b></p> <p>2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p>2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p> <p><b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p> <p>2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.</p>	<p>LCYR9.1 - Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera. (CCL, SIEP, CEC)</p>
--	---	---

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.** Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.</p> <p>1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</p> <p>1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<p>CMAP1.1 - Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo. (SIEP)</p> <p>CMAP1.2 - Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo. (SIEP)</p> <p>CMAP1.3 - Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. (SIEP)</p> <p>CMAP1.4 - Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. (SIEP)</p>

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.** Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p>	<p>CMAP2.1 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma global dando</p>

<p>características personales, posibilidades y limitaciones.</p>	<p>1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.</p> <p>1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>1.26 Afianzamiento de la lateralidad.</p>	<p>muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal. (SIEP)</p> <p>CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal. (SIEP)</p> <p>CMAP2.3 - Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. (CSYC, SIEP)</p>
--	--	--

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.** Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.</p> <p>1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</p> <p>1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.</p>	<p>CMAP3.1 - Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades. (CAA, SIEP)</p>

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.</b> Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC</b>
<p>2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p> <p>1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</p> <p>1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</p> <p>1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.</p> <p>1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.</p> <p>1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.</p>	<p>CMAP4.1 - Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos. (SIEP)</p> <p>CMAP4.2 - Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. (SIEP)</p> <p>CMAP4.3 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos. (CCL, CSYC)</p> <p>CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. (CCL, CSYC)</p>

<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.</b> Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC</b></p>
<p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p> <p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p> <p>1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p><b>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</b></p> <p>2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>2.6 Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.</p>	<p>CMAP5.1 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. (CAA, SIEP)</p> <p>CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana (CCL, CAA)</p>

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 7.** Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</b></p> <p>2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.</p> <p>2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.</p> <p>2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p> <p>2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.</p> <p>2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</p> <p>2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.</p>	<p>CMAP7.1 - Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado. (SIEP)</p> <p>CMAP7.2 - Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable. (CMCT, SIEP)</p>

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 8.** Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.15 Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</p> <p>1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p><b>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</b></p> <p>2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<p>CMAP8.1 - Muestra actitudes de ayuda evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. (CAA, CSYC)</p> <p>CMAP8.2 - Muestra actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. (CAA, CSYC)</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p><b>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</b></p> <p>2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo. (CSYC, SIEP)

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.</p> <p>1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, telear...)</p> <p>1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>1.26 Afianzamiento de la lateralidad.</p> <p><b>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</b></p> <p>2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p>	<p>CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. (SIEP)</p> <p>CMAP10.2 - Controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. (SIEP)</p>

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 11.</b> Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC</b>
<p>6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p> <p>1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p><b>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</b></p> <p>2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.</p> <p>2.6 Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.</p> <p>2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p> <p>2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p>	<p>CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen. (CSYC, SIEP)</p> <p>CMAP11.2 - Disfruta con los distintos tipos de juego. (CSYC, SIEP)</p>

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 12.** Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p>	<p><b>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</b></p> <p>1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p> <p>1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.</p> <p>1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.</p> <p>1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p><b>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</b></p> <p>2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p>	<p>CMAP12.1 - Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices en desplazamientos, marcha, carrera o saltos. (SIEP)</p>

	<p>2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p> <p>2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.</p>	
--	--	--

Área de Conocimiento del Entorno

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.** Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
<p>1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.</p>	<p><b>Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática</b></p> <p>1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.</p> <p>1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).</p> <p>1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables. 1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.</p> <p>1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones</p>	<p>CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno. (CMCT, CAA)</p> <p>CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica. (CMCT)</p> <p>CENT1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT)</p> <p>CENT1.3 - De forma progresiva discrimina objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT)</p> <p>CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad. (CMCT, CAA)</p> <p>CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio. (CMCT)</p> <p>CENT1.6 - Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios. (CMCT)</p> <p>CENT1.7 - Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias. (CMCT, CAA)</p> <p>CENT1.8 - Discrimina magnitudes. (CMCT)</p>

	<p>topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p><b>Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida. Objetos, acciones y relaciones</b></p> <p>1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.</p> <p>1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <p>1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</p> <p>1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.</p> <p>1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.</p> <p>1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</p> <p>1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.</p> <p>1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)</p>	<p>CENT1.9 - Compara magnitudes. (CMCT)</p>
--	--	---

	1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.	
--	--	--

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.** Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.	<p><b>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</b></p> <p>2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</p> <p>2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.</p> <p>2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.</p> <p>2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.</p> <p>2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p>2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.</p>	<p>CENT2.1 - Muestra interés por el medio natural. (CMCT)</p> <p>CENT2.2 - Identificar nombrando algunos de los componentes del medio natural. (CMCT)</p> <p>CENT2.3 - Establece relaciones sencillas de interdependencia entre los componentes del medio natural. (CMCT, CAA)</p> <p>CENT2.4 - Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (CMCT)</p> <p>CENT2.5 - Participa en actividades para conservar el medio natural. (CMCT, CSYC)</p>

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.</b> Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC</b>
4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.	<p>3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p> <p>3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</p> <p>3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.</p> <p>3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.</p>	<p>CENT3.1 - Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>CENT3.2 - Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. (CMCT, CSYC)</p> <p>CENT3.3 - Conocer los principales servicios comunitarios.</p>

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.</b> Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC</b>
5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.	<p><b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b></p> <p>3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.</p> <p>3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.</p> <p>3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p>	<p>CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno. (CMCT, CSYC, CEC)</p> <p>CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CMCT, CSYC, CEC)</p>

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.</b> Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN+CC</b>
6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.	<p><b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b></p> <p>3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.</p> <p>3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.</p> <p>3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p>	<p>CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia. (CMCT, CSYC)</p> <p>CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica. (CSYC, SIEP).</p>

## ANEXO 4

### CONTENIDOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE POR NIVELES

En base a la propuesta realizada por la Unión Europea, y el Ministerio de la Educación, Política Social y Deporte, incorporamos en nuestras Programaciones las COMPETENCIAS CLAVE que el alumnado de esta etapa de Infantil debe conseguir al término de dicha enseñanza.

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

#### NIVEL DE 3 AÑOS

- ◆ Utilización y valoración, de la lengua oral. Uso progresivo, acorde a la edad, de léxico variado, con creciente precisión, y estructuración apropiada a las frases.
- ◆ Participación activa en situaciones de comunicación: asambleas, conversaciones, etc., utilizando las normas que rigen el intercambio lingüístico: Turno, atención y respeto.
- ◆ Lectura e interpretación de imágenes, palabras escritas y pictogramas.
- ◆ Ordenación de secuencias temporales.
- ◆ Uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita: Linealidad, orientación, organización del espacio.
- ◆ Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- ◆ Utilización de la biblioteca con respeto, cuidado y como entretenimiento y disfrute.
- ◆ Escucha y comprensión de poesías, adivinanzas, cuentos.
- ◆ Recitado de algunos textos.

#### NIVEL DE 4 AÑOS

- ◆ Utilización de la lengua oral, para evocar y relatar hechos, ideas y sentimientos.
- ◆ Uso progresivo, acorde a la edad, de léxico variado y con creciente precisión.
- ◆ Participación activa y escucha, en situaciones de comunicación: Asambleas, guiñol, etc.
- ◆ Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- ◆ Lectura e interpretación de imágenes, palabras y pictogramas.
- ◆ Escucha y comprensión de poemas, adivinanzas, cuentos, de tradición popular y contemporáneas.
- ◆ Recitado de algunos textos.
- ◆ Utilización de la biblioteca con respeto, cuidado y como entretenimiento y disfrute.
- ◆ Discriminación visual y auditiva de las vocales y algunos fonemas.
- ◆ Reproducción gráfica de las vocales y al menos 3 fonemas.
- ◆ Iniciación a la lectura.

#### NIVEL DE 5 AÑOS

- ◆ Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos reales fantásticos y para expresar y comunicar ideas o sentimientos.

- ◆ Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- ◆ Comprensión de la idea global de algunos cuentos, poemas, trabalenguas y adivinanzas. Reproducción oral de algún fragmento de ellos.
- ◆ Uso progresivo y comprensivo del vocabulario básico y propio de cada Unidad didáctica, con pronunciación clara y correcta.
- ◆ Acercamiento a la lengua escrita e interés por explorar algunos de los elementos.
- ◆ Identificación de palabras muy significativas y usuales.
- ◆ Iniciación al uso de la escritura.
- ◆ Utilización de la biblioteca como recurso informativo, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- ◆ Descubrir en los cuentos un mundo de fantasía.
- ◆ Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

### **COMPETENCIAS MATEMÁTICA Y EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

#### **NIVEL DE 3 AÑOS**

- ◆ Los objetos y materiales presentes en el entorno: Atributos, funciones y usos.
- ◆ Manipulación, denominación, cuidado y respeto.
- ◆ Percepción de sus atributos y propiedades, como la forma: Circular, cuadrada, triangular; tamaño: “Grande-Pequeño”; cualidades: “Alto-Bajo”; “Largo-Corto”; color: Rojo, amarillo, azul, verde y rosa.
- ◆ Nociones topológicas: “Dentro-Fuera”; “Cerca-Lejos”; “Arriba-Abajo”.
- ◆ Identificación, y ubicación de sí mismo y de los objetos.
- ◆ Utilización del cuantificador: “Muchos-Pocos”; “Uno-Mucho”; “Dónde hay más- Dónde hay menos”; “Lleno-Vacío”, en situaciones cotidianas.
- ◆ Aplicación de la serie numérica par contar elementos de la realidad.
- ◆ Identificación de los números: 1, 2,3, cantidad y realización de sus grafías.
- ◆ Observación y toma de conciencia progresiva del valor funcional de los números y de su utilidad.
- ◆ Curiosidad, cuidado, respeto y valoración positiva de los elementos del medio natural.
- ◆ Observación de fenómenos del medio natural y formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias: Las estaciones. Comparación de sus características.
- ◆ Cambios en la vida de las plantas, de las personas y de los animales. Ciclo vital de algunas plantas y animales.
- ◆ Elementos de la Naturaleza (agua, tierra y aire) y su influencia en la vida de los seres vivos.
- ◆ Observación de los cambios del tiempo y su reflejo en el calendario.
- ◆ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia, sus necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- ◆ Valoración del trabajo y del servicio que algunos profesionales prestan a la comunidad

#### **NIVEL DE 4 AÑOS**

- ◆ Situación de los objetos en el espacio y en el tiempo (arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, lleno-vacío, mojado-seco, delante-detrás, cerca-lejos, encima-debajo, ayer- hoy-mañana, antes de - después de – ahora, día-noche).
- ◆ Percepción de semejanzas y diferencias en los objetos y materiales, discriminación de algunos atributos (grande-pequeño-mediano, regletas, largo-corto, mojado-seco, alto-bajo, grueso-delgado, largo-corto), relaciones entre ellos (clasificaciones, seriaciones, resolución

de puzzles).

- ◆ Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana: Secuencia temporal.
- ◆ Formas planas: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
- ◆ Cuantificación no numérica de colecciones (muchos-pocos, hay igual, tantos como, más-menos). Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los cardinales (correspondencias entre colecciones).
- ◆ Aproximación a la serie numérica y su grafía (número 1 al 6) y su utilidad oral para contar. Concienciación de su funcionalidad en la vida diaria.
- ◆ Los animales domésticos: Sus necesidades; lo que nos proporcionan; sus crías, sus casas. Ciclo vital.
- ◆ Animales distintos medios. Observación, identificación y denominación.
- ◆ Las plantas.
- ◆ Cuidado de una planta en clase. Respeto a los animales.
- ◆ Elementos de la naturaleza: tierra, agua, ríos, nubes, piedras...
- ◆ Las estaciones: otoño, primavera, verano, invierno. Características.
- ◆ El tiempo atmosférico. Identificación y consecuencias.
- ◆ Respeto y conservación del medio ambiente.
- ◆ Los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia, la escuela y la calle.
- ◆ La vivienda: Dependencias y funciones. Identificación de la propia. Tipos de viviendas.
- ◆ La calle. Elementos: Farolas, bancos, semáforos. Las tiendas, supermercados. Medios de Comunicación.
- ◆ Reconocimiento de su calle y de los medios de transportes más cercanos.
- ◆ Observación e identificación de las ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad: Guardia urbano, taxista, conductor, jardinero, médico, pastor, agricultor.
- ◆ Las vacaciones. Lugares de vacaciones. La piscina, la playa. El camping. Disfrute.

#### NIVEL DE 5 AÑOS

- ◆ Los objetos, materiales y herramientas, presentes en el entorno: Atributos, funciones y usos cotidianos.
- ◆ Percepción de sus atributos y propiedades: Forma ovalada y rombo, circular, cuadrada, triangular, rectangular; Tamaño: “Grande – Pequeño”; Cualidades: “Liso-Rugoso”, “Suave-Áspero”, “Encogido-Estirado”; Color.
- ◆ Ordenación, clasificación de elementos y materiales.
- ◆ Nociones topológicas: “Arriba-Abajo”; “Encima-Debajo”; “Delante-Detrás”; “Antes después de”; “Cerca-Lejos”; “Alrededor”, “A través de”, “Entre”.
- ◆ Identificación, y ubicación de sí mismo y los objetos.
- ◆ Utilización, en situaciones de la vida cotidiana, de los cuantificadores no numéricos: “Ninguno-Muchos-Pocos”; “Ancho-Estrecho”; “Pesado-Ligero”; “Varios”.
- ◆ Relaciones de igualdad y desigualdad: “Más largo que-más corto qué”; “Más grande y más pequeño qué”; “Tantos como”; “Más lleno y vacío qué”; “Igual qué”, “Más qué”, “Menos qué”.
- ◆ Aplicación de la serie numérica para contar elementos de la realidad.
- ◆ La serie numérica, del 1 al 10: Ascendente y descendente. Identificación de los números del 1 a 10 y realización de sus grafías.
- ◆ Número anterior y posterior a uno dado.
- ◆ Regletas correspondientes a los 10 primeros números.
- ◆ Descomposición de los 10 primeros números.
- ◆ Sumas y restas con 10 primeros números.

- ◆ Uso contextualizado de los primeros números ordinales: Del 1º al 5º. Primero y último.
- ◆ Observación y toma de conciencia, progresiva, del valor funcional de los números y de su utilidad.
- ◆ Identificación de seres vivos y materia inerte: Animales, plantas, tierra, agua, ríos, nubes, piedras, sol y fenómenos atmosféricos.
- ◆ Observación y detección de algunas características, comportamiento, funciones y cambios en los seres vivos: Animales y plantas.
- ◆ Aproximación al ciclo vital.
- ◆ Respeto a los animales y plantas.
- ◆ Alimentos de origen vegetal y animal, observación, denominación y degustación.
- ◆ Las estaciones: El otoño, primavera, invierno, verano. Identificación de algunas características.
- ◆ Frutos secos y carnosos, observación, denominación y degustación.
- ◆ La tierra, el aire, el agua, Características y funciones.
- ◆ El tiempo atmosférico. Observación, identificación y consecuencias.
- ◆ Conservación del medio ambiente.
- ◆ Los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y escuela.
- ◆ La vivienda: Dependencias y funciones.
- ◆ Identificación de la propia vivienda.
- ◆ Tipos de viviendas.
- ◆ Identificación de los espacios habituales del colegio: La clase, los servicios, el patio y actividades que se realizan en ellos.
- ◆ La calle. Elementos. Las tiendas.
- ◆ Conocimiento e identificación de los medios de transporte y las normas de seguridad en los transportes.
- ◆ Reconocimiento de la calle propia.
- ◆ Profesiones relaciones con la calle y los transportes.
- ◆ Las vacaciones. Lugares de vacaciones. Disfrute.
- ◆ Los días de la semana, denominación.
- ◆ Los meses del año. Medios de Comunicación.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

NIVEL DE 3 AÑOS

- ◆ Interés y disposición favorable para entablar relaciones afectivas con sus iguales.
- ◆ Participación activa e interesada en actividades sociales, culturales y costumbres del Centro.
- ◆ Observación, e identificación de las ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Valoración y respeto.
- ◆ Conocimiento y respeto a las normas de convivencia, familiar, escolar, de circulación vial.
- ◆ Comportamientos adecuados e inadecuados en el entorno de la calle.
- ◆ El colegio: las relaciones entre los niños y adultos.
- ◆ Responsabilidad en la realización de tareas sencillas.
- ◆ Tareas de los miembros de la familia.
- ◆ Respeto a las normas familiares.
- ◆ La familia: Composición de la propia y relaciones de parentesco.
- ◆ Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que se establecen en los grupos sociales e los que se desenvuelve.

NIVEL DE 4 AÑOS

- ◆ La familia: Composición de la propia y relaciones de parentesco.
- ◆ Respeto a las normas familiares.
- ◆ Tareas de los miembros de la familia. Responsabilidad en tareas sencillas de casa.
- ◆ Actividades en familia.
- ◆ El colegio: Niños y adultos. El docente, su nombre.
- ◆ Identificación de los espacios habituales en el colegio: La clase, los servicios, el patio y actividades que realizan en ellos.
- ◆ Establecimientos de relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- ◆ Comportamientos adecuados e inadecuados en la calle.
- ◆ Conocimiento y respeto a las normas de convivencia, familiar, escolar y normas básicas de circulación vial.
- ◆ Valoración y respeto hacia las profesiones relacionadas con los servicios de la comunidad.
- ◆ Participación activa e interesada en actividades sociales, culturales y costumbres de la localidad: El Carnaval, la Navidad, el Días del libro, el Día de la Paz, etc.

NIVEL DE 5 AÑOS

- ◆ Hábitos elementales de observación, atención, interés y esfuerzo; valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los otros.
- ◆ Habilidades para la interacción y colaboración de forma afectuosa: Ayuda, solidaridad, colaboración, cooperación y amistad.
- ◆ Regulación de los comportamientos propios: Esperar el turno, escuchar a los otros, etc.
- ◆ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia sus necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- ◆ Valoración del trabajo y del servicio que algunos profesionales prestan a la comunidad.
- ◆ Interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de la misma cultura y de otras culturas diferentes.
- ◆ Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: Compartir, ayudar,

colaborar, resolver conflictos mediante el diálogo, etc.

- ◆ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno. Interés por participar en actividades grupales.
- ◆ Interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de la misma cultura y de otras culturas diferentes.
- ◆ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.
- ◆ Interés por participar en actividades grupales.

### **COMPETENCIAS DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**

#### **NIVEL DE 3 AÑOS**

- ◆ Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: Forma, color, líneas, espacio, etc.
- ◆ Los colores básicos.
- ◆ Utilización de técnicas básicas, para la realización de obras plásticas.
- ◆ Interpretación y valoración, de algunas obras plásticas.
- ◆ Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- ◆ Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y contrastes.
- ◆ Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.
- ◆ Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales.
- ◆ Experimentación de gestos y movimientos del cuerpo.
- ◆ Imitación de animales, personajes de cuentos, hechos y situaciones.
- ◆ Participación en actividades de dramatización, juego simbólico.

#### **NIVEL DE 4 AÑOS**

- ◆ El color y sus tonalidades. Identificación y denominación.
- ◆ Utilización de técnicas básicas y materiales, para la realización de obras plásticas.
- ◆ Descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: Línea, forma, textura, espacio, soporte, etc.
- ◆ Interpretación y valoración, progresiva de diferentes obras plásticas.
- ◆ Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales, objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.
- ◆ Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, identificación y discriminación auditiva de rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos: “Largo-Corto”, “Fuerte-suave”.
- ◆ Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.
- ◆ Escucha activa y disfrute en la audición musical.
- ◆ Experimentación de gestos y movimientos del cuerpo.
- ◆ Imitación de animales, personajes de cuentos, hechos y situaciones.
- ◆ Participación en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

**NIVEL DE 5 AÑOS**

- ◆ Experimentación, manipulación y descubrimiento de algunos elementos plásticos y diferentes colores (rojo, azul, amarillo, verde, blanco, rosa, naranja, negro, marrón claro-oscuro, morado...) en elementos del entorno.
- ◆ Interpretación y valoración de obras de arte de diferentes autores.
- ◆ Expresión y comunicación de hechos, emociones y fantasías a través de dibujos y otras producciones utilizando diferentes técnicas y materiales.
- ◆ Reconocimiento de sonidos del entorno identificando su procedencia.
- ◆ Exploración y reconocimiento de las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales.
- ◆ Audición interesada de obras musicales identificando sus ritmos.
- ◆ Participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.
- ◆ Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- ◆ Conocer los aspectos más representativos de nuestra cultura andaluza: fiestas, gastronomía, paisaje de costa, paisaje de interior,...
- ◆ Reconocer el monumento emblemático de nuestra ciudad: “La Alhambra”.

**COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER**

**NIVEL DE 3 AÑOS**

- ◆ Gusto e interés por la exploración sensorio motriz.
- ◆ Exploración y progresivo en el control de las habilidades motrices básicas, como la marcha, carrera, giro, salto, etc.
- ◆ Participación en juegos motores, sensoriales y simbólicos y exploración del entorno a través del juego libre y de reglas.
- ◆ Gusto por el juego, comprensión y aceptación de reglas para jugar.
- ◆ Adaptación del tono y la postura, a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación y progresivo control u coordinación visomotriz en tareas de: Picado, pellizco, recorte, grafomotricidad, mostrando precisión e interés en la actividad.
- ◆ Planificación secuenciada de la acción para realizar y resolver laberintos.
- ◆ Disposición favorable a la realización de las tareas en grupo.
- ◆ Desarrollo de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.

**NIVEL DE 4 AÑOS**

- ◆ Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz.
- ◆ Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas, como la marcha, carrera, giro, salto, etc... e iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- ◆ Participación en juegos motores, sensoriales y simbólicos y exploración del entorno a través del juego. Gusto por el juego.
- ◆ Adaptación del tono y la postura, a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- ◆ Progresivo control visomotriz en tareas de: Picado, pellizco, recorte, grafomotricidad, mostrando precisión e interés en la actividad.
- ◆ Realización de juegos y actividades que fomenten las relaciones con los demás enriqueciendo el lenguaje y la capacidad de comunicación.
- ◆ Disposición favorable a la realización de las tareas en grupo.

Respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.

**NIVEL DE 5 AÑOS**

- ◆ Juego con objetos en la actividad motriz, realización de circuitos de juego psicomotriz y momentos de relajación.
- ◆ Colaboración en el mantenimiento del orden y la limpieza en los elementos del entorno mediante actividades lúdicas y motivadoras.
- ◆ Juego con objetos para situarlos espacialmente y organizar el espacio y el tiempo.
- ◆ Disfrute con el juego y la cuantificación de colecciones de objetos.
- ◆ Observación, manipulación y experimentación con elementos de la naturaleza, analizando sus características y funciones principales.
- ◆ Realización de juegos y actividades que propicien valores sociales como compartir, ayudar, colaborar...
- ◆ Juegos que fomenten el enriquecimiento del lenguaje a través de canciones, adivinanzas, cuentos...

- ◆ Experimentación, manipulación, descubrimiento y disfrute con algunos elementos plásticos y los diferentes colores en elementos del entorno.
- ◆ Descubrimiento, experimentación y disfrute con los gestos y movimiento como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

### **COMPETENCIA DEL SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU CRÍTICO**

#### **NIVEL DE 3 AÑOS**

- ◆ Exploración e identificación de la imagen global y segmentaria del cuerpo: Mano, partes de la cabeza, brazo, etc., moviéndolas, señalándolas y nombrándolas.
- ◆ Establecimiento de las referencias espaciales, en relación con el propio cuerpo.
- ◆ Manifestación, regulación y control, progresivo, de las necesidades básicas del cuerpo.
- ◆ Identificación y expresión de sentimientos y emociones: Alegría, tristeza, miedo, sorpresa, etc. respetando los de los otros.
- ◆ Los sentidos y sus funciones. Sensaciones a través de los sentidos: “Calor-Frío”.
- ◆ Aceptación y valoración ajustada y positiva, de sí mismo.
- ◆ Respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.
- ◆ Acciones y situaciones que favorecen la salud.
- ◆ Práctica, progresivamente autónoma, de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, vestido, descanso y aceptación progresiva de sus normas.
- ◆ Uso adecuado de objetos y espacios, para la adquisición de hábitos.
- ◆ Gusto por un aspecto personal cuidado. Sentimiento de bienestar y sosiego.
- ◆ La salud y la enfermedad.
- ◆ Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- ◆ Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía.
- ◆ Adaptación progresiva de la rutina.
- ◆ Satisfacción por la realización de las tareas bien hechas.
- ◆ Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de atención, iniciativa y constancia.
- ◆ Sentimiento de bienestar y sosiego.
- ◆ Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los otros niños/as.

#### **NIVEL DE 4 AÑOS**

- ◆ Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía.
- ◆ Valoración y respeto a las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- ◆ Exploración e identificación de la imagen global y segmentaria del cuerpo, discriminando el lado derecho del izquierdo, observando las partes simétricas, e identificando características propias.
- ◆ Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- ◆ Acciones y situaciones que favorecen la salud.
- ◆ Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, vestido y descanso. Aceptación progresiva de sus normas. Utilización adecuada de objetos y espacios.
- ◆ Gusto por un aspecto personal cuidado.

- ◆ La salud y la enfermedad. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- ◆ Identificación, valoración crítica y Verbalización de factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.
- ◆ Actitud progresiva crítica ante mensajes difundidos por la publicidad.
- ◆ Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas.
- ◆ Sentimiento de bienestar y sosiego.
- ◆ Respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.
- ◆ Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, e intereses propios y de los demás.
- ◆ Desarrollo de la autoestima y construcción del autoconcepto a través de interacciones positivas con los otros y la realización de actividades de forma autónoma y crítica.
- ◆ Control y adecuación del propio comportamiento a la situación, la acción y las personas con las que interactúe.

#### NIVEL DE 5 AÑOS

- ◆ Exploración del propio cuerpo-lateralidad lados derecho e izquierdo. Esquema corporal, identificación y valoración progresiva de las características propias y de los otros. Identidad sexual.
- ◆ Identificación y utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones. Discriminación auditiva y visual.
- ◆ Identificación, expresión y valoración de sentimientos propios y ajenos, alegría, tristeza, enfado, valentía, autocontrol, autoestima, empatía y tolerancia.
- ◆ Control postural, nociones básicas de coordinación de movimiento y de orientación-el cuerpo y el movimiento.
- ◆ Grafomotricidad y su realización, trayectos y laberintos.
- ◆ Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los otros.
- ◆ Psicomotricidad: Actividad motriz, juego con objetos, circuito y relajación.
- ◆ Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación (ingesta de alimentos variados) y descanso adecuado respetando los horarios de sueño y vigilia.
- ◆ Colaboración en el mantenimiento del orden y la limpieza en los elementos del entorno.
- ◆ Conocimiento y valoración de algunos factores de riesgo.
- ◆ Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. Valorarla.
- ◆ Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: Compartir, ayudar, colaborar, resolver conflictos mediante el diálogo, etc.
- ◆ Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas.
- ◆ Hábitos elementales de observación, atención, interés y esfuerzo; valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los otros.
- ◆ Habilidades para la interacción y colaboración de forma afectuosa: Ayuda, solidaridad, colaboración, cooperación y amistad.
- ◆ Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. Valorarla.
- ◆ Regulación de los comportamientos propios: Esperar el turno, escuchar a los otros, etc.

**ANEXO 5**

**PROGRAMACIÓN ADAPTADA Y REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE ANEAE.**

**FICHA DE PROGRAMACIÓN DE REFUERZO EDUCATIVO DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

CURSO: 3 AÑOS                      CICLO: INFANTIL

TUTOR/A: \_\_\_\_\_

MAESTRO/A APOYO: \_\_\_\_\_

	L	M	X	J	V
1ª					
2ª					
3ª					
4ª					
5ª					
6ª					

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	ACTIVIDADES TIPO
<b>La identidad personal, el cuerpo y los demás</b>	
1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.	Señalar y nombrar las partes de su cuerpo.
1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.	Formación de grupos de clase atendiendo a los criterios establecidos.
1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.	Identificar en un modelo propuesto las partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, dedos)
1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.	Dibujarse a sí mismo en varias etapas (antes y después de entrar en el Colegio).
1.5. Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de vivencias.	Utilizar el lenguaje oral para expresar vivencias personales.
1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.	Desenvolvimiento autónomo en las distintas dependencias de la clase.
1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.	Utilizar los sentidos para explorar los objetos de la clase y dependencias contiguas.

1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.	Moverse con autonomía y ubicar sus materiales personales en el bandejero.
1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	Realizar actividades colaborativas con el profesorado, como participar activamente en diálogos y asambleas.
1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.	Verbalizar los estados de ánimo al entrar a clase, y escuchar a los demás.
1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.	Expresar emociones básicas de alegría, enfado en los diferentes momentos diarios.
1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.	Verbalizar lo que se siente en actividades de expresión oral.
1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.	Discriminar las emociones básicas en diferentes modelos de caras propuestos.
1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.	Realizar las actividades propuestas en la clase de psicomotricidad.
1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.	Mirar y sonreír frente al espejo.
1.17 Las emociones y sentimientos.	Participar activamente en actividades grupales de juego.
1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.	Realizar un circuito básico de psicomotricidad.
1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.	Adoptar una postura correcta al sentarse y al marchar.
1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.	Caminar por un banco de madera.
1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.	Utilizar correctamente el material fungible de clase.
1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.	Desplazarse autónomamente en la clase y fuera de ella (aseo, recreo, gimnasio)

1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear, )	Utilizar las técnicas y recursos para elaborar murales (coloreo, pegado, modelado)
1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.	Iniciarse en el baile y dramatización de las canciones de clase.
1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.	Realización de ejercicios de respiración (relajarse) en clase con música.
1.26 Afianzamiento de la lateralidad.	Desplazarse lateralmente en un espacio abierto, patio.
1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.	Ayudar a los demás en la realización de puzles y construcciones con bloques lógicos.
<b>Vida cotidiana, autonomía y juego</b>	
2.1 Gusto e interés por la exploración sensorio-motriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.	Contar y expresar sus juegos y actividades preferidas.
2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.	Ensartar bolas dentro de los cables de colores de plástico.
2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.	Lavarse las manos con agua y jabón y secarlas con papel de cocina.
2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.	Escoger las ceras adecuadas antes de comenzar a colorear un dibujo.
2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.	Jugar a ser la Mamá y el Papá del bebé de clase y realizar las actividades de cuidado.
2.6 Exploración del entorno a través del juego.	Jugar libremente en el patio
2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.	Mostrar alegría en la participación de los juegos simbólicos en clase.
2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.	Caminar con una pelota en las dos manos.
2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego	Jugar a pasarse una pelota blanda, formando un círculo.

como medio de disfrute y de relación con los demás.	
2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.	Conoce las normas de clase.
2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	Realizar saludos de bienvenida y despedida.
2.12 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.	Sentarse correctamente en la silla y en el corcho, para realizar la asamblea diaria.
2.13 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.	Saltar dentro de aros de colores.
2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.	Realizar el desayuno sano establecido y verbalizar el tipo de alimento que es.
2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.	Lavarse las manos antes de desayunar y después de venir del recreo.
2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.	Pedir papel higiénico antes de ir al cuarto de baño y pañuelos para sonarse los mocos.
2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.	Manifiestar oralmente acompañado de gestos, cuando sienten dolor o malestar general.
2.18 Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.	Cerrar los ojos y respirar profundamente en la relajación diaria.
2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Depositar el plástico, el papel y demás residuos orgánicos en sus contenedores correspondientes.
2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.	Sonreír después de relajarse.
2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.	Guardar la ficha de trabajo en la bandeja personal.
2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y	No colocar las manos en lugares peligrosos como puertas y ventanas.

adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.	
2.23 Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.	Ir por el pasillo al aula de música.
2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.	Realizar los diferentes juegos motores en cada espacio (corcho, gimnasio y patio).

<b>CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática.</b>	
1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.	Utilizar y guardar los útiles de trabajo y juego.
1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.	Buscar diferencias de diversos modelos, de vestimenta, diferentes objetos sencillos, alimentos... de la U.D.
1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.	Indicar en una ficha objetos largos y cortos, y pegar gomets según criterio.
1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.	Verbalizar qué han desayunado y/o cenado el día anterior.
1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.	Nombrar prendas de vestir que utilizamos para dormir y compararlas con la ropa del colegio.
1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.	Clasificar juguetes de la clase por tamaño grande-pequeño y por colores rojo, amarillo, azul y verde.
1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)	Mostrar láminas de diversos elementos. Indicar el nombre.

1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.	Realizar pintura con acuarelas y diversas tonalidades.
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.	Amasar bolitas de plastilina grandes y pequeñas y separarlas en dos grupos.
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.	Contar los alumnos /as que forman cada equipo de clase
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).	Utilizar pinchitos de colores y realizar agrupaciones de pocos y muchos elementos.
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables. 1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.	Contar los dedos de la mano y mostrar según el número de años que tienen.
1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.	Contar colecciones de objetos diarios.
1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.	Cantar la canción de los números y a continuación preguntar cuántos estamos, quién falta, qué grupo tienen más alumnos/as, cuántos faltan en cada grupo.
1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.	Juegos de psicomotricidad con aros, cuerdas y pelotas.
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.	Colecciones en las que sobre un elemento y se tache.
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.	Señala en la ficha qué alumno está primero en la fila.
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones	Juego simbólico del supermercado. Quién ha comprado más frutas... Contar el número de bolitas realizadas en plastilina y compararlas con el compañero.

de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).	
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.	Contar colecciones hasta cinco elementos.
1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.	Contar cualquier elemento en una fila horizontal, en modo ficha de lógico-matemática.
1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.	Hacer preguntas orales, y que vean la necesidad de expresarse con un número en la respuesta.
<b>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</b>	
2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.	Colorear elementos según criterio y decir si los conocen y los tiene cerca o en casa.
2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.	Plantar semillas en el huerto escolar.
2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.	Realizar sonidos de animales acompañados de movimientos. Comparación con el no movimiento de las plantas, y jugar a hacer la estatua.
2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.	Incentivar en asamblea el querer hacer actividades al aire libre.
2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.	Asamblea diaria para decir qué tiempo hace, qué vestimenta utilizamos en función del tiempo... Cantar y bailar la canción Y lloverá y lloverá.
2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.	Regar las macetas del patio y jardineras.
2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.	Oler las plantas aromáticas, y comentar si el olor es agradable, y cosas que huelen bien.
<b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b>	
3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de	Traer una foto de la familia y hacer un mural.

conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.	
3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.	Fichas alusivas a la canción Tengo una muñeca vestida de azul Coloreo los medicamentos necesarios
3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.	Conocer las dependencias del Centro y visitar las demás clases de Infantil
3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.	Cantar la canción Amiguitos Sí, Peleones no y abrazar a un compañero/a.
3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.	Colocar cada silla y cada mochilla en su lugar.
3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.	Jugar por parejas de ambos sexos, en los diferentes rincones del aula.
3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.	Traer fotografías propias de nuestro barrio-casa y comentar alguna característica.
3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.	Participar en el taller de Andalucía
3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.	Verbalizar las actividades que hacen con los progenitores y abuelos.
3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.	Asistir al centro cultural del municipio para ver exposiciones culturales.
<b>CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b>	
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.	Desarrollar habilidades comunicativas de diferentes formas utilizando la palabra y el gesto.
1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del	Utilizar el vocabulario adecuado al horario (saludos, despedidas, recreo, hora de desayunar).

propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.	
1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.	Cantar canciones acompañadas de instrumentos musicales (maracas, cascabeles, pandereta ).
1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.	Colocarse en posición correcta para tocar instrumentos musicales ( de pie, sentado)
1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.	Imitar la voz de personajes de los cuentos populares, por ejemplo del Lobo, Caperucita, El Ogro ...
1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.	Dramatizar cuentos populares.
1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.	Participar activamente en los juegos y canciones diarias.
1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.	Iniciarse en la expresión de la lengua extranjera mediante el visionado de dibujos en dicha lengua.
<b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b>	
2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.	Verbalizar las experiencias diarias.
2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.	Utilizar vocabulario trabajado en cada unidad, de manera entendible.
2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.	Levantar la mano antes de hablar.
2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.	Saludar y despedirse utilizando la lengua extranjera.

2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.	Mostrar entusiasmo y ganas de expresarse en Inglés.
2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Saludo y despedida con el maestro en Inglés.
2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.	Acompañar de gestos las expresiones en Inglés.
2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	Tocar los objetos de clase que se dicen en Inglés.
2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.	Escuchar atentamente los videos en Inglés.
2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.	Escoger la vocal pedida de entre las otras vocales.
2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.	Realizar pictogramas básicos con verbos transitivos.
2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.	Identificar el día de la semana en el mural de los días de la semana.
2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.	Ver los cuentos de la biblioteca en clase y verbalizar acciones que se dan en los mismos.
2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.	Escuchar en silencio las narraciones de cuentos, poesías, poemas.
2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.	Comenzar a escribir el nombre propio al finalizar cada ficha.

2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.	Comenzar con la escritura del nombre propio en la parte de arriba del folio.
2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.	Recontar pequeños cuentos y relatos, con un lenguaje cada vez más adecuado.
2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.	Recitar la poesía de cada unidad didáctica.
2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.	Jugar a la sopa de las letras en Mayúscula.
2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.	Dramatizar los cuentos populares contados en clase.
2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	Hablar con el compañero/a y decir lo que más le ha gustado de lo escuchado.
2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.	Utilizar la biblioteca del centro para buscar libros de diversas temáticas.
2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.	Colocar los libros en el lugar adecuado.
2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	Escuchar la canción de los saludos y despedidas en Inglés.
<b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b>	
3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).	Diferenciar entre vocales y consonantes en mayúscula.
3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.	Dibujar libremente con diferentes tipos de materiales (cera fina, gruesa, rotulador fino y grueso).

3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.	Expresar con palabras las emociones al ver obras de arte de los bits de inteligencia.
3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.	Cantar villancicos utilizando panderetas.
3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.	Formar una banda musical en pequeños grupos.
3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Audición del lote de sonidos de la Naturaleza.
3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.	Audición de las cuatro estaciones de Vivaldi y reconocer cada una.
3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.	Memorizar juegos musicales, ratón que te pillas el gato, y participar.
3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.	Cantar canciones aprendidas en grupo.
3.10 Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.	Hacer pequeñas coreografías, con movimientos de desplazamientos laterales y palmadas.
<b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b>	
4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.	Escribir el nombre propio con el teclado del ordenador.
4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.	Mover el cursor con el ratón desde un punto hasta otro. Formar puzzles de dos piezas, en el ordenador.
4.3 Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.	Visionado de la colección de Teo y comparar los sucesos de los distintos capítulos.

4.4 Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.	Percibir la diferencia entre personas y animales como protagonistas de los videos de dibujos.
4.5 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación	Dedicar un máximo de 30 minutos diarios al visionado de videos e imágenes en la pantalla.
4.6 Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.	Utilizar audiciones y repeticiones audibles de fonemas.

**OBSERVACIONES**

--

Atarfe, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_  
El tutor/a                      Jefatura de Estudios                      Profesorado de refuerzo

\_\_\_\_\_

FICHA DE REFUERZO EDUCATIVO DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

CURSO: 3 AÑOS                      CICLO: INFANTIL

TUTOR/A: \_\_\_\_\_

MAESTRO/A APOYO: \_\_\_\_\_

	L	M	X	J	V
1ª					
2ª					
3ª					
4ª					
5ª					
6ª					

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	SI	NO	EP	OBSERVACIONES
<b>La identidad personal, el cuerpo y los demás</b>				
1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.				
1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.				
1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.				
1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.				
1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.				
1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.				
1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.				
1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.				

1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.				
1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.				
1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.				
1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.				
1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.				
1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.				
1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.				
1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.				
1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.				
1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.				
1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.				
1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, telear, )				

1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.				
1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.				
1.26 Afianzamiento de la lateralidad.				
1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.				
<b>Vida cotidiana, autonomía y juego</b>				
2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.				
2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.				
2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.				
2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.				
2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.				
2.6 Exploración del entorno a través del juego.				
2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.				
2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.				
2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.				
2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.				

2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.				
2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.				
2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.				
2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.				
2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.				
2.18 Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.				
2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.				
2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.				
2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.				
2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.				
2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.				

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	SI	NO	E.P.	OBSERVACIONES
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática.</b>				
1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.				
1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.				
1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.				
1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.				
1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.				
1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.				
1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)				
1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.				
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.				

1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.				
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).				
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables. 1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar. 1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.				
1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.				
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.				
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.				
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).				
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.				
1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.				

1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.				
<b>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</b>				
2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.				
2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.				
2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.				
2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.				
2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.				
2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.				
2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.				
<b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b>				
3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.				

3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.				
3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.				
3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.				
3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.				
3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.				
3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.				
3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.				
3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.				
3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.				
<b>CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>E. P.</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b>				
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.				
1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices				

del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.				
1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.				
1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.				
1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.				
1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.				
1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.				
1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.				
<b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b>				
2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.				
2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.				
2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.				
2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.				

2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.				
2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.				
2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.				
2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.				
2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.				
2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.				
2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.				
2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.				
2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.				
2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.				

2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.				
2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.				
2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.				
2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.				
2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.				
2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.				
2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.				
2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.				
2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.				
2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.				
<b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b>				
3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).				

3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.				
3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.				
3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.				
3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.				
3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).				
3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.				
3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.				
3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.				
3.10 Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.				
<b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b>				
4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.				
4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios,				



FICHA DE PROGRAMACIÓN DE REFUERZO EDUCATIVO DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO/A: _____			L	M	X	J	V
CURSO: 4 AÑOS	CICLO: INFANTIL						
TUTOR/A: _____							
MAESTRO/A	APOYO:						
_____							

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	ACTIVIDADES TIPO
<b>La identidad personal, el cuerpo y los demás</b>	
1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala en sí mismo/a, en un compañero o compañera y en una imagen la cabeza y las extremidades.</li> <li>• Nombra los elementos de la cabeza y del cuerpo únicos y dobles.</li> <li>• Nombra los elementos del cuerpo que ve cuando está de frente y los que se verían de espaldas.</li> <li>• Conoce las partes del cuerpo que se abren y se cierran.</li> <li>• Conoce algunas características diferenciales de personas de otras razas y culturas.</li> </ul>
1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica como niño o niña.</li> <li>• Sabe cómo se llama.</li> </ul>
1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se representa a través del dibujo.</li> </ul>
1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza nociones espacio-temporales para describir hechos acontecimientos y vivencias.</li> <li>• Tiene nociones básicas de orientación temporal.</li> <li>• Ordena secuencias temporales.</li> </ul>
1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta diferentes posturas en función de la actividad que va a realizar.</li> <li>• Controla de manera progresiva sus movimientos globales.</li> <li>• Disfruta con los juegos y actividades psicomotrices.</li> </ul>
1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza nociones de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, abierto-cerrado, derecha, alrededor, sobre-bajo, entre.</li> <li>• Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.</li> </ul>

1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en otros si están tristes o contentos.</li> <li>• Expresa cuándo está triste o contento.</li> <li>• Expresa sus sentimientos y vivencias verbal y corporalmente.</li> </ul>
1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla de manera adecuada a la edad sus emociones.</li> </ul>
1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las expresiones faciales de algunas emociones</li> </ul>
1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es respetuoso con todos los compañeros y compañeras.</li> </ul>
1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que se puede querer a varias personas a la vez.</li> </ul>
1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No discrimina a ningún compañero o compañera en el juego.</li> </ul>
1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que hay niños y niñas con costumbres diferentes a las suyas.</li> </ul>
1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe describirse mirándose a un espejo: cuenta, de manera adecuada a la edad, cómo es: rubio/a, moreno/a, alto/a, bajo/a, color de sus ojos...</li> </ul>
1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla la marcha y la parada.</li> <li>• Realiza movimientos combinados con el cuerpo.</li> </ul>
1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja de manera más precisa y correcta los instrumentos que utiliza habitualmente.</li> <li>• Sabe relajarse en el momento de la relajación.</li> </ul>
1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ponerse a la pata coja, pasa por un banco sin caerse,...</li> <li>• Juega al juego de las estatuas.</li> </ul>
1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre diversas posturas.</li> <li>• Adapta la postura a la actividad que realiza.</li> <li>• Adecua el tono muscular en las actividades psicomotrices.</li> </ul>
1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina objetos que se encuentran dentro o fuera, arriba o abajo en una situación dada.</li> </ul>

1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear,...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se esfuerza por realizar las actividades que requieren mayor precisión motriz.</li> </ul>
1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a conocer sus posibilidades y limitaciones motrices en él/ella misma y en los demás.</li> </ul>
1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus movimientos globales son cada vez más coordinados.</li> </ul>
1.26 Afianzamiento de la lateralidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza objetos y se sitúa en el espacio atendiendo a los criterios dados.</li> </ul>
1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se siente empático y sensible ante situaciones difíciles de los demás: muerte, accidente, dolor, maltrato animal y de género,...</li> </ul>
<b>Vida cotidiana, autonomía y juego</b>	
2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce posturas combinadas con su cuerpo.</li> <li>• Participa en los juegos y actividades psicomotrices.</li> </ul>
2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es constante y muestra iniciativa en las diferentes actividades cotidianas.</li> <li>• Realiza las tareas con progresiva autonomía.</li> </ul>
2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comporta adecuadamente y se supera día a día.</li> </ul>
2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo.</li> </ul>
2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase.</li> </ul>
2.6 Exploración del entorno a través del juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra algunas acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo.</li> </ul>
2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en las actividades de expresión corporal y en los juegos simbólicos.</li> </ul>
2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos elementos del cuerpo en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras.</li> <li>• Se implica en tareas que cree que puede realizar por sí mismo/a.</li> </ul>

<p>2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras y con los adultos.</li> <li>• Utiliza su cuerpo para expresarse.</li> </ul>
<p>2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y respeta las normas de clase.</li> <li>• Sabe que en casa existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir.</li> </ul>
<p>2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra conductas generosas.</li> <li>• Se relaciona bien con sus compañeros y compañeras y con los adultos.</li> </ul>
<p>2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que realizar actividad física o practicar algún deporte es bueno para la salud.</li> <li>• Sabe que debe tomar todo tipo de alimentos.</li> </ul>
<p>2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido.</li> <li>• Sabe que hay tareas en casa que puede realizar.</li> </ul>
<p>2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la utilidad de diferentes partes y elementos del cuerpo.</li> <li>• Progresa en el conocimiento de sí mismo/a.</li> </ul>
<p>2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestualiza expresiones de miedo o dolor con la cara.</li> <li>• Sabe cuándo sus compañeros/as están asustados/as.</li> <li>• Cuenta a los demás qué le produce miedo y dolor.</li> <li>• Nombra objetos de la casa que no debe tocar.</li> </ul>
<p>2.18 Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que en casa y en el colegio existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir.</li> </ul>
<p>2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recicla los envoltorios de su desayuno y los recortes de sus fichas.</li> </ul>
<p>2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se siente bien ante una tarea bien realizada en la que ha puesto mucho trabajo y esfuerzo.</li> </ul>
<p>2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que él o ella puede hacer esa tarea que cree imposible</li> </ul>
<p>2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que debe comer todo tipo de alimentos.</li> <li>• Comprende que debe hacer ejercicio físico y no permanecer mucho tiempo sentado/a frente a la TV.</li> <li>• Distingue alimentos beneficiosos y perjudiciales para la</li> </ul>

	<p>salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra tranquilo/a ante los pequeños accidentes.</li> </ul>
2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza libremente por el aula o gimnasio al escuchar una música elegida para tal.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	ACTIVIDADES TIPO
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática.</b>	
1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuida de los materiales, de la limpieza del aula y clasifica y recicla los residuos de su desayuno. Y de sus actividades escolares.</li> </ul>
1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la simetría en algunos objetos.</li> <li>• Realiza series atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.</li> </ul>
1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medir con diferentes unidades de medida como: PALMO, PIES, PASOS,... objetos cotidianos como la mesa o dependencias del centro como. El aula, el patio, un pasillo,...</li> </ul>
1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.	<p>Observa y comprende a través de secuencias temporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo del ser humano.</li> <li>• El ciclo de una rana, de una mariposa,...</li> <li>• El paso de las estaciones y de una jornada diaria.</li> </ul>
1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa el paso del tiempo de las estaciones en los árboles del patio del colegio</li> </ul>
1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuye, de manera adecuada a la edad, a la limpieza y el orden de los objetos y de los espacios en los que se realizan estas actividades.</li> </ul>
1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica y relaciona elementos según sus propiedades.</li> <li>• Identifica las características comunes de distintos elementos.</li> </ul>
1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan elementos naturales y artificiales, cotidianos en el entorno.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula objetos y materias con este fin: coches, piezas, nieve, colacao, leche,... para observar estos procesos.</li> </ul>
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.</li> </ul>
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica texturas de diferentes elementos (suave-áspero).</li> </ul>
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza los cuantificadores básicos.: muchos-pocos, más que-menos que, lleno/vacío, mitad, uno, varios, ninguno, tantos como.</li> </ul>
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe indicar dónde hay muchos objetos y dónde hay pocos.</li> <li>• Clasifica atendiendo al criterio mucho-poco.</li> <li>• Resuelve problemas matemáticos sencillos.</li> <li>• Compone y descompone números hasta el 6.</li> <li>• Ordena colecciones de elementos.</li> <li>• Realiza sumas correctamente.</li> <li>• Cuenta hasta 6.</li> </ul>
1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la serie numérica para contar objetos.</li> </ul>
1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace una tarea sobre este tema, lo busca en su entorno y lo cuenta en clase.</li> </ul>
1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y traza formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo.</li> <li>• Reconoce objetos de su entorno con las formas trabajadas.</li> <li>• Discrimina las formas trabajadas entre otras figuras.</li> <li>• Clasifica atendiendo a la forma.</li> </ul>
<b>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</b>	
2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los cambios naturales ligados a las distintas estaciones.</li> <li>• Valora la importancia para la vida de todos los seres vivos e inertes.</li> </ul>
2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunos cambios que se producen en el medio físico y en las actividades humanas relacionadas con las estaciones</li> </ul>

<p>2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que los animales y los seres vivos, entre ellos lo humanos, cambian cuando crecen y que su ciclo vital acaba con la muerte.</li> </ul>
<p>2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra las partes de una planta.</li> <li>• Sabe que hay algunas plantas que no tienen flores.</li> <li>• Diferencia el trabajo del jardinero y del agricultor.</li> <li>• Nombra alimentos y productos de origen vegetal.</li> <li>• Sabe que debe tomar frutas y verduras para estar sano/a.</li> <li>• Sabe los cuidados que necesitan las plantas y contribuye en la medida de sus posibilidades.</li> <li>• Relaciona animales con el medio físico en el que viven.</li> <li>• Nombra algunos animales marinos.</li> <li>• Nombra algunos animales de la granja.</li> <li>• Nombra animales salvajes.</li> <li>• Conoce características morfológicas de algunos animales trabajados.</li> <li>• Nombra algunos alimentos que proceden de animales domésticos y del mar.</li> </ul>
<p>2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas características del día y la noche.</li> <li>• Identifica los cambios naturales ligados al día y la noche.</li> </ul>
<p>2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta con las actividades que se realizan en el Centro el día del Medio Ambiente.</li> </ul>
<p>2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y critica las acciones buenas y las acciones malas que van en contra de la naturaleza.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b></p>	
<p>3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a los miembros de su familia.</li> <li>• Nombra la relación de parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia.</li> <li>• Nombra e identifica a algunas maestras/os de la escuela y la asignatura que imparten.</li> <li>• Sabe que en casa y en el colegio existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir.</li> </ul>
<p>3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas profesiones de su entorno próximo. Profesiones: policía de tráfico, profesor/a, cartero/a, vendedor/a, panadero/a, veterinario/a, agricultor/a, jardinero/a, albañil, mecánico/a, bombero/a, médico/a,</li> </ul>

	y pintor, artista.
3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como conoce los diferentes grupos sociales: familia, colegio, pandilla de amigos... Desea participar en ellos.</li> </ul>
3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada.</li> <li>• Dialoga y resuelve sus conflictos.</li> </ul>
3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por participar en las tareas, tanto del colegio como de casa.</li> </ul>
3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y rechaza la violencia de género.</li> <li>• Comprende que niñas y niños son iguales en derechos y en oportunidades.</li> </ul>
3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y participa en el Día del Flamenco y en el Día de Andalucía.</li> </ul>
3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y participa en Fiesta de Navidad, Carnaval, Día de la Cruz...</li> </ul>
3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los cambios existentes entre la vida y costumbres de sus abuelos/as y ellos/as.</li> </ul>
3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta aprendiendo cosas nuevas de otras culturas.</li> <li>• Pregunta cuando no entiende.</li> <li>• Es respetuoso/a con sus costumbres.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b>	
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo.</li> </ul>
1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los cuentos leídos en clase.</li> <li>• Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento.</li> <li>• Permanece atento/a en la audición de cuentos.</li> <li>• Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.</li> <li>• Inventa otro título para los cuentos leídos.</li> </ul>

1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega con los títeres y explora con objetos de la clase.</li> </ul>
1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua su cuerpo a la hora de expresar medios de transporte: coche, moto, bici, avión...</li> </ul>
1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita a los animales del cuento de La ratita presumida haciendo las onomatopeyas.</li> </ul>
1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase.</li> </ul>
1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en las actividades de expresión corporal.</li> </ul>
1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia la postura de dedos del Okey y del HURRA.</li> </ul>
<b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b>	
2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los cuentos leídos en clase.</li> <li>• Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento.</li> <li>• Inventa otro título para los cuentos leídos.</li> </ul>
2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el vocabulario aprendido.</li> <li>• Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada.</li> <li>• Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.</li> </ul>
2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanece atento/a en la audición de cuentos.</li> <li>• Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.</li> </ul>
2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda el turno de palabra.</li> <li>• Mira a la persona que le habla.</li> <li>• Se apoya en señales extralingüísticas (gestos, entonación...).</li> </ul>

<p>2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene una actitud positiva para aprender inglés.</li> </ul>
<p>2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y da importancia al conocimiento de la lengua inglesa, participando en canciones, en dramatizaciones...</li> </ul>
<p>2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende mensajes y expresiones significativas en inglés.</li> <li>• Muestra interés por el idioma nuevo.</li> <li>• Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.</li> </ul>
<p>2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el vocabulario aprendido.</li> <li>• Repite expresiones y vocabulario de la UDI en castellano y en Inglés que se está trabajando en cada momento.</li> </ul>
<p>2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera.</li> <li>• Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés.</li> <li>• Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.</li> <li>• Relaciona un sonido con la imagen que lo representa.</li> <li>• Canta espontáneamente.</li> </ul>
<p>2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trazos con progresiva precisión.</li> <li>• Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas.</li> <li>• Comienza a relacionar imágenes con texto.</li> </ul>
<p>2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia grafías de letras y números de dibujos.</li> </ul>
<p>2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad.</li> <li>• Cuenta acciones que realizó, que realiza o que va a realizar utilizando la forma verbal adecuada.</li> </ul>
<p>2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza libros, revistas, periódicos... en el aula.</li> </ul>

2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en las situaciones de comunicación que se producen en el aula.</li> <li>• Muestra interés por los textos orales.</li> </ul>
2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre y algunas palabras surgidas dentro de las UDIS que se estén trabajando.</li> </ul>
2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trazos con progresiva precisión.</li> <li>• Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas.</li> <li>• Comienza a relacionar imágenes con texto.</li> <li>• Diferencia grafías de letras y números de dibujos.</li> </ul>
2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por los textos escritos.</li> </ul>
2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recita alguna poesía sobre las estaciones</li> <li>• Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados.</li> <li>• Resuelve algunas adivinanzas sencillas.</li> <li>• Reproduce algunos trabalenguas.</li> </ul>
2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y utiliza un vocabulario significativo.</li> </ul>
2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje del lenguaje y las dramatizaciones.</li> </ul>
2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta cuando vamos al teatro, hace su dibujo y le pone el título.</li> </ul>
2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha cuentos y dramatizaciones de otras culturas: africanos, chinos...</li> </ul>
2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta con los libros de la biblioteca y los cuida.</li> </ul>
2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el significado global de palabras y expresiones en una lengua extranjera.</li> </ul>
<b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b>	
3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica y relaciona elementos según sus propiedades.</li> </ul>

plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características comunes de distintos elementos.</li> <li>• Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.</li> <li>• Identifica texturas de diferentes elementos (suave-áspero).</li> <li>• Utiliza las técnicas plásticas aprendidas para la creación de obras artísticas.</li> </ul>
3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversos materiales y técnicas para la realización de trabajos artísticos: picado, recortado, collage...</li> <li>• Utiliza adecuadamente los materiales plásticos.</li> <li>• Participa en las actividades plásticas y artísticas.</li> <li>• Emplea diferentes técnicas.</li> </ul>
3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta viendo las obras plásticas de su entorno como: esculturas, pinturas, arquitectura...</li> <li>• Sabe el nombre de la obra de arte trabajada.</li> <li>• Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.</li> <li>• Realiza su propia obra de arte.</li> </ul>
3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las cualidades sonoras de distintos instrumentos musicales.</li> <li>• Discrimina visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y de viento.</li> </ul>
3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza danzas y coreografías sencillas siguiendo el ritmo de la música.</li> </ul>
3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue algunas cualidades del sonido: duración, silencio y ruido</li> </ul>
3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha pequeños fragmentos de diferentes géneros y estilos musicales: las Cuatro estaciones de Vivaldi, La mañana de Grieg, Nocturne de Chopin, Mozart...</li> </ul>
3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades de dramatización, danzas y juegos simbólicos.</li> </ul>
3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.</li> </ul>
3.10 Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en las actividades de dramatización y juegos grupales. Ej: Fiesta de Navidad, Carnaval, baile de fin de curso...</li> </ul>
<b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b>	
4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los recursos tecnológicos del centro escolar para buscar información.</li> </ul>

cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.	
4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, adecuadamente, los medios audiovisuales y tecnológicos del entorno escolar.</li> <li>• Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.</li> </ul>
4.3 Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta con el visionado de películas, vídeos o presentaciones de imágenes y es crítico/a con su estética y contenido dando su opinión, oralmente, sobre si le ha gustado o no.</li> </ul>
4.4 Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe distinguir entre lo que es real de lo que es una creación audiovisual.</li> </ul>
4.5 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene conciencia del peligro de estar mucho tiempo pegado a la televisión, tabletas, móvil...</li> </ul>
4.6 Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visiona y muestra interés por vídeos, películas e imágenes en lengua inglesa.</li> </ul>

**OBSERVACIONES**

--

Atarfe, a \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

El tutor/a

Jefatura de Estudios

Profesorado de refuerzo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FICHA DE REFUERZO EDUCATIVO DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

CURSO: 4 AÑOS                      CICLO: INFANTIL

TUTOR/A: \_\_\_\_\_

MAESTRO/A APOYO: \_\_\_\_\_

	L	M	X	J	V
1ª					
2ª					
3ª					
4ª					
5ª					
6ª					

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	SI	NO	EP	OBSERVACIONES
<b>La identidad personal, el cuerpo y los demás</b>				
1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.				
1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.				
1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.				
1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.				
1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.				
1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.				
1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.				
1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.				

1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.				
1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.				
1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.				
1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.				
1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.				
1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.				
1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.				
1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.				
1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.				
1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.				
1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.				
1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclar, )				

1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.				
1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.				
1.26 Afianzamiento de la lateralidad.				
1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.				
<b>Vida cotidiana, autonomía y juego</b>				
2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.				
2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.				
2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.				
2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.				
2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.				
2.6 Exploración del entorno a través del juego.				
2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.				
2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.				
2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.				
2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.				

2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.				
2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.				
2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.				
2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.				
2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.				
2.18 Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.				
2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.				
2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.				
2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.				
2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.				
2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.				

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	SI	NO	E. P.	OBSERVACIONES
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática.</b>				
1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.				
1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.				
1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.				
1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.				
1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.				
1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.				
1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)				
1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.				

1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.				
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.				
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).				
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables. 1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar. 1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.				
1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.				
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.				
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.				
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).				
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.				

1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.				
1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.				
<b>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</b>				
2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.				
2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.				
2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.				
2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.				
2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.				
2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.				
2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.				
<b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b>				
3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela.				

Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.				
3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.				
3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.				
3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.				
3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.				
3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.				
3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.				
3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.				
3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.				
3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.				
<b>CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>E. P.</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b>				
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunica-				

ción. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.				
1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.				
1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.				
1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.				
1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.				
1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.				
1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.				
1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.				
<b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b>				
2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.				
2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.				
2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los				

formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.				
2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.				
2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.				
2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.				
2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.				
2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.				
2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.				
2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.				
2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.				
2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.				
2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores,				

carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.				
2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.				
2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.				
2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.				
2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.				
2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.				
2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.				
2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.				
2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.				
2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.				
2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.				

2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.				
<b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b>				
3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).				
3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.				
3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.				
3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.				
3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.				
3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).				
3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.				
3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.				
3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.				



FICHA DE PROGRAMACIÓN DE REFUERZO EDUCATIVO DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

CURSO: 5 AÑOS                      CICLO: INFANTIL

TUTOR/A: \_\_\_\_\_

MAESTRO/A APOYO: \_\_\_\_\_

	L	M	X	J	V
1ª					
2ª					
3ª					
4ª					
5ª					
6ª					

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	ACTIVIDADES TIPO
<b>La identidad personal, el cuerpo y los demás</b>	
1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.	Nombra partes del cuerpo delante del espejo y en un compañero.
1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.	Se dibuja repetidas veces, verbalizando las distintas partes que pone.
1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.	Dibuja a un niño como el modelo. Dibujo de él mismo.
1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.	Señala entre varios niños cual es igual a él mismo. Dibujo de la figura humana.
1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.	Vivencia con frecuencia cuentos psicomotores, en el aula.
1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.	Participa en circuitos sencillos con varios recursos.
1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.	Usa los sentidos en hábitos diarios: desayuno, recreo. Manifiestan qué sensaciones tienen.
1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	Aprende las fórmulas para peticiones (por favor) y las de agradecimiento.
1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.	Participa en la asamblea con ayuda para expresar lo que sienta, piense etc.

1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.	Juega a la galleta de las emociones.
1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.	Utilización del punto de encuentro.
1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.	Juga a imitar distintas emociones.
1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.	Hacerles conscientes de sus capacidades con refuerzos positivos.
1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.	Juega a poner caras delante del espejo.
1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.	Realiza circuitos guiados en el gimnasio.
1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.	Realiza sesiones de yoga y relax.
1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.	Realiza posturas imitando a animales.
1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.	Realiza los hábitos diarios, explicando cómo se hacen.
1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.	
1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear, )	Manipular libremente materiales de clase en compañía de otro compañero/a.
1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.	
1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.	
1.26 Afianzamiento de la lateralidad.	

1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.	Verbaliza los conflictos con ayuda y dándole protagonismo.
<b>Vida cotidiana, autonomía y juego</b>	
2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.	
2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.	
2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.	Refuerzo positivo visual.Responsables.
2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.	Explica pasos de lo que se va a hacer con ayuda.
2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.	Juega con regletas, decicubos y piezas de construcción. Juega con coches, muñecos.
2.6 Exploración del entorno a través del juego.	Elige a diario sus juegos en el tiempo destinado a ello.
2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.	Juega en acciones regladas hasta donde pueda. Circuito psicomotriz.
2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.	Recuerda lo que se ha hecho expresándolo a los compañeros/as.
2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Recuerda las normas de clase en asamblea.
2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.	Señala en ficha los dibujos que expresan esas normas.
2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	Trabaja a diario fórmulas orales de petición... etc. con recompensa inmediata y diaria.
2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los	Recuerda por qué tenemos el desayuno saludable y qué tomamos en casa antes de venir. Registro de desayunos saludables y recompensa.

demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.	
2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.	Desayuno saludable. Relajación. Aseo antes de comer.
2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.	Uso de fórmulas de cortesía establecidas (por favor). Carrerilla en el patio.
2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.	Practica las peticiones de ayuda con ayuda de un compañero/a, en el juego simbólico.
2.18 Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.	Repaso oral constante de las normas. Aceptación del papel de responsable.
2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Acepta la tarea de reciclar, cuando se es responsable.
2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.	
2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.	Verbaliza después de una tarea lo que ha hecho bien
2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.	Repite al resto de la clase con ayuda las normas de prevención.
2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.	Baile libre. Posturas de yoga de animales.

<b>CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática.</b>	
1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.	Explica y practica la norma de clase con los objetos propios como ropa y mochilas.

1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.	Clasifica distintos objetos de clase en dos categorías, y así sucesivamente.
1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.	Mide con partes del cuerpo y instrumentos de uso diario.
1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.	Participa en la realización de horario de clase. Lee dibujos de tareas a realizar para ese día, con ayuda.
1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.	Observación de los árboles del colegio. Dibuja cada cierto tiempo para ver el cambio.
1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.	
1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.	Realización taller de sentidos.
1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)	Manipulación de estos elementos libremente en el patio o sitio destinado a ello.
1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.	Receta de cocina en el comedor del colegio.
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.	Manipulación de bloques lógicos con sistematicidad.
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.	Verbalización del puesto que se ocupa en las filas diarias en algunas actividades. Participa en juegos de cambio de posición dentro de las filas.
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).	Manipulación de materiales de clase libremente con un compañero/a. Verbalización de los ejercicios básicos.

<p>1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables. 1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.</p> <p>1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.</p>	<p>Cuenta con materiales reciclados en asamblea el número protagonista.</p> <p>Señala como responsable el día de hoy.</p> <p>Copia la fecha diaria.</p> <p>Cuenta palitos para resolver problemas sencillos.</p>
<p>1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.</p>	<p>Manipulación de bloques lógicos.</p> <p>Manipulación del Tangram.</p> <p>Realización de acciones motrices con las manos.</p> <p>Circuitos pintados en el suelo.</p>
<p>1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.</p>	<p>Observación de materiales de clase.</p> <p>Clasificación por color, tamaño etc.</p> <p>Clasificaciones de materiales y juguetes.</p>
<p>1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p>	<p>Confecciona listas sistemáticas.</p>
<p>1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).</p>	<p>Trabajo con regletas (composición y descomposición del número).</p> <p>Registros de atributos personales (talla, número de zapatos etc.)</p>
<p>1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.</p>	<p>Manipulación con recipientes y diversos materiales.</p>
<p>1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.</p>	<p>Señalización diaria del día en la tabla.</p> <p>Búsqueda del número protagonista.</p>
<p>1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.</p>	<p>Recogida diaria de asistencia a clase.</p> <p>Reparto de pequeños premios.</p> <p>Confección de grupos de trabajo(número).</p>
<p><b>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</b></p>	
<p>2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</p>	<p>Observación en el patio dl tiempo</p> <p>Observación de láminas de clase.</p> <p>Vídeos.</p> <p>Explicaciones sobre el ahorro de agua.</p>
<p>2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.</p>	<p>Videos sobre efectos de l mal uso de los recursos.</p> <p>Canta canciones.</p>

2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.	Exposición sobre los cambios desde el nacimiento hasta su edad actual(familia).
2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.	Plantación de semillas y plantas. Cuido semanal de plantas.
2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.	Vídeos explicativos. Cuentos. Verbalización de acciones según el momento.
2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.	Excursiones.
2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.	Realización de carteles de normas sobre el agua. Dibujos de acciones contaminantes. Registro de acciones saludables(carnet).
<b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b>	
3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.	Exposiciones de cómo es su familia. Ficha sobre árbol genealógico.
3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.	Observación de oficios en láminas. Registros de ocupaciones de personas cercanas.
3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.	Normas de clase. Momentos de reflexión grupal.
3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.	Uso del punto de encuentro. Uso de la rueda de soluciones.
3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.	Uso de recursos con protagonismo (medallas, pegatinas).
3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.	Juego simbólico(casita). Taller itinerante de igualdad.

3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.	Participación en eventos de la localidad.
3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.	Realización de murales. Observación de obras de arte. Observación de láminas de obras muy conocidas reproducción libre.
3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.	Láminas. Visita de familiares para contar experiencias.
3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.	Grupos heterogéneos para actividades.
<b>CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b>	
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.	Canta canciones.
1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.	Dramatización de acciones cotidianas.
1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.	Manipulación libre de materiales.
1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.	
1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.	Canta canciones. Dramatización con títeres.
1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.	Conflictos de aula y patio: soluciones.
1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.	Canciones para fiestas. Bailes.

1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.	Seguimiento de gestos en una historia dada.
<b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b>	
2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.	Participación en la asamblea. Contar cuento. Expresa conflictos del aula en su espacio y momentos preparados.
2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.	Listas de palabras según criterio. Formación de frases. Canta.
2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.	Utilización del turno para hablar. Ejercicio de respiración antes de actividades. Lectura colectiva en la pizarra.
2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.	Participación en la asamblea. Observación de fichas con normas al respecto.
2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.	Dramatización de las historias.
2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	
2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.	
2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	

2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.	Explicación del por qué de diferentes lenguas.
2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.	Escritura de listas, notas, actividades diarias. Lectura de frases colectivas. Dibujo de cada frase. Escritura de recetas.
2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.	Diferenciación en fichas.
2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.	Copias. Conteo de palabras y sílabas. Rodear en ficha semejantes y diferentes. Escritura de títulos de cuentos.
2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.	Listas de nombres de clase para asistencia. Ordena juguetes con el cartel del rincón. Visita por el colegio atendiendo a los nombres de las estancias.
2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.	Escucha de cuentos. Escucha de comentarios de los compañeros. Escucha de vídeo y ejecución de vídeos sobre la atención.
2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.	Copia de fecha. Nota para la familia. Escritura libre.
2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.	Listado de palabras. Fichas de Grafomotricidad. Cartas.
2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.	Cuentos de escalera. Invención de poesías y pequeñas rimas. Ordena frases cortas.
2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.	Dramatiza acciones. Recita introduciendo sonidos.
2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.	Completa títulos a partir de una lista dada. Juegos de roles.

	Elección de palabras para decorar para actividad especial.
2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.	Dramatización por grupos de una escena, con ayuda de disfraces.
2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	Marionetas de dedo para cuentos. Pictogramas.
2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.	Relaciona imágenes con frases características de textos conocidos.
2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.	Escucha de cuentacuentos. Elección de mascota. Uso de carnet de biblioteca.
2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	Escucha activa por partes. Copiado de la pizarra. Dibujo del fragmento.
<b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b>	
3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).	Dibujo libre. Trazos en arena y arroz. Dibujos siguiendo un patrón (líneas oblicuas).
3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.	Dibujo libre diario. Pinta por grupos con pintura, dado un tema.
3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.	Mediante preguntas: ¿por qué se utiliza este color, por qué ...etc.?
3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.	Canta siguiendo ritmos básicos. Utilización de instrumentos de aula.
3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.	
3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes	Escucha activa de distintos sonidos y grados. Colorea en ficha. Piensa en sonidos cercanos, si son largos o cortos.

básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	
3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.	Escucha en aula de música piezas muy conocidas. Reproducción según notas musicales con partes del cuerpo.
3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.	Bailes para días especiales.
3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.	Escucha activa por fragmentos y repetición de pasos de baile.
3.10 Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.	Baila simulando las acciones del fragmento.
<b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b>	
4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.	
4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.	Escribe nombre en pantalla digital. Inventa un correo electrónico entre todos/as y mandárselo a alguien.
4.3 Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.	Dibujos animados. Vídeos sobre naturaleza y acciones ecológicas
4.4 Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.	Diferencia imágenes cercanas: del cole, de la casa etc. Con las de dibujos animados.
4.5 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación	
4.6 Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.	

**OBSERVACIONES**

Atarfe, a \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_  
El tutor/a                      Jefatura de Estudios                      Profesorado de refuerzo

\_\_\_\_\_

FICHA DE REFUERZO EDUCATIVO DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO/A: _____		L	M	X	J	V
CURSO: 5 AÑOS	CICLO: INFANTIL	1ª				
TUTOR/A: _____		2ª				
MAESTRO/A _____	APOYO: _____	3ª				
		4ª				
		5ª				
		6ª				

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	SI	NO	EP	OBSERVACIONES
<b>La identidad personal, el cuerpo y los demás</b>				
1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.				
1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.				
1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.				
1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.				
1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.				
1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.				
1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.				
1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.				

1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.				
1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.				
1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.				
1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.				
1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.				
1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.				
1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.				
1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.				
1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.				
1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.				
1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.				
1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclar, )				

1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.				
1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.				
1.26 Afianzamiento de la lateralidad.				
1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.				
<b>Vida cotidiana, autonomía y juego</b>				
2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.				
2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.				
2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.				
2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.				
2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.				
2.6 Exploración del entorno a través del juego.				
2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.				
2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.				
2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.				
2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.				

2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.				
2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.				
2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.				
2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.				
2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.				
2.18 Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.				
2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.				
2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.				
2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.				
2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.				
2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.				

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	SI	NO	E. P.	OBSERVACIONES
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática.</b>				
1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.				
1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.				
1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.				
1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.				
1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.				
1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.				
1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.				
1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)				
1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.				

1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.				
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.				
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).				
1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.				
1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.				
1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.				
1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.				
1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.				
1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.				
1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).				

1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.				
1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.				
1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.				
<b>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</b>				
2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.				
2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.				
2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.				
2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.				
2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.				
2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.				
2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.				

<b>Bloque 3: Vida en sociedad y cultura</b>				
3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.				
3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.				
3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.				
3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.				
3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.				
3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.				
3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.				
3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.				
3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.				
3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.				

CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	SI	NO	E. P.	OBSERVACIONES
<b>Bloque 1: Lenguaje corporal</b>				
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.				
1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.				
1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.				
1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.				
1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.				
1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.				
1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.				
1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.				
<b>Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar</b>				
2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.				

2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.				
2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.				
2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.				
2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.				
2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.				
2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.				
2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.				
2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.				
2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.				
2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.				

2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.				
2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.				
2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.				
2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.				
2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.				
2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.				
2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.				
2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.				
2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.				
2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.				
2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.				

2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.				
2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.				
<b>Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico</b>				
3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).				
3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.				
3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.				
3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.				
3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.				
3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).				
3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.				
3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.				







## ANEXO 6

**LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL****A. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN.**

La Etapa de Educación Infantil, sin ser obligatoria ha asimilado en la última década fundamentalmente por motivos sociales, **conocimientos** y en consecuencia, nuevas labores profesionales para los docentes que estamos involucrados en esta etapa.

Entre ellas, la más importante sin duda ha sido y es la enseñanza (para los desconocedores de la importancia de los primeros años en el desarrollo de la persona: “procesos cognitivos”), del proceso lectoescritor.

Desde esta premisa, las aulas de Educación Infantil, están impregnadas de diversidad de actividades lectoescritoras. Por lo que se hace necesario sistematizar por el grupo docente los diversos elementos que se manejan en esta dinámica diaria en la escuela.

El equipo de Educación Infantil del Colegio “CEIP CLARA CAMPOAMOR” ha acordado teniendo en cuenta el contexto de nuestros alumnos y con el afán de seguir aprendiendo de nuestra labor diaria que:

1. Nuestros alumnos /as vienen con conocimientos lectoescritores.
2. Tienen un interés innato por estos conocimientos.
3. Su necesidad de aprehender su entorno, los hace curiosos, como instrumento necesario de representación simbólica.
4. Las actividades de lectoescritura se convierten en núcleos motivadores o puntos de partida para distintas actividades de clase.
5. Estas actividades generan esfuerzo y sentido de la responsabilidad, ya que les produce una satisfacción inmediata y veraz.
6. Acercamiento a la lectoescritura para comprender y expresar cosas mediante la escritura infantil, son instrumentos básicos de conocimiento.
7. Facilitan un acercamiento a distintos aspectos culturales.
8. Dentro del PCL: está totalmente justificado, el concederle a estas actividades, tiempo y espacio veraz en nuestras aulas.

Por último y como conclusión. Como centro de Educación Compensatoria, la lectura y la escritura se convierten en herramientas para la normalización, integración e igualdad de nuestro alumnado.

Por tanto, señalaremos aspectos que se recogen en el currículo de Educación Infantil y que vienen a reafirmar toda nuestra interpretación anterior.

En la Etapa de Educación Infantil se pretende que progresivamente, niños y niñas exploren los usos de la lectura y escritura como fuente de información, representación, placer y comunicación.

- La escuela debe tener un ambiente alfabetizador, donde los niños se apropien de la lectura y escritura como actividades cotidianas dentro de su cultura.
- Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana.

- La incorporación a la escuela supone tener la oportunidad de multiplicar las situaciones motivadoras.
- La iniciación al código escrito se realizará a través de palabras y frases muy significativas, soportes variados y de uso social: etiquetas, revistas, periódicos, textos consensuados etc.
- Leer es comprender un texto escrito poniendo en juego sus conocimientos previos, como proceso de interpretación y comprensión más que la asociación de sonidos y letras.
- Escribir supone un complejo proceso cognitivo o intelectual. Este proceso incluye la planificación de aquello que se va a transmitir.
- El aprendizaje se produce en función de las oportunidades que tienen de interactuar en compañía de otros con el objeto de conocimiento. Los tutores, partiendo de los conocimientos previos de cada niño y niña los invitará a escribir valorando sus producciones, los estimulará para que aventuren el significado.
- La biblioteca de aula se perfila como espacio imprescindible tanto para el acercamiento a la Literatura, como a todo el lenguaje escrito de uso social que favorezcan la utilidad, interacción, funcionalidad y utilidad de los mismos: cuentos, cómic, enciclopedias, diccionarios, biografías, libros de arte, periódicos, mapas etc.
- Los teclados y pantallas de la sociedad del conocimiento serán un recurso necesario para acercar a los niños y niñas al lenguaje escrito.

**Niños y niñas aprenden construyendo, reinterpretando de manera compartida con las demás personas los conocimientos y saberes de la cultura en la que viven.**

## **B. PAUTAS A SEGUIR EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.**

### **• Estimulación del lenguaje oral.**

Concienciación Fonológica

Estructuración del lenguaje oral.

Estrategias para la comprensión.

Estrategias para la expresión: vocabulario, asambleas, diálogos.

Estimulación Lingüística

### **• Aproximación al lenguaje escrito.**

Cuentos, poesías, adivinanzas, carteles, publicidad...textos sociales (periódicos, notas, listas, descripciones, exposiciones etc.)

Lectura de textos atractivos y sus usos funcionales y significativos de la lengua escrita, dentro del aula.

### **• Grafomotricidad.**

### **• Evaluación sistemática.**

•

## **C. ASPECTOS A TRABAJAR EN CADA NIVEL.**

### **3 AÑOS.**

- Pictogramas
- Nombre propio
- Letras mayúsculas
- Discriminación auditiva y visual de vocales. (Mayúsculas). Grafomotricidad (Trazos).

### **4 AÑOS.**

- Discriminación auditiva y visual de vocales y consonantes (m, p, b, d, t).
- Grafía de vocales mayúsculas y minúsculas(vocales)
- Trazos-----dibujo: libre y copia.
- Lectura de palabras conocidas y estructuras gramaticales sencillas.

### **5 AÑOS.**

Discriminación visual y auditiva del abecedario. (Mayúsculas y Minúsculas).

- Grafía de vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas.
- Lectura de palabras, frases cortas y pequeños textos.
- Escritura en pauta y libre.
- Estructuras gramaticales.

### **D. ACTIVIDADES TIPO.**

#### **3 AÑOS.**

- Escuchar cuentos.
- Comprender cuentos.
- Leer imágenes. (cartelitos).
- Interpretar pictogramas.
- Memorizar pictogramas.
- Abecedario
- A partir del nombre:
  - Identificar nombre propio.
  - Análisis y comparación de nombres.
  - Identificar las letras que componen los nombres.
  - Búsqueda de palabras que empiezan igual que el nombre.
  - Adivinar un nombre escrito.
- Realizar libro viajero.
- Usar de la Biblioteca (interniveles).
- Escribir nombre propio en los trabajos de aula.
- Segmentación de palabras.
- Memorizar y leer.

#### **4 AÑOS.**

- Escuchar cuentos.
- Comprender cuentos.
- Leer imágenes- cartelitos.
- Copiar palabras y frases cortas. A partir del nombre propio
- Reconocer nombre propio y de compañeros.
- Buscar el nombre del mejor amigo.
- Asociar nombres iguales.
- Escribir nombre propio y de compañeros.
- Manipular listas de nombres.
- Realización del libro viajero.
- Elegir mascota de Biblioteca.
- Usar Biblioteca móvil (interniveles).

- Segmentar palabras y sílabas.
- Ordenar palabras dentro de la frase.
- Asociar palabras y frases.
- Manipular textos sociales (lectura de noticias, composición de palabras y pequeñas frases mediante recortado).
- Lectura.
- Escribir interpretación sobre dibujo libre.
- Escribir pequeñas dedicatorias.
- Realizar mini -libros, secuenciando imágenes.
- Escribir rótulos de aula.
- Usar el franelograma.
- Memorizar poesías.
- Realizar fichas de grafomotricidad.

### **5AÑOS.**

- Escuchar cuentos.
- Comprender cuentos.
- Lectura de frases y textos cortos.
- Copiar palabras, frases y textos cortos.
- Usar textos sociales (recetario de cocina, taller de poesía, elaboración de pequeñas noticias, lectura de notas informativas etc.)
- Segmentación silábica- fonética.
- Leer en casa.
- Realización de cuaderno de preescritura.
- Memorizar poesías y pequeños textos.
- Analizar en pequeños textos pautas sencillas de Gramática.
- Usar Biblioteca móvil.
- Escribir interpretación sobre dibujo libre.

### **E. SELECCIÓN DE CUENTOS:**

- ◇ Cuentos tradicionales.
- ◇ De emociones.
- ◇ Coeducativos.
- ◇ De temas medioambientales.
- ◇ Otros temas que proponga el alumnado.

### **F. METODOLOGÍA.**

#### **Un Asunto Primordial. La elección de método.**

La elección de método ha sido y es una de las variables dentro de un programa de enseñanza de la lectoescritura en la que las ventajas y limitaciones, conllevan siempre dudas que resolver y acuerdos que adoptar.

Teniendo en cuenta las últimas corrientes que abogan por metodologías eclécticas, es decir que usan los mejores elementos de varios métodos: *analíticos-sintéticos* la variable contexto (tipología del alumnado) y los momentos clave en el desarrollo de la lectoescritura. Desde nuestro

ciclo de Educación Infantil creemos y abogamos por estrategias y recursos variados, pero teniendo una idea base sobre la que giran las demás variables.

Nuestras clases de Educación Infantil, se deben impregnar de **Lenguaje** desde el primer día que recibimos a los niños. Con el lenguaje **COMPRENDEMOS**, nos **COMUNICAMOS** y nos **EXPRESAMOS** para penetrar en la diversidad de vivencias de unos y otros. Con el lenguaje aprendemos normas de convivencia y relación. De esta manera el lenguaje está presente antes, durante y después de lo que nos acontece como grupo. Con el lenguaje aprendemos a pensar y cuando pensamos necesitamos el lenguaje.

### **RECURSOS y ESTRATEGIAS PRESENTES EN NUESTRA METODOLOGÍA.**

#### **Método Global.**

- Cartelitos con sus nombres repartidos por el aula.
- Reconocimiento de palabras por contexto.
- Carteles con poesías, canciones y pictogramas.
- Ejercicios de copiado.
- Lectura comprensiva de palabras y nexos.
- Escritura de mayúsculas al principio y después con minúsculas.

#### **Método analítico- sintético- fonético.**

- Ilustraciones con letras para asociación.
- Distinción de vocales y consonantes.
- Análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.
- Conteo de sílabas.
- Recursos onomatopéyicos.

#### **Corriente Constructivista.**

- Uso de textos sociales.
- Respeto por las etapas establecidas en el desarrollo lectoescritor.
- Refuerzo a cada pequeño logro.
- Observación- evaluación regular y sistemática.

Como síntesis de lo dicho podemos decir que aspiramos a que en nuestras clases:

- A. Lectura y Escritura vayan de la mano.
- B. Utilización de recursos motivadores y cercanos.
- C. Que sirva para el desarrollo individual y de grupo.
- D. Que ayude a las diversas competencias clave para vivir.

### **G. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación tiene como misión principal la regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje, la cual implica directamente la acción del profesorado y su disponibilidad para cambiar las actividades, situaciones y relaciones que sean necesarias para la mejora continuada del alumno/a.

La evaluación formativa, no se realiza en un momento único y previsto.

En este proceso son tan importantes, los instrumentos para la regulación continua como los destinados a la autorregulación.

***Regulación continua.***

- a. Las pautas de observación. Registros trimestrales a lo largo del ciclo.
- b. Dictados. Constata la evolución de cada niño. Las producciones se guardan juntas con el nombre de cada niño. El dictado puede ser el mismo para apreciar el progreso.
- c. El diario de clase. En él se anota aquello que el profesorado vive con más intensidad, aspectos relevantes del aula. El diario es abierto, no tiene pautas. Lo que se pretende es la reflexión pedagógica.
- d. Coevaluación común entre profesorado y alumnado. A través del diálogo se hace participar a los niños y niñas en la toma de conciencia de cómo van logrando sus progresos.

***Autoregulación.***

- a. La evaluación mutua. Evaluación por parte de otro alumno/a o grupo de alumnos/as. Ellos mismos emiten juicios respecto a las actuaciones de los demás. El papel del profesorado es hacer comprensible las observaciones de los demás.

TEMPORALIZACIÓN DE LA DESTREZA LINGÜÍSTICA: EXPRESIÓN ORAL

Temporalización	UDI 1: "SOMOS PERSONAS".	UDI 2: "VIVIMOS JUNTOS".	UDI 3: "UN LUGAR PARA VIVIR EN PAZ"	UDI 4: "MEJOR CON CIENCIA	UDI 5: "MI AMIGO EL MEDIO AMBIENTE"	UDI 6: "SALVEMOS EL PLANETA"
INFANTIL 3 AÑOS	Etiquetas con los nombres del alumnado y con un dibujo asociado. Ficheros con los nombres del alumnado, partes del cuerpo, alimentos... Recetas.	Etiquetas con los nombres del alumnado y con un dibujo asociado. Ficheros con los nombres del alumnado, la familia, el colegio... Cantar Villancicos. Felicitarse al alumnado de otras clases. Explicar qué queremos pedir en la carta a Papá Noel o Reyes Magos. Hablamos sobre la publicidad, los anuncios...	Etiquetas con los nombres del alumnado. Fichero de calles, barrios, plazas... de mi pueblo. Recitar Adivinanzas.	Etiquetas con los nombres del alumnado. Ficheros con los experimentos, herramientas y profesiones. Grabación.	Etiquetas con los nombres del alumnado. Ficheros con los dibujos y nombres de animales y plantas. Recitar trabalenguas.	Etiquetas con los nombres del alumnado. Fichero con los nombres.
INFANTIL 4 AÑOS	Ficheros con los nombres del alumnado, partes del cuerpo, alimentos... Recetas.	Ficheros con los nombres del alumnado, la familia, el colegio... Cantar Villancicos. Felicitarse al alumnado de otras clases. Explicar qué queremos pedir en la carta a Papá Noel o Reyes Magos. Hablamos sobre la publicidad, los anuncios...	Fichero de calles, barrios, plazas... de mi pueblo. Describir oralmente a nuestros compañeros, un paisaje, un objeto.	Ficheros con los experimentos, herramientas y profesiones. Exposiciones Orales. Biografías de personas andaluzas.	Ficheros con los dibujos y nombres de animales y plantas. Exposiciones Orales.	Recitar Adivinanzas. Cuentos.

**PLAN DE CENTRO**

<p>INFANTIL 5 AÑOS</p>	<p>Ficheros con los nombres del alumnado, partes del cuerpo, alimentos...</p>	<p>Ficheros con los nombres del alumnado, la familia, el colegio... Cantar Villancicos. Felicitación al alumnado de otras clases. Explicar qué queremos pedir en la carta a Papá Noel o Reyes Magos. Hablamos sobre la publicidad, los anuncios... Exposiciones Orales.</p>	<p>Fichero de calles, barrios, plazas... de mi pueblo. Describir oralmente a nuestros compañeros, un paisaje, un objeto.</p>	<p>Ficheros con los experimentos, herramientas y profesiones. Exposiciones Orales. Biografías de personas andaluzas.</p>	<p>Ficheros con los dibujos y nombres de animales y plantas. Exposiciones Orales. Recitar Adivinanzas.</p>	<p>Recitar Adivinanzas. Cuentos.</p>
<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p>	<p>DURANTE TODO EL CURSO: Asamblea: normas de clase. Listas de alumnado, de comedor, de responsables, de asistencia, de cumpleaños y santos... Ficheros temáticos, según la UDI, en español y en inglés. Horarios y planificación del trabajo semanal. Menú del comedor. Tarjetas de invitación. Notas informativas para las familias, para otras aulas, para la Dirección del Centro, ... Recitar poesías. Contar cuentos en español y en inglés. Cantar canciones en español y en inglés. Grabación de Exposiciones Orales, según la UDI. Trabajos en colaboración con las familias. Libros viajeros para exponerlos en clase sobre: recetas tradicionales, mi pueblo, experimentos, mi nombre... Recomendaciones de libros para la Biblioteca del Centro en la sección "YO RECOMIENDO...". Estimulación lingüística: praxias y juegos lingüísticos.</p>					

TEMPORALIZACIÓN DE LOS TEXTOS DE USO SOCIAL: LECTURA

Temporalización	UDI 1: "SOMOS PERSONAS".	UDI 2: "VIVIMOS JUNTOS".	UDI 3: "UN LUGAR PARA VIVIR EN PAZ"	UDI 4: "MEJOR CON CIENCIA"	UDI 5: "MI AMIGO EL MEDIO AMBIENTE"	UDI 6: "SALVEMOS EL PLANETA"
INFANTIL 3 AÑOS	Normas de clase. Poesías.	Felicitaciones. Villancicos. Poesías. La carta. Publicidad: anuncios.	Normas de clase. Poesías. Adivinanzas.	Recetas. Poesías. Textos instructivos: experimentos.	Trabalenguas. Poesías.	El cuento. Poesías.
INFANTIL 4 AÑOS	Normas de clase.	Felicitaciones. Villancicos. La carta. Publicidad: anuncios.	Normas de clase. Poesías . Descripciones.	Recetas. Exposiciones. Textos instructivos: experimentos.	Exposiciones. Cuentos.	Exposiciones. Adivinanzas. La biografía.
INFANTIL 5 AÑOS	Normas de clase.	Poesías. Villancicos. Felicitaciones. La carta. Publicidad: anuncios. Fichas de lectura para la sección "YO RECOMIENDO..."	Poesías. Adivinanzas.	Exposiciones. Poesías. Trabalenguas. Textos instructivos: experimentos. Fichas de lectura para la sección "YO RECOMIENDO..."	Adivinanzas. Poesías. Exposiciones.	Cuentos. Descripciones. Exposiciones. La biografía. Fichas de lectura para la sección "YO RECOMIENDO..."

**TEMPORALIZACIÓN DE LOS TEXTOS DE USO SOCIAL: EXPRESIÓN ESCRITA**

Temporalización	UDI 1: "SOMOS PERSONAS".	UDI 2: "VIVIMOS JUNTOS".	UDI 3: "UN LUGAR PARA VIVIR EN PAZ"	UDI 4: "MEJOR CON CIENCIA"	UDI 5: "MI AMIGO EL MEDIO AMBIENTE"	UDI 6: "SALVEMOS EL PLANETA"
INFANTIL 3 AÑOS	Normas de clase. Poesías.	Felicitaciones. Villancicos. Poesías. La carta. Publicidad: anuncios.	Normas de clase. Poesías. Adivinanzas.	El cuento. Poesías.	Trabalenguas. Poesías.	Recetas. Poesías. Textos instructivos: experimentos.
INFANTIL 4 AÑOS	Normas de clase.	Felicitaciones. Villancicos. La carta. Publicidad: anuncios.	Normas de clase. Poesías . Descripciones.	Exposiciones. Adivinanzas. La biografía.	Exposiciones. Cuentos.	Recetas. Exposiciones. Textos instructivos: experimentos.
INFANTIL 5 AÑOS	Normas de clase.	Poesías. Villancicos. Felicitaciones. La carta. Publicidad: anuncios. Fichas de lectura para la sección "YO RECOMIENDO..."	Poesías. Adivinanzas.	Cuentos. Descripciones. Exposiciones. La biografía. Fichas de lectura para la sección "YO RECOMIENDO..."	Adivinanzas. Poesías. Exposiciones.	Exposiciones. Poesías. Trabalenguas. Textos instructivos: experimentos. Fichas de lectura para la sección "YO RECOMIENDO..."

## ANEXO 7

## PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN INFANTIL

Se ha observado la necesidad de sistematizar el trabajo de estimulación del lenguaje oral en educación infantil con el objetivo de conseguir que nuestros alumnos y alumnas adquieran una competencia cada vez mayor en el ámbito del lenguaje y comunicación tanto oral como escrita.

Con este objetivo presentamos una propuesta que creemos puede ayudar a optimizar el trabajo de lenguaje que vienen realizando con éxito las maestras y maestros de E. Infantil.

El material se organiza en tres bloques correspondientes a los tres niveles de E. Infantil. A su vez cada bloque está distribuido por trimestres, siempre de forma orientativa para que cada equipo lo adapte a las necesidades concretas.

Tras el uso del material en el presente curso, serán la clave para que entre todos consigamos que la competencia lingüística de nuestro alumnado alcance un nivel de excelencia.

**Infantil 3 años :**

- 1º ,2º,3º trimestre :
  - Juegos de lenguaje, Praxias (Gimnasia de la boca)
  - Jugar a hacer muecas en el espejo.
  - Jugar a las onomatopeyas.
  - Ejercicios de respiración y soplos.
  - Presentación de fonemas (vocales), posición de lengua y boca, gesticulación, articulación del sonido.
  - Reconocimiento grafía vocales en los nombres del alumnado, carteles de clase.
  - Iniciación grafía vocales:
    - En el aire con el dedo
    - En harina
    - Con pintura de dedos sobre papel
  - Vocabulario; tarjetas palabras con el fonema trabajados.
  - Poesías, trabalenguas.
  - Teatro cuentos UDICOM
  - Cuentos vocales Zoo de las letras. Comprensión oral (resumen oral, preguntas literales)
  - Momento desayuno; expresión oral:
    - Palabras mágicas: Por favor, gracias, ¿me ayudas?
    - ¿Qué has traído para desayunar hoy?

**Infantil 4 años:**

- 1º trimestre: Juegos de lenguaje, Praxias (Gimnasia de la boca). Conciencia fonológica, cuentos y técnicas de lectura: vocales (repaso)
  
- 2º y 3º trimestre: Juegos de lenguaje, Praxias (Gimnasia de la boca) Conciencia fonológica, cuentos y técnicas de lectura: consonantes:
  - Ejercicios de respiración y soplos.
  - Presentación de fonemas, posición de lengua y boca, gesticulación, articulación del sonido..
  - Reconocimiento grafía vocales en los nombres del alumnado, carteles de clase.
  - Iniciación grafía fonemas:
    - En el aire con el dedo
    - En harina
    - Distintas fichas
  - Vocabulario; tarjetas palabras con el fonema trabajado
  - Poesías, trabalenguas, adivinanzas.
  - Teatro cuentos UDICOM distintos fonemas
  - Cuentos vocales Zoo de las letras. Comprensión oral (resumen oral, preguntas literales)
  - Momento desayuno; expresión oral:
    - Palabras mágicas: Por favor, gracias, ¿me ayudas?
    - ¿Qué has traído para desayunar hoy?
    - ¿Para qué sirve?
  
- 3º trimestre:
  - Lectura de palabras con soporte visual, pictogramas.
  - Iniciación a la escritura, iniciación copia de palabras del vocabulario.

**Infantil 5 años :**

- 1º trimestre: conciencia fonológica, cuentos y técnicas de lectura, repaso de vocales y fonemas /p/ /m/ /s/.Praxias.
- 2º trimestre: Conciencia fonológica, cuentos y técnicas de lectura, fonemas /l/,/t/,/d/,/n/,/b/,/c/
- 3º trimestre: Conciencia fonológica, cuentos y técnicas de lectura, fonemas /f/,/g/,/j/,/ll/, /ñ.

Lectura de palabras, frases y pequeños textos.

En las producciones escritas se trabaja:

- Insistencia en la direccionalidad de las letras, con el uso y manejo correcto del lápiz.
- Deletreo de palabras.

- Palmeado de palabras.
- Concordancia de género y número a nivel oral.
- Textos de uso social (según acuerdo centro).
- Metalenguaje (orden correcto de palabras dentro de las frases) a nivel oral.

**ANEXO 8**

**PROGRAMA PREVENTIVO/CORRECTIVO EN LA ARTICULACIÓN DE FONEMAS**

El presente programa, consta de unas actividades específicas, adaptadas a cada uno de los fonemas:

- Respiración.
- Soplo.
- Habilidad motora de labios, lengua y paladar.
- Repetición de sílabas y combinaciones silábicas.
- Repetición de palabras.
- Repetición o formación de frases con esas palabras.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.
- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo.
- Adivinanzas del fonema trabajado.
- Seguimiento (profesor-padres).

Va destinado a aquellos alumnos que presentan defectos de articulación por alguna de las siguientes causas:

- Una colocación errónea de la lengua en la posición donde se articula el fonema, sin que exista una dificultad orgánica añadida de movilidad lingual.
- Una posición errónea de los labios que provoca la salida incorrecta del aire, sin que existan trastornos relacionados con malformaciones.
- Aberturas erróneas de la boca provocadas por cierta rigidez mandibular sin dificultades musculares u óseas añadidas.
- Debilidad de soplo, habiendo adquirido la mecánica del mismo.
- Movilidad insuficiente del velo del paladar, habiendo adquirido la mecánica del mismo.
- Insuficiente vibración, extensión o retracción de la lengua, teniendo ya la mecánica de dicha movilidad.
- Traslaciones o inversiones de vocales y consonantes próximas en la cadena fónica.
- Incorrecciones en su habla espontánea, teniendo ya reeducados los distintos fonemas en su habla repetitiva o dirigida.

Los objetivos a conseguir en el presente programa son:

1º.- Articular correctamente todos los fonemas (vocales y consonantes) de la lengua aisladamente, en sílabas directas, inversas, mixtas y en palabras.

2º.- Evitar las confusiones propias de la forma de emisión, lugar de articulación.

La estrategia a seguir, será la siguiente:

Los ejercicios de gimnasia facial, lingual, labial o maxilar, pueden realizarse de forma colectiva a modo de juego, durante diez minutos diarios.

Consideramos su convivencia en la educación preescolar con carácter preventivo. Así mismo cuando comience la enseñanza de la lectoescritura, consideramos igualmente obligatorio que a medida que se vayan enseñando los grafemas se incluyan en dicho aprendizaje la correcta posición de cada fonema y ejercicios de articulación de los mismos.

Los ejercicios del interior delante de la boca se deberán realizar delante del espejo.

Se debe introducir en la medida de lo posible, las palabras que contengan fonemas trabajados, en las frases cotidianas del habla del alumno, e ir corrigiendo a medida que recaiga en sus antiguos errores. Esta corrección puede ser incluida en la marcha normal de la clase, ya que la mayoría de las palabras forman parte del currículum. (por ejemplo: si se ha trabajado el fonema “F” que durante la semana se ocupe de organizar las entradas y salidas mediante la orden oral de “vamos a ponernos en fila”).

Explicación de símbolos

N= nariz.

B= boca

P= pausa.

← = inspiración débil y corta.

→ = espiración débil y corta.

←—— = inspiración débil y larga.

——→ = espiración débil y larga.

⇐ = inspiración fuerte y corta.

⇒ = espiración fuerte y corta.

⇐—— = inspiración fuerte y larga.

——⇒ = espiración fuerte y larga.

←- - - - = inspiración entrecortada.

←- - - - = espiración entrecortada.

### 1.- Fonema oclusivo bilabial sordo /p/

– Respiración N ⇐

Pausa

B

⇒

– Soplos fuertes y cortos.

– Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.

– Masticar.

– Abrir y cerrar la boca deprisa.

– Mantener pasivo el labio inferior y moverlo con los dedos verticalmente.

– Hinchar los carrillos y al apretarlos con las manos, hacer explosión con los labios.

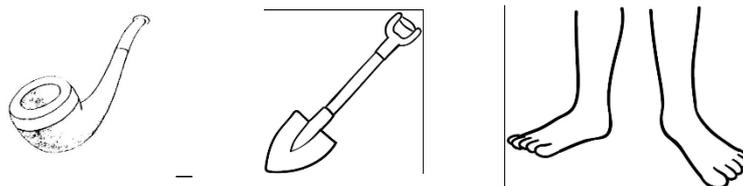
- Articular /p/ sin voz.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /p/.

Ejemplo de palabras:

Inicial: pato, pelo, pala, polo, pelota, patata, pino, puño.

Medial: copa, capa, sopa, mapa, lápiz...

- Repetición o formación de frases con esas palabras.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (Descripción de la lámina).
- Adivinanzas: (ejemplo)

\*Mamá compra la carne en la carnicería. En la panadería compra el...

\*Para entrar en el coche de papá tengo que abrir la...

\*En la pescadería venden el...

\*Yo cojo el pincel para...

\*El hombre que pinta las paredes de la casa y muchas otras cosas es un...

\*Para saber lo que pasa en tu país y en el resto del mundo tu padre compra el...

## 2.- Fonema oclusivo dental sordo /t/

- Respiración:  $\leftarrow$

Pausa

$\rightarrow$

- Soplo rápido.
- Relamerse con la punta de la lengua el labio superior de izquierda a derecha y viceversa.
- Idem... el labio inferior.
- Movimiento giratorio de la lengua entre los labios y el sistema dentario.
- Pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores describiendo un arco cada vez mayor, que abarque el borde de los caninos y premolares.
- Rápidos movimientos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, sin abrir la boca, de forma que sólo se vea la punta de la lengua entre los labios.
- Articulación de /t/ sin voz.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /t/.

Ejemplo de palabras:

Inicial: taza, tele, tomate, taxi, toro...

Medial: lata, botella, foto, gato, meto...

- Repetición o formación de frases con esas palabras.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina).
- Adivinanzas: (ejemplo)

\*En ella podemos ver los dibujos animados, películas y muchas cosas más. Es la...

\*Cuando queremos hablar con un amigo que está lejos, lo hacemos a través de un aparato que se llama...

\*Para dibujar en la pizarra del cole cogemos la...

\*Un animal que protege su cuerpo con un caparazón muy duro y anda muy despacio es la...

### 3.- Fonema oclusivo velar sordo /k/

- Respiración: ~~K~~—

Pausa  
B —>

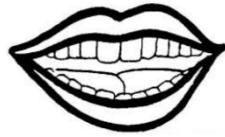
- Soplo rápido
- Tocar con la punta de la lengua los molares superiores e inferiores a derecha e izquierda alternativamente.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por dentro.
- Tocar con el dorso de la lengua el paladar duro imitando el paso de un caballo.
- Doblar la lengua hacia abajo y hacia atrás con ayuda de los incisivos superiores.
- Colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores y toser.
- Articular /k/
- Repetir sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /k/.

Ejemplo de palabras (k, qu, c):

Inicial: cama, copa, coche, queso, kilo...

Medial: abanico, boca, muñeca...

- Repetición de frases con esas palabras.
- Articulación correcta ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina):
- Adivinanzas: (Ejemplo)

\*Me acuesto todas las noches en la...

\*El niño pequeño duerme en la...

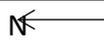
\*Tiene cuatro ruedas y anda con gasolina. Es un...

\*Es un animalito pequeño, vive metido en una concha y anda muy despacio. Es el...

\*La nariz, los ojos y la boca están en la...

\*Para cortar el pan y la carne usamos el...

#### 4.- Fonema oclusivo labial sonoro /b/

- Respiración: 

Pausa

B 

- Soplo largo y suave.
- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.
- Sostener una pajilla solo con los labios (o un lápiz).
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Articulación de /b/.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /b/.

Ejemplo de palabras:

Inicial: butano, vaso, vaca, botón, bicha...

Medial: nube, oveja, cubo, lobo, abeja...

- Repetición o formación de frases con esas palabras.
- Articulación correcta del fonema ante el estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)

- \*Está debajo de la nariz, comemos y bebemos por la...
- \*Para abrocharnos el abrigo o el vestido utilizamos unas cosas redondas y pequeñas que se llaman...
- \*¿Sabes quién recoge los cubos de basura que por la noche hay en las calles?...
- \*Es un animal grande que tiene cuatro patas, cuernos y nos da leche. Es la...
- \*Para viajar en el autobús, tren o avión tenemos que pagar el...
- \*Bebo agua en un...

### 5.- Fonema oclusivo dental sonoro /d/

- Respiración: 

Pausa  
B      —————>

- Soplo suave y largo.
- Movimientos giratorios de la lengua entre los labios y el sistema dentario.
- Pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores describiendo un arco cada vez mayor que abarque también el borde de los caninos premolares.
- Tocar con la punta de la lengua los alveolos (detrás de las paletas de arriba).
- Sacar la lengua lo mínimo posible, sin abrir la boca, de forma que solo se vea la punta de la lengua entre los labios.
- Articulación de /d/.

Ejemplo de palabras:

Inicial: dedo, ducha, dado, dominó.

Medial: nido, fideo, falda, nudo.

- Repetir o formar frases que contengan el fonema /d/.
- Articulación correcta del fonema ante el estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)

- \*En cada mano tenemos cinco...
- \*Para poder comprar necesitamos...
- \*Cuando sale la luna es de noche y cuando sale el sol es de...
- \*Para jugar al parchís necesitamos una ficha y un...

6.- Fonema oclusivo velar sonoro /g/

– Respiración: N ←

Pausa

B →

- Sople largo y regularmente fuerte.
- Doblar la punta de la lengua hacia abajo y hacia atrás con la ayuda de los incisivos superiores.
- En la posición anterior imitación de gárgaras.
- Posición de la lengua y articulación de /g/.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /g/.

Ejemplo de palabras:

Inicial: gallo, gusano, gato, goma, garra...

Medial: mago, pegamento, mango, paraguas, agua...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema /g/.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)

\*Un animal con alas, que pone huevos de los que luego saldrán pollitos es la...

\*El padre de los pollitos tiene una cresta muy grande y canta al amanecer. Es el...

\*Es un animal pequeño, de cuerpo alargado y blando, vive dentro de la tierra. ¿Qué es?...

\*Para que el coche ande hay que echarle...

\*El perro ladra, la gallina cacarea y maúlla el...

7.- Fonema fricativo labiodental sordo /f/

– Respiración: N ←

Pausa

B →

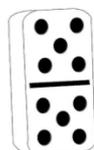
- Soplo muy fuerte y corto.
- Rápidos movimientos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior.
- Colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores.
- En la posición anterior, articular /f/.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /f/

Ejemplo de palabras:

Inicial: falda, foto, foca, fideo...

Medial: gafas, bufanda, café, grifo...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema /f/.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)

\*Los bomberos apagan el...

\*Un niño que no es guapo, di todo lo contrario es...

\*El hombre que tiene un cigarro en la boca está...

\*Para jugar al parchís necesito el dado y cuatro...

\*Las personas que no ven bien llevan...

8.- Fonema fricativo interdental /θ/

(Grafía za, zo, zu, ce, ci).

– Respiración: N ←

Pausa

B →

- Soplo suave y mediano.
- Abrir la boca y sacar la lengua llevándola a la izquierda y a la derecha.

- Relamerse con la punta de la lengua el labio superior de izquierda a derecha y viceversa.
- Idem... con el labio inferior.
- Relamerse con la punta de la lengua los labios superior e inferior en movimiento circular de izquierda a derecha y viceversa.
- Sacar la lengua rápidamente y meterla lentamente.
- Sacar la lengua lentamente y meterla rápidamente.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, sin abrir la boca, de forma que sólo se vea la punta de la lengua entre los dientes.
- Articulación de /θ/
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /θ/

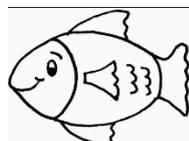
Ejemplo de palabras:

Inicial: zapato, cine, zanahoria, cepillo...

Medial: taza, lazo, manzana, buzón...

Final: pez, lápiz, luz, nariz...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema /θ/.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*Cuando no hay nubes, el cielo es...
  - \*El que arregla zapatos se llama...
  - \*¿Qué te pones en los pies para no hacerte daño al andar?...

### 9.- Fonema fricativo velar sordo /x/

- Respiración: N ←
- Pausa
- B →
- Soplo normal.
- Pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos inferiores, describiendo un arco cada vez mayor hasta llegar a los premolares.
- Sacar una lengua ancha.
- Abrir la boca y mantenerla abierta lo máximo posible.

- Relamerse con la punta de la lengua el labio inferior de izquierda a derecha y viceversa.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por dentro.
- Dar diez bostezos.
- Carraspear.
- Articulación de /x/.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /x/

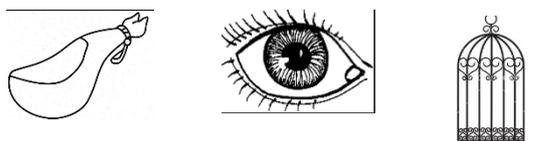
Ejemplo de palabras:

Inicial: jarra, jabón, jaula, jamón, jirafa...

Medial: caja, pijama, aguja, ojo, ajos...

Final: reloj...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)

\*Para lavarnos el cuerpo, la ropa o los trapos utilizamos el...

\*Para tener un pájaro en casa y que no se nos escape lo metemos en una...

\*Un vestido largo, con volantes y muchos lunares es un vestido de...

#### 10.- Fonema fricativo alveolar sordo /s/

- Respiración: N ←

Pausa

B →

- Soplo fuerte y ligero.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro alternativamente.
- Proyectar labios unidos hacia fuera y sonreír.
- Dar diez besos sonoros y sonreír.
- Articulación de /s/
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /x/

Ejemplo de palabras:

Inicial: silla, sol, sofá, sal...

Medial: oso, casa, mesa, vaso...

Final: Autobús, sillas, manos, perros...

Implosivas: casco, mosca, pastilla...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)

\*Bebo agua en un...

\*Cuando estoy muy cansado de estar de pie me siento en la...

\*Es un animal que se arrastra por el suelo, puede ser muy venenoso. Ese reptil es la...

\*Es un barco cerrado por todas partes, que puede sumergirse y navegar por debajo del agua. Es un...

\*Es una estrella muy grande que nos calienta y nos da luz durante el día. Es el...

\*Lo pegamos en el sobre de las cartas para pagar su envío. Es el...

### 11.- Fonema fricativo palatal sonoro /y/

(Grafía y+ vocal y ll+ vocal).

- Respiración: N←—

Pausa

B—→

- Soplo normal.
- Pasar la lengua por el borde de los dientes inferiores.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por dentro.
- Articular /a, e, i/ exagerando el movimiento de los labios.
- Con la punta de la lengua detrás de los dientes inferiores, abrir la boca despacio y cerrarla deprisa.
- Articulación de /y/ sin voz.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /x/

Ejemplo de palabras:

Inicial: llave, yema, llorar, yoyó, lluvia...

Medial: pollo, gallo, calle, sillón, mantequilla...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.

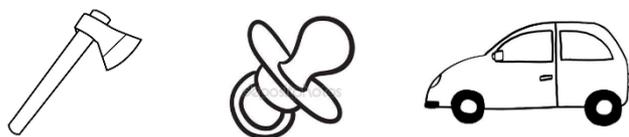


- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*Con ella abro y cierro la puerta. Es la...
  - \*El cielo está nublado, de pronto cae agua de las nubes. Es la...
  - \*El animal que muy temprano nos despierta con su canto diciendo ¡kikirikí!, es el...

## 12.- Fonema africado palatal sordo /ç/

(Grafía ch+ vocal).

- Respiración: 
- Pausa  
B 
- Soplo fuerte y breve.
- Llevar los labios hacia dentro y proyectarlos unidos hacia fuera.
- Cerrar los labios y explosionarlos.
- Con la lengua detrás de los dientes inferiores, imitar el estornudo (aaachús)
- Articular /ç/ sin vocalizar.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /x/
  - Ejemplo de palabras:
  - Inicial: chino, chupete, chocolate, chupa-chup...
  - Medial: coche, bicha, leche, flecha...
- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*El humo sale de las casas por la...
  - \*El agua de la lluvia que cae en el suelo y no corre forma un...
  - \*Me tomo la sopa con la...
  - \*El afilado, sirve para cortar la carne, es un...

13.- Fonema nasal bilabial sonoro /m/

– Respiración: N →

Pausa

N ←

- Soplo nasal largo.
- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Masticar con la boca cerrada.
- Imitar el mugido de la vaca con la boca cerrada, haciendo notar que sale el aire por la nariz, por el empañamiento producido en un espejo, colocado bajo ella.
- Imitar las campanadas de un reloj (dam...).
- Articular /m/ sin voz.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /m/

Ejemplo de palabras:

Inicial: manzana, mano, mujer, mono, moto...

Medial: cometa, cama, jamón, paloma, palmera...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)

\*Cuando llega la hora de la comida, mamá pone el mantel encima de la...

\*Un animal mamífero, que vive en la selva y hay en el zoo, salta por los árboles con mucha agilidad, parece un hoombrecillo feo, es el...

14.- Fonema nasal alveolar sonoro /n/

– Respiración: N ←

Pausa

N →

- Soplo nasal no muy largo.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Sacar la lengua rápidamente y meterla lentamente.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por dentro.
- En la posición anterior, mantener la boca entreabierta.

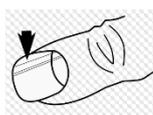
- Articular /n/.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /n/
  - Ejemplo de palabras:
  - Inicial: nube, nudo, nido, niño, naranja.
  - Medial: cuna, zanahoria, mano, anillo, pincel...
  - Implosiva: indio, manta, puente, pantalón, bombón...
- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*Cuando el sol se oculta al amanecer, todo queda oscuro, llega la...
  - \*Los niños pequeños duermen en una...
  - \*Me pongo la sortija o el anillo en los dedos de la...
  - \*El fruto del naranjo se llama...

#### 15.- Fonema palatal sonoro /ñ/

- Respiración: N ←
- Pausa
- N →
- Soplo nasal no muy largo y algo fuerte.
- Sacar una lengua ancha.
- Sacar una lengua ancha y sacarla y llevarla de arriba abajo.
- Acoplar la lengua en el paladar y mantener la boca entreabierta.
- En la posición anterior, articular /ñ/ sin voz.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /ñ/
  - Ejemplo de palabras:
  - Medial: niño, castaña, uña...
- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*Se encuentran en la punta de los dedos, las personas mayores las llevan pintadas. Son las...
  - \*Es un fruto de otoño, de color marrón, se comen crudas o asadas, son las...
  - \*Una estación del año, en la que a los árboles se le caen las hojas, es el...

#### 16.- Fonema lateral alveolar sonoro /l/.

- Respiración: N →
  
- Pausa
- B ←
- Soplo normal.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla de arriba abajo.
- Relamerse con la punta de la lengua el labio superior de izquierda a derecha y viceversa.
- Apoyar la punta de la lengua en la cara interna de las mejillas.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por dentro.
- Doblar la lengua sujeta por los incisivos superiores e impulsarla con fuerza hacia fuera.
- Golpear los alveolos (detrás de los dientes superiores) superiores con la punta de la lengua.
- Decir “a a...” con la boca entreabierta e inmediatamente acoplar la lengua al paladar.
- Articulación de /l/ sin voz.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /ñ/
  - Ejemplo de palabras:
  - Inicial: leche, luna, lata, león...
  - Medial: plata, pelota, boli, maleta...
  - Final: sol, caracol, árbol, alcohol...
  - Implosiva: falda, bolso, palmera, calcetín...
- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*Las cabras y las vacas, producen un líquido blanco con el que alimentan a sus crías. Es la...
  - \*Voy al cine a ver la...
  - \*Por la noche sale la...

### 17.- Fonema líquido vibrante simple sonoro /r/.

- Respiración: N ← —
- Pausa
- B → —
- Soplo normal (mediano).
- Sacar una lengua ancha.
- 
- Relamerse con la punta de la lengua los labios superior e inferior en movimiento circular en ambos sentidos.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por dentro.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro alternativamente.
- Tocar con la punta de la lengua los molares superiores e inferiores a derecha e izquierda alternativamente.
- Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con ayuda de los incisivos superiores.
- Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar de atrás hacia delante y viceversa.
- Golpear los alveolos superiores con la punta de la lengua.
- Rápidos movimientos de salida y entrada de la punta de la lengua vibrando sobre el labio superior.
- Rápidos movimientos de la punta de la lengua vibrando en el paladar duro.
- Articulación de /r/.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /r/

Ejemplo de palabras:

Medial: paraguas, oreja, pera, torero...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*En la familia de las vacas, la mamá es la vaca y el papá es el...
  - \*El que vende libros se llama librero y el que vende pasteles...

### 18.- Fonema líquido vibrante múltiple /rr/.

- Respiración: N ←
- Pausa
- B →
- Soplo fuerte y largo.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla arriba y abajo.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera.
- Movimientos giratorios de la lengua entre los labios y el sistema dentario.
- Golpear los alveolos superiores con la punta de la lengua.
- Movimientos vibratorios de labios, de todo el tórax y brazos.
- Poner la lengua entre los labios y hacer la vibración de labios y lengua.
- Articulación de /ará.../ rápidamente.
- Imitar exagerando el sonido onomatopéyico de loro (prrr).
- Articulación de /rr/.
- Repetición de sílabas, combinaciones silábicas y palabras con el fonema /rr/

Ejemplo de palabras:

Implosiva: carta, corcho, Carmen, parque...

Final: mar, bar, cazar, cantar...

Medial: perro, carro, correa, corre, guitarra...

Inicial: rana, río, rosa, rata, radio...

- Repetir o formar frases con palabras que contengan el fonema estudio.
- Articulación correcta del fonema ante estímulo visual.



- Integración del fonema en el lenguaje espontáneo (descripción de lámina)
- Adivinanzas: (ejemplo)
  - \*Para saber qué hora es, miro el...
  - \*Para que los coches. Los trenes, las bicicletas, etc. puedan andar, necesitan unas piezas redondas llamadas...
  - \*Los gatos persiguen y cazan...

### 19.- Sinfones bilabiales con /p/ y /b/.

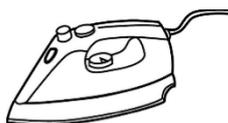
- Abrir y cerrar la boca suavemente unas veces y apretando los labios otras.
- Posición de la lengua para articular /l/.
- Articular rápidamente /pala, pala.../.
- Articular rápidamente /bala, bala.../.
- Posición de la lengua en /l/ y abrir y cerrar los labios dejando la lengua en dicha posición.
- Articulación de /bl/ y /pl/ sin voz.
- Articulación de /bl...la, bl...la, bl...la...bla/
- Articulación de /pl...la, pl...la, pl...la...pla/
- Repetición de /bl/ y /pl/ con las vocales.
- Repetición de palabras con /p/ y /b/.

Ejemplo de palabras:

/pl/- plato, plátano, pluma, plaza, plancha, aplauso.

/bl/- pueblo, blusa, biblioteca, sable, tabla, blanco, cable.

- Repetición o formación de frases con palabras que contengan los sinfonos de estudio.
- Articulación correcta del sinfón ante estímulo visual.



- Integración del sinfón en el lenguaje espontáneo (Descripción de lámina).
- Adivinanzas: (ejemplo)

(pl) \*Mamá echa la sopa en el...

\*Es de color amarillo por fuera y por dentro blanco. Le quito la cáscara y me lo como, es un...

(bl) \*La nieve es de color...

\*Una cosa que no es dura, es...

## 20.- Sinfón labiodental con l /fl/

- Morder el labio inferior con los dientes superiores.
- Posición de la lengua para la articulación de /l/.
- Articular rápidamente /fala, fala.../.
- Posición de /l/ y articulación de /fl.../.
- Articulación de /fl...la/, /fl...la/, /Fl...la/, /fla/.
- Repetición de /fl/ con todas las vocales, y de palabras con /fl/.
- Articulación correcta del sinfón ante estímulo visual.



- Integración del sinfón en el lenguaje espontáneo (Descripción de lámina).
- Adivinanzas: (ejemplos)

\*Los indios se defienden con unas armas alargadas que terminan en punta, son las...

\*Cuando llega la primavera, los campos se llenan de...

## 21.- Sinfones velares con l /kl/ y /gl/

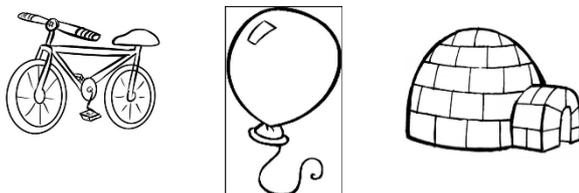
- Articulación de /k/ y /g/.
- Articulación de /la/.
- Articulación de /kala, kala.../ (rápidamente).
- Articulación rápida de /gala, gala.../.
- Articulación de /kl/ y /gl/ sin voz.
- Articular rápidamente /kl...la/ /kl..la/ /kl.la/ /kla/.
- Articular rápidamente /gl...la/ /gl..la/ /gl.la/ /gla/.
- Articulación de /kl/ y de /gl/ con todas las vocales y palabras con los sinfones /kl/ y /gl/.

Ejemplo de palabras:

(cl)- ancla, clavo, clavel, clase, inclinado, clara, tecla...

(gl)- globo, regla, gladiador, glaciador, glorieta, glotón...

- Repetición o formación de frases con palabras que contengan los sinfonos de estudio.
- Articulación correcta del sinfón ante estímulo visual.



- Integración del sinfón en el lenguaje espontáneo (Descripción de lámina).
- Adivinanzas: (ejemplos)

\*En el colegio, cuando toca el timbre entro a la...

\*Los pueblo inflar con aire y son de colores, son los...

## 22.- Sinfones bilabiales con r /pr/ y /br/.

- Apretar los labios fuerte y suave y abrir la boca.
- Levantar la lengua ancha y articular lentamente /ra, ra.../.
- Articular /bara, bara/ cada vez más rápido hasta llegar a /bra/.
- Articular /para, para.../ cada vez más rápido hasta llegar a /pra/.
- Articular /br/ y /pr/ sin voz, para ver la posición tipo.
- Articular /bra/ y /pra/, repetir todas las vocales y formar palabras.

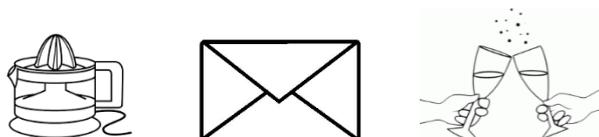
Ejemplo de palabras:

(pra)- prado, presentador, pregón, prensa, primavera, princesa...

(bra)- brazo, bruja, brocha, bronquios, brújula, bronce, broche...

- Repetición o formación de frases con palabras que contengan los sinfonos de estudio.

- Articulación correcta del sinfón ante estímulo visual.



- Integración del sinfón en el lenguaje espontáneo (Descripción de lámina).

- Adivinanzas: (ejemplos)

(pr)\* Ya no hace frío, los campos se llenan de flores, ha pasado el invierno y llega la...

\*Voy corriendo porque es tarde y llevo mucha...

(br) \*Sale en los cuentos, viaja montada en una escoba, es una...

\*Es una parte de tu cuerpo que empieza en los hombros y termina en las manos, es el...

### 23.- Sinfón labiodental con r /fr/.

- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.
- Articular rápidamente /ra, ra, ra.../.
- Articular /frará, frará,ará/ hasta llegar a /fra/.
- Articulación de /fr/ sin voz.
- Articular /fr/ con todas las vocales y palabras con /fr/.

Ejemplo de palabras:

Fraile, frambuesa, fregar, freír, frente, fresa, fruta...

–

- Repetición o formación de frases con palabras que contengan los sinfonos de estudio.
- Articulación correcta del sinfón ante estímulo visual.



- Integración del sinfón en el lenguaje espontáneo (Descripción de lámina).
- Adivinanzas: (ejemplos)

\*En invierno nos ponemos el abrigo y la bufanda porque hace mucho...

### 24.- Sinfones valeras con r /kr/ y /gr/.

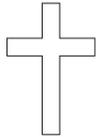
- Articular /k/ y /g/, fijándose en la posición de la lengua.
- Articular /ra, ra, ra.../ fijándose en la posición de la lengua.
- Articular /kara, kara, kara.../ rápidamente hasta llegar al sinfón /kra/.
- Articular /gara, gara, gara.../ rápidamente hasta llegar al sinfón /gra/.
- Articular /kr/ sin voz.
- Articular /gr/ sin voz.
- Repetir con todas las vocales y palabras con /kr/ y /gr/.

Ejemplo de palabras:

(cr)- ceomos, croquetas, cruce, crema, escribe, cristal, cruz...

(gr)- granada, granja, grieta, granizada, gifo, grajo, grúa...

- Repetición o formación de frases con palabras que contengan los sinfonos de estudio.
- Articulación correcta del sinfón ante estímulo visual.



- Integración del sinfón en el lenguaje espontáneo (Descripción de lámina).
- Adivinanzas: (ejemplos)

(kr) \*A través del..... de la ventana veo la calle.

(gr) \*Para que no caiga más agua cierro el...

### 25.- Sinfones dentales con r /tr/ y/dr/.

- Articular /t/ y /d/, fijándose en la posición de la lengua.
- Articular rápidamente /ra, ra, ra.../ fijándose en la posición de la lengua.
- Articular /t...rará/ y /d...rará/.
- Articular /tará, tará, tará.../ cada vez más rápido hasta llegar a /tra/.
- Articular /dará, dará, dará.../ cada vez más rápido hasta llegar a /dra/.
- Articular /tr/ y /dr/ con todas las vocales y repetir palabras que incluyan dichos sinfonos.

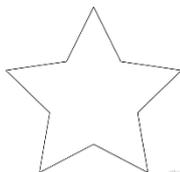
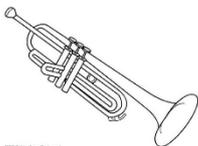
Ejemplos de palabras:

(tr)- trompo, traje, trompeta, tren, triángulo, tractor, trenzas...

(dr)- dragón, droguería, ladra, piedra, cuadro, cuadrado, edredón...

- Formación de frases con palabras que contengan los sinfonos estudiados.

- Articulación correcta de los sinfonos ante estímulo visual.



- Integración del sinfón en el lenguaje espontáneo (Descripción de lámina).
- Adivinanzas: (ejemplos)

(tr) \*Es muy largo y lleva muchos vagones, es el...

\*Por la noche en el cielo, vemos la luna y las...

(dr) \*El pintor pinta...

\*El gato maúlla y el perro.

**ANEXO 9**

**PROYECTO DE ASAMBLEA EN INFANTIL**

**INTRODUCCIÓN**

La asamblea es una parte importantísima dentro de la jornada, y un elemento imprescindible en la concepción educativa de la etapa de Educación Infantil actual. Sea cual fuere la forma de organizar la clase o el método utilizado por cada docente... en todas las propuestas aparecerá de una u otra forma la asamblea. La asamblea es el motor del aula, y sin su existencia la educación infantil concebida tal como se hace hoy en día, posiblemente sería muy diferente y consecuentemente, menos productiva.

**JUSTIFICACIÓN**

La Asamblea desempeña un papel fundamental en la Educación Infantil porque:

- Nos ayuda a conseguir objetivos y contenidos.
- Nos ayuda a desarrollar y adquirir las Competencias Clave.
- Constituye uno de los núcleos principales de una metodología activa y constructivista, en donde se establecen cauces de comunicación entre los niños y niñas y el tutor/a, vías de resolución de conflictos, descubrimiento de nuevos conceptos, conocimiento de los diversos materiales que van siendo necesarios en el aula, y un número cada vez mayor de experiencias distintas que van enriqueciendo a nuestro alumnado.

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

El objetivo general de la asamblea es el **desarrollo de Capacidades Básicas**.

En cuanto a la **socialización**, desarrollaremos:

- Desarrollo de la opinión personal.
- Reconocimiento de los compañeros/as.
- Vivenciación de la pertenencia a un grupo.
- Respeto a las normas de convivencia.
- Aceptación de responsabilidades.
- Respeto a los turnos establecidos.
- Hábitos de puntualidad en la entrada.
- Resolución de conflictos y problemas mediante el diálogo.

– Comienzo del desarrollo de habilidades sociales básicas como la empatía.

En cuanto a las **capacidades lingüísticas**, desarrollaremos:

- La expresión y comprensión oral.
- La ampliación de las estructuras vocales.
- Respeto al turno de palabra.
- Capacidad para situarse en el tema que se está tratando, sin mezclarlo con otros temas.
- También uno de los objetivos será prevenir posibles alteraciones lingüísticas.

Respecto a la **capacidad para centrarse en el espacio y en el tiempo**:

- Reconocimiento del espacio.
- La organización de la estructura de “corro” o “conversación”.
- Establecimiento de relaciones entre el espacio y la función que tiene.
- Vivenciación de secuencias temporales a través de la rutina de la asamblea.
- Adquisición de nociones temporales y conceptos lógico-matemáticos.

Respecto a las **capacidades afectivas**:

- Establecimiento de vínculo con el docente y con los iguales.
- La estabilidad emocional que proporciona la seguridad de las rutinas.
- La adaptación diaria de la vida escolar.
- La regularidad en los hábitos de trabajo.
- La superación de la timidez al participar en las actividades de la asamblea.
- El desarrollo de la autoestima.
- Desarrollo de la identidad (Autoconcepto).

Respecto al desarrollo de las **capacidades cognitivas**:

- Desarrollo de la atención y de la observación.
- Conocimiento de la realidad próxima.
- Establecimiento de las relaciones de causa–efecto.
- Desarrollo de la memoria.
- Discriminación de detalles.
- Inclusión de información nueva en información anterior.

## **NOS SITUAMOS**

Las condiciones físicas y espaciales para la realización de la asamblea son fundamentales, nos situaremos en el suelo, en un lugar habilitado, en forma de círculo, en el que quepamos todos cómodamente, podamos vernos las caras y estemos situados en una posición de igualdad. También por parte del adulto, pues su actitud será de respeto y escucha, de compartir experiencias y sentimientos, aunque también deberá desempeñar un papel de dinamizador al promover el diálogo y la participación de todos. Deberá estar especialmente atento a los intereses y necesidades del grupo. *“Es esencial proponer a los niños iniciativas interesantes para que exploren y usen” (Hopmann y otros, 1984).*

En un primer momento, fundamentalmente, intentaremos que los niños comprendan que debemos permanecer en la misma hasta que se dé por terminada, por lo que los tiempos irán también aumentando progresivamente. Igualmente, se irá regulando la participación: hablamos de uno en uno, levantamos la mano para pedir la palabra, oímos con respeto a los demás, igual que esperamos que nos oigan a nosotros, es decir, se respetan las normas del intercambio comunicativo oral.

En la asamblea el uso de la **palabra** será lo más característico. Al principio conversarán fundamentalmente de sus propias experiencias cercanas en el tiempo. Más tarde incrementarán los temas e interés común. No siendo esto rígido, pues cada asamblea es única.

En la asamblea se utiliza el **lenguaje como juego y con intención comunicativa**. En ella se habla de lo más próximo (el juguete traído de la casa) y de lo distante (qué hice este fin de semana), de nuestros deseos o sentimientos (el sueño que no me dejó dormir anoche) y de los conflictos que se planteen.

En ellas se toman acuerdos, se establecen normas y se extraen conclusiones. Todo esto permite una acción sobre la realidad, lo que supone un nivel de abstracción superior que implica la interiorización mental y la utilización de un código lingüístico.

Pero además del lenguaje hablado se utilizan otras formas de comunicación: la forma de sentarse, de participar, los gestos que se utilizan y, en definitiva, la forma de relacionarnos que cada uno de nosotros tiene. Por ello, debemos estar atentos a los más tímidos, dándoles más tiempo para que puedan expresarse, a los que siempre quieren ser el protagonista, enseñándoles que también se participa escuchando, etc.

## **PAPEL DEL MAESTRO/A**

La intervención de la maestra/o deberá limitarse a realizar preguntas abiertas recogiendo lo que acaba de decir el último niño/a que ha intervenido en la asamblea para estimular la conversación, reprimiendo su inclinación a introducir información adulta y a dirigir y ordenar las intervenciones de cada uno/a.

## **MOMENTOS DE LA ASAMBLEA**

Fundamentalmente existen dos momentos idóneos para llevar a cabo la asamblea: al comienzo de la jornada y al final de la jornada.

### **AL COMIENZO DE LA JORNADA**

Al comienzo de la jornada, iniciando el encuentro del grupo. Empezar con una fórmula mágica y simpática que propicie en todos/as un sentimiento de pertenencia al grupo. Será el momento de saludarnos, contarnos las últimas “novedades”, planificar el día. Con los más pequeños es un momento ideal para ir formando el sentimiento de grupo. Compartimos canciones, juegos gestuales o de expresión, les informamos acerca del desarrollo de la jornada, etc., en un intento de iniciar el día de una forma lo más relajada y gratificante que podamos.

Para comenzar con la asamblea, en ocasiones, resulta motivadora la ayuda de un personaje fantástico que es el encargado de poner orden en la asamblea, un muñeco que solo se presenta en ese momento y que desaparece el resto de la jornada; un dedo en el que se pintan ojos y boca; la presencia de un personaje articulado o una marioneta; algún objeto o baúl sorpresa, hipótesis fantásticas... Son recursos para profesionales muy creativos.

**Actividades** y otras aplicaciones que se pueden realizar en esta asamblea:

#### 1.- Saludo.

Con los más pequeños, la profesora irá saludando a todos los niños/as, con la mano de saludar (al niño pequeño le ayuda para definir su lateralidad), y mirándolos a los ojos (al más pequeño le cuesta mantener la mirada y esto le ayuda a vencer la timidez) y la maestra les dice: “Buenos días Ana, o Juan,...

El niño/a: Buenos días... (dice el nombre de la profesora). En este momento la profesora y el niño/a están unidos con el apretón de manos, el niño/a siente seguridad, aprovecha para contar a la profesora algo que siente, algún acontecimiento que para él es importante, algo nuevo que le han comprado o que han venido sus abuelos a casa. Cortos mensajes que propician el acercamiento.

A medida que avanza el curso, cuando los niños/as hayan asimilado la mecánica del saludo, será el niño protagonista de la semana (si se hace esta actividad en el aula) el que salude a sus compañeros/as.

#### 2.- Asistencia.

El niño/a protagonista, después del saludo, observa las fotografías de todos los niños/as de la clase, expuestas en la pared (en forma de colegio-casa, manzana, gusano, etc.) y dice qué niño no ha ido ese día al colegio, dejando la foto del niño/a que ha faltado en la casa o en el tablero de control... Actividad aconsejable en 3 y 4 años, ya en 5 años se hace esporádicamente.

### 3.- Calendario, tiempo, reloj.

En este momento de la asamblea se dice el día que es, el mes, etc. Se observa el tiempo que hace colocando la imagen correspondiente en el calendario del tiempo: lluvia, sol, nubes... y si algún niño/a cumple los años ese día.

### 4.- Responsables del día.

Se eligen dos responsables cada día, fomentando lo colectivo y no lo individual. Si solo escogemos protagonista de la semana se incentiva el yo, lo individual, y no resulta lo más apropiado puesto que la asamblea es un espacio colectivo.

### 5.- Normas.

Ocasionalmente, se pueden recordar las normas del aula que han sido asumidas por todos los niños/as, de forma práctica y hasta incluso dramatizándolas.

### 6.- Acontecimiento ocasional.

Si surge un hecho imprevisto que suscita el interés de los niños/as, se le presta atención y si es necesario se improvisan diferentes actividades en función de las reacciones de los niños/as.

### 7.- Ejercicios de lenguaje.

Se pueden hacer ejercicios de lenguaje, de pronunciación, vocabulario, poesías, trabalenguas, nombres de los niños,... Es un buen momento para la realización de actividades de estimulación lingüística: praxias, respiración y soplo, memoria auditiva, conciencia fonológica... También para la lectura colectiva, atendiendo al nivel de cada uno/a.

### 8.- Ejercicios de expresión.

Se pueden realizar actividades musicales, de expresión corporal, cuentos motores...

### 9.- Juego nuevo.

Podemos aprovechar este momento para presentar un objeto o material nuevo que se vaya a dejar en un rincón determinado. Cada niño/a lo observará, lo tocará y todos conocerán la aplicación del objeto, cómo se utiliza y los cuidados que se deben tener con él, y se decidirá por sus características a qué rincón o espacio de la clase debe ir. (Una vez que esté en el rincón elegido y cuando los niños/as acudan a los rincones, podrán ejercer con el nuevo objeto o juguete todas las experiencias que deseen. Ejemplo: imágenes, lupas, puzzles, letras,... Así se irán organizando poco a

poco los rincones).

10.- Juego del detective.

Se esconde un objeto y debe ser descrito, tanto el objeto como el lugar hacia el que se deben dirigir para encontrarlo. El resto de la clase debe adivinarlo.

11.- Oferta de trabajo.

Desde la asamblea se ofrecen las diferentes actividades que se pueden realizar ese día en los rincones (de experiencias, lógica, letras,...) o actividades programadas (otoño, navidad, primavera,...) o unidades didácticas ( Así somos, Vivimos juntos, Nuestro planeta es la Tierra, Cuidamos los animales y las plantas, Cómo se fabrica...). El alumnado con esta actividad acepta o modifica la estructura organizativa y activa de la jornada.

12.- Momento memoria.

Las fórmulas pueden ser diversas: literatura infantil, poesías, adivinanzas, retahílas, canciones, el abecedario...

13.- Los bits de inteligencia.

Son unidades de información que constan de la imagen de un solo objeto, persona, animal, vegetal, etc. muy útiles en 3 años para comenzar a fomentar un vocabulario más amplio, los colores, la descripción...

14.- Los bits de lectura para el comienzo del aprendizaje del vocabulario.

15.- La asamblea como espacio para el desarrollo de la autonomía, sobre todo en 5 años, pueden realizar rutinas y hábitos solos.

16.- Como espacio de evaluación, cuando se conoce suficientemente a los niños/as: comprensión, trazos en la pizarra, conceptos básicos, etc.

**AL FINAL DE LA JORNADA**

Al final de la jornada, como momento de reflexión. Es un tiempo muy importante como

verbalización y recuerdo de lo realizado, donde podemos apreciar qué ha sido lo fundamental para el niño/a de todo lo que ha acontecido en el día, cuáles han sido sus verdaderos aprendizajes.

También en él nosotros podemos hacer un resumen cronológico de las actividades ayudándoles a formar su estructura temporal. Será el momento de la despedida en el que no emplazamos para el día siguiente.

Ocasionalmente, también podemos constituirnos en asamblea para resolver conflictos que afecten al grupo que puedan ser debatidos entre todos y cada uno pueda aportar puntos de vista o posibles soluciones de forma consensuada.

Deberíamos incluir el momento de la asamblea también en los diferentes momentos de las unidades didácticas o proyectos que realicemos a lo largo del curso, con la finalidad de obtener información para el momento de la evaluación, ya que nos permitirá obtener la información suficiente y nos dejará ver si el alumnado está adquiriendo los conceptos y competencias clave correctamente, o necesitan algún tipo de apoyo adicional.

### **EJEMPLO PRÁCTICO DE ASAMBLEA**

– En un primer momento nos saludamos, dejan su comida en la bandeja, se quitan los abrigos y se ponen el babero. En el perchero aparecerán los nombres de todos los alumnos/as para que cada niño/a sepa donde debe colgar su abrigo. Seguidamente cada niño/a coge su cojín y nos sentamos en la asamblea. Una vez sentados cantamos la canción de los buenos días. Algunas de esas canciones pueden ser:

- BUENOS DÍAS BUENOS DÍAS, TENGAN USTEDES, EN ESTE COLE SOMOS AMIGOS (Se repite de diversas formas por ejemplo tatareando, chasqueando la lengua... y estamos cogidos de las manos).

BUENOS DÍAS BUENOS DÍAS PARA TODOS BUENOS DÍAS PARA MI MI MI... LA CANCIÓN DE LOS SALUDOS HA VENIDO HOY AQUÍ, QUI, QUI...

– Recordamos lo que hemos hecho durante la jornada anterior y adelanto que vamos a hacer durante el presente día. Para ello utilizo un panel, de esta forma podremos comparar lo que hemos realizado durante los diferentes días de la semana.

– Repasamos entre todos las normas de la clase, para ello hemos realizado un mural. En este mural aparecerán todas las normas. Éstas han sido decididas entre todos. Algunas de ellas son:

o Usar la papelera.

o Hablar sin gritar.

o Dejar la silla junto a la mesa.

o No correr por la clase.

o Compartir los materiales.

– Damos un tiempo a los alumnos/as para que nos cuente aquello que deseen como lo que han

hecho la tarde anterior o qué han desayunado o un acontecimiento importante que les haya sucedido. Para evitar que todos hablen a la vez haré uso de un bastón mágico. Solo podrá hablar el niño/a que posea el bastón mágico.

– Seguidamente se elegirá al encargado. Para ello tengo en el aula una casa con tantos pisos como niños/as hay en el aula. En cada piso aparecerá el nombre de un alumno/a y un número. Éstos estarán colocados por orden de lista. Para indicar quien es el responsable se colocará al lado de su foto un gomets. El responsable o encargado tiene una serie de funciones como: pasar lista, decir el día de la semana, el mes y el año en que nos encontramos. Además de la estación del año y escribir la fecha en la pizarra y señalar esa fecha en el calendario. Vamos a explicar cómo realizamos cada una de estas tareas:

- Para pasar lista en el aula tenemos un colegio y una casa. Cuando llegamos al aula los nombres de todos los niños se encuentran en la casa. El responsable cogerá los nombres de sus compañeros, los nombrará y si han venido los coloca en el colegio y si no han venido se dejarán en la casa. El nombre de todos los niños/as será palmeado. Después contará cuántos niños/as no han venido al aula, para comprobarlo contamos cuantas sillas están vacías. En el aula tenemos un panel donde aparece un niño y una niña, debajo del niño pone el número de niños que han faltado y debajo de la niña las niñas que han faltado, seguidamente realizamos su suma.
- Día de la semana, en un primer momento cantamos la canción de los días de la semana.

#### DOÑA SEMANA

Doña Semana tiene siete hijitos, dos colorados, cinco son negritos. Lunes y Martes Miércoles y Jueves Viernes y Sábado y Domingo, que es un piripingo Que nunca trabaja que siempre está de pingo.

#### SOL, SOLITO

Sol, solito, caliéntame un poquito. Para hoy, para mañana, para toda la semana. LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO Llamaremos a la abuela, para que toque la vihuela, Llamaremos al pastor, para que toque el tambor. Y si no lo toca bien, que le den con el rabo de la sartén.

Seguidamente el responsable lo señalará en el calendario. Además nos dirá que día fue ayer, que día es hoy y que día es mañana. Veremos si algunas de las letras que componen el día de la semana aparecen en sus nombres. Para ello en las mesas tengo pegatinas con el nombre de los niños/as escritas en mayúsculas. Contamos los días de la semana y nos fijamos que hay cinco días que venimos al colegio y dos que nos quedamos en casa descansando.

Después señalará en el calendario el número del día en el que nos encontramos. Mirará a que estuvimos ayer, y a que estaremos mañana. Nos fijamos como se escriben los números. Contamos los días que faltan para que acabe el mes y los días que ya han pasado del mismo. Además nos fijamos en el año en el estamos. Seguidamente el responsable escribirá la fecha en la pizarra.

- El mes. Vemos cuántos meses tiene el año, cuántos meses faltan para que acabe el año y en qué

mes nos encontramos y comprobaremos si algunas de las letras que componen el mes en el que estamos se encuentran en nuestro nombre. Después el responsable lo señalará en el calendario. Posteriormente cantamos la canción de los meses del año.

#### LOS MESES DEL AÑO

Enero, febrero, marzo, abril y mayo Junio, julio, agosto, septiembre y octubre Noviembre, diciembre y termina el año Son los doce meses que forman un año.

Que cansada está la tierra tantas, tantas vueltas dio Pues girando dio la vuelta por alrededor del sol Se ha tardado todo un año porque el sol es barrigón Los doce meses del año es el tiempo que demoró.

Enero, febrero, marzo, abril y mayo Junio, julio, agosto, septiembre y octubre Noviembre, diciembre y termina el año Son los doce meses que forman un año.

Me contaron que la tierra del sol se enamoró Que por eso es que ella gira siempre alrededor del sol Que la luna muy celosa se entromete entre los dos Que demora doce meses la tierra en rodear al sol

[:Enero, febrero, marzo, abril y mayo Junio, julio, agosto, septiembre y octubre Noviembre, diciembre y termina el año Son los doce meses, que forman un año.:]

- El tiempo atmosférico. Los alumnos/as se asomarán a la ventana y mirarán el tiempo que hace. El responsable colocará en la parte de arriba del colegio el tiempo que hace. Cada dibujo irá acompañado de su nombre.

- La estación del año. En aula tenemos imágenes que representan a las estaciones del año. El responsable elegirá aquellas que se correspondan con la estación del año en la que nos encontramos y las colocará alrededor de nuestro colegio.

Después vestirá a Queco con ropa propia de la estación del año en la que nos encontramos, Queco es nuestra mascota. Y cantamos la canción de las estaciones del año, haciendo hincapié en aquella que nos encontramos:

#### LAS ESTACIONES DEL AÑO

Son cuatro estaciones que en un año vienen a vernos, el otoño ya llegó con sus hojas amarillas que caen sin cesar, larai, larai, larai, larai.

Luego viene el invierno y debemos abrigarnos, llegó el frío y la lluvia por eso debemos cuidarnos.

Después la primavera con sus lindos colores, las flores el pastito, y también los pajaritos.

Finalmente, el verano llega con mucho entusiasmo, el sol, los trajes de baño, ¡Vamos todos a bañarnos!

- Y finalmente el responsable regará las plantas que tenemos en el rincón de la naturaleza. Comentaremos como nos sentimos, es decir, si estamos tristes, contentos o enfadados.

- Seguidamente repasamos los números. Para ello podremos cantar las siguientes canciones:

#### LOS NÚMEROS

El uno es un soldado haciendo la instrucción, el dos es un patito que está tomando el sol. El tres, una serpiente, no cesa de reptar, el cuatro es una silla que invita a descansar. El cinco es un conejo, que mueve las orejas el seis es una pera redonda y limonera. El siete es un sereno con gorra y con bastón, el ocho son las gafas que lleva don Ramón. El nueve es un globito atado a un cordel y el diez un tiovivo para pasarlo bien.

#### ELEFANTE

Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña Como veía que no se caía fue a buscar otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña Como veían que no se caían Fueron a buscar otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña Como veían que no se caían fueron a buscar otro elefante, etc, etc...

- Recordamos las letras a través de las siguientes canciones:

#### LA DANZA DE LAS VOCALES.

Salió la a, salió la a, no sé a dónde va. Salió la a, salió la a, no sé a dónde va... a comprarle un regalo a mi mamá... a comprarle un regalo a su mamá... Salió la e, salió la e, no sé a dónde fue... salió la e, salió la e, no sé a dónde fue... fui con mi tía Marta a tomar té, ... fue con su tía Marta a tomar té... Salió la i, salió la i y yo no la sentí... salió la i, salió la i, y yo no la sentí... fui a comprar un punto para mi, ... fue a comprar un puntico para mi... Salió la o, salió la o, y casi no volvió... salió la o, salió la o, y casi no volvió... fui a comer tamales... y engordó... fue a comer tamales y engordó... Salió la u, salió la u, y qué me dices tú... salió la u, salió la u, y qué me dices tú... salí en mi bicicleta y llegué al Perú... salió en su bicicleta y llegó al Perú... a, e, i, o, u, a, e... a, e, i, o, u... a, e, i, o, u, i, o... a, e, i, o, u...

#### LETRAS

Veo, Veo... Que ves Una cosita. ¿Y que cosita es? Empieza con la letra "a" Qué será, qué será, qué será? - Alefante! No, no, no! eso no, eso no no no, es así!

- Repasamos el abecedario móvil y formarán cada uno de ellos su nombre.

- Cantamos la canción de los colores:

#### CANCIÓN DE LOS COLORES DE LAS TRES MELLIZAS

Me como el azul de una sardina, el rojo de la carne da vigor. El verde en la ensalada me fascina y el color blanco del yogur. Quiero el naranja de la mandarina, y el amarillo cereal que comes tú. Come cada color de forma divertida y así conseguirás, los colores de la vida.

- Recordamos los conceptos básicos trabajados hasta el momento y las formas geométricas. Veremos los bits de inteligencia relacionados con el Centro de Interés que estamos trabajando.

Realizamos seriaciones de dos elementos, clasificamos objetos atendiendo a dos criterios.

– Recitamos la poesía relacionada con el centro de interés que estamos trabajando.

– Les leemos un cuento relacionado con la unidad que estamos trabajando. Después realizaremos diversos juegos con el cuento como:

o EQUIVOCAR HISTORIAS.

Se trata de cambiar los personajes o situaciones de la historia.

o CUENTOS DEL REVÉS.

Se trata de trastocar el tema del cuento de forma premeditada. Con este trastocamiento podemos conseguir el punto de partida de una narración libre que se desarrolle autónomamente en otras direcciones.

o ¿QUÉ SUCEDE DESPUÉS?

Se trata de continuar los cuentos.

o ENSALADA DE CUENTOS.

Se mezclan elementos de diferentes cuentos. Por poner un caso -Pulgarcito se encuentra con Caperucita en el bosque.

o PLAGIAR CUENTO.

Se trata de copiar la estructura de los cuentos, pero inventando otros personajes, relaciones y situaciones entre ellos, dejando viajar la imaginación.

– Explicaremos finalmente la ficha que van a realizar en sus mesas.

### **CRITERIOS PARA EVALUAR LA ASAMBLEA**

Mediante la observación directa y sistemática evaluaremos si:

- Utiliza de manera correcta, clara y segura la palabra para comunicarse con los demás.
- Produce y comprende mensajes con intención comunicativa.
- Comprender mensajes e intenciones de sus interlocutores.
- Utiliza estructuras gramaticales cada vez más elaboradas y complejas.
- Regula su conducta a través del lenguaje.
- Es capaz de hablar y escuchar atentamente sobre temáticas de interés compartido.
- Muestra interés y sugiere propuestas.

También realizaremos una rúbrica con los siguientes indicadores:

INDICADORES	CONSEGUIDO (NIVEL 4)	CASI LO TIENES (NIVEL 3)	HAY QUE ESFORZARSE (NIVEL 2)	NO CONSEGUIDO (NIVEL 1)
ATENCIÓN	Mantiene siempre la atención en todo tipo de actividades planteadas en la asamblea.	Mantiene casi siempre la atención en todo tipo de actividades planteadas en la asamblea.	Mantiene la atención pero se distrae con frecuencia.	No consigue mantener la atención durante un tiempo mínimo.
CONFIANZA Y SEGURIDAD	Tiene confianza y seguridad en sí misma/o y toma en muchas ocasiones iniciativas.	Tiene cierta confianza y seguridad en sí misma/o y a menudo tiene iniciativas.	Tiene escasa confianza en sí mismo/a y esporádicamente toma la iniciativa.	Tiene muy poca confianza en sí mismo/a y no toma la iniciativa.
PARTICIPACIÓN	Participa en la asamblea con frecuencia respetando el turno de palabra.	Participa en la asamblea y respeta casi siempre el turno de palabra.	Participa en la asamblea pocas veces y respeta poco el turno de palabra.	No participa en la asamblea hasta que no se le llama la atención.
ESCUCHA ACTIVA	Siempre muestra interés y sugiere propuestas ante un tema dado.	Muestra cierto interés y a menudo sugiere propuestas ante un tema dado.	Muestra escaso interés y ofrece pocas propuestas ante un tema dado.	Pierde el interés ante un tema dado y se evade.
VOCALIZACIÓN	Habla claramente todo el tiempo con buena pronunciación y entonación.	La mayoría del tiempo habla con claridad y con buena pronunciación y entonación.	Solo a veces habla claro usando pocas palabras y con una voz baja.	Habla entre dientes, usando monosílabos y con voz casi imperceptible.
POSTURA DEL CUERPO	Mantiene una postura correcta mientras participa en la asamblea.	Mantiene una postura correcta la mayoría del tiempo que dura la asamblea.	Algunas veces mantiene una postura correcta otras veces se tumba.	No mantiene una postura correcta.
TEMA	Sigue el tema central de la conversación utilizando un vocabulario amplio.	Sigue el tema central de la conversación pero con un vocabulario restringido.	A veces sigue el tema central de la conversación utilizando un vocabulario básico.	No parece entender el tema, no participa y cuando lo hace utiliza un vocabulario pobre.

### **FINALIDAD DE LA ASAMBLEA**

Como hemos afirmado anteriormente, la asamblea es una parte importantísima de la jornada escolar, además de idónea para el desarrollo de las competencias clave.

La finalidad de la asamblea, por tanto, es establecer rutinas que contribuyan al desarrollo de los objetivos y competencias clave anteriormente expuestos. Podrá usarse como se ha descrito en diferentes momentos y con diferentes finalidades:

- o Comienzo y fin de la jornada.
- o Comienzo y fin de los rincones.
- o Resolución de conflictos.

o Para el establecimiento de normas en el momento oportuno.

o Ante algún acontecimiento específico: salidas, fiestas...

Como conclusión decir que la asamblea en Educación Infantil es parte de una nueva visión pedagógica y educativa, es un espacio de interrelación, de intercambios y reconocer a los alumnos/as como ellos reconocerán a los maestros/as.

Es un espacio de crecimiento individual y colectivo, un espacio comunicativo tan enriquecedor que para la Educación Infantil se convierte en piedra angular de la actuación diaria. Si en la asamblea coinciden factores tales como la emoción, la curiosidad y la participación, el resto de las tareas del día tienen asegurado un alto grado de éxito.

**ANEXO 10**

**EVALUACIONES INICIALES Y FINALES**

**EVALUACION INICIAL 3 AÑOS.**

**EVALUACIÓN FINAL 3 AÑOS E INICIAL 4 AÑOS.**

<b>Alumnos/as:</b>						
Desarrolla la observación y la atención visual y auditiva.						
Reconoce la cara y cada una de sus partes.						
Reconoce diferentes partes de su cuerpo						
Utiliza los sentidos para explorar objetos.						
<b><i>Juego y movimiento</i></b>						
Muestra coordinación en los movimientos y desplazamientos.						
Utiliza el movimiento de pinza correctamente.						
<b><i>La actividad y la vida cotidiana</i></b>						
Muestra iniciativa en las tareas diarias.						
<b><i>El cuidado personal y la salud</i></b>						
Valora la limpieza del entorno para el bienestar personal.						
Valora la necesidad de refrescarse en verano.						
<b><i>Acercamiento a la naturaleza</i></b>						
Reconoce algunos objetos relacionados con la granja.						
Identifica animales domésticos.						
Reconoce el ciclo vital de algunos animales.						

Conoce alimentos de origen animal y vegetal.						
<b>Alumnos/as:</b>						
Identifica alimentos de origen animal.						
Distingue la planta y la flor.						
Desarrolla hábitos de cuidado hacia el entorno.						
Reconoce las características climatológicas del verano.						
<b>Cultura y vida en sociedad</b>						
Identifica las dependencias de una casa.						
Reconoce algunos oficios cercanos.						
Discrimina objetos y elementos propios del verano.						
Identifica prendas de vestir propias del verano.						
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b>						
Identifica y discrimina la forma del: círculo cuadrado triángulo						

<p>Reconoce e identifica las nociones:</p> <p>todos/ninguno</p> <p>alto/bajo</p> <p>delante/detrás</p> <p>encima/debajo</p> <p>grande/pequeño</p> <p>dentro/fuera</p>						
<p>Identifica cantidad y grafía de los números 1, 2 y 3.</p> <p><b>Alumnos/as:</b></p>						
<p>Asocia la cantidad y la grafía de los números 1, 2 y 3.</p> <p>Realiza series lógicas de forma, de tamaño o de color.</p>						
<p>Ordena secuencias temporales de tres viñetas.</p>						
<p>Clasifica animales según su hábitat.</p>						
<p>Completa puzzles.</p>						
<p>Localiza los elementos iguales al modelo según la orientación espacial.</p>						
<p>Colorea elementos según una correspondencia establecida.</p>						
<p><b>Alumnos/as:</b></p>						
<p><b>Lenguaje verbal</b></p>						

<i>Escuchar, hablar y conversar:</i>						
Adquiere progresivamente el vocabulario correspondiente a las diferentes situaciones comunicativas cotidianas.						
Construye frases correctamente.						
Aprende y utiliza el vocabulario.						
Interpreta y ordena imágenes secuenciadas.						
Realiza trazos inclinados y circulares con el propio cuerpo y con diferentes herramientas.						
<b>Alumnos/as:</b>						
Memoriza y comprende textos orales: pareados, poesías, adivinanzas, rimas, retahílas...						
Muestra gusto por recitar textos orales.						
Identifica y discrimina los colores: rojo azul amarillo verde naranja						
Utiliza técnicas plásticas: punzado y transparencia,						

pintado con plastilina, collage, coloreado con ceras, rasgado y pegado de papel...						
Muestra interés y respeto por las creaciones propias y las de los demás.						
Muestra interés y respeto por las obras de arte.						
Discrimina sonidos fuertes y sonidos flojos.						
Discrimina sonido y silencio.						
Entona canciones actuales y de tradición popular.						
Muestra gusto por las audiciones musicales.						

**EVALUACIÓN FINAL DE 4 AÑOS E INICIAL DE 5 AÑOS.**

<b>Alumnos/as:</b>				
Desarrolla la atención visual y auditiva.				
Es responsable en tareas cotidianas.				
Reconoce diferentes partes de su cuerpo: articulaciones y sus funciones				
Utiliza los sentidos para explorar objetos.				
<b>Juego y movimiento</b>				
Muestra coordinación en los movimientos y desplazamientos.				
Utiliza el movimiento de pinza correctamente.				
Juega de forma cooperativa con sus compañeros				
<b>La actividad y la vida cotidiana</b>				
Muestra iniciativa en las tareas diarias.				
<b>El cuidado personal y la salud</b>				
Valora la limpieza del entorno para el bienestar personal.				
<b>Acercamiento a la naturaleza</b>				
Reconoce algunos objetos relacionados con la granja.				
Identifica animales domésticos y salvajes.				

Reconoce el ciclo vital de algunos animales.				
Conoce alimentos de origen animal y vegetal.				
<b>Alumnos/as:</b>				
Conoce la diferencia entre alimentos sanos/ no sanos.				
Distingue la planta y la flor.				
Reconoce las características climatológicas de las estaciones.				
<b>Cultura y vida en sociedad</b>				
Identifica las dependencias de una casa.				
Reconoce algunos oficios cercanos.				
Reconoce días de la semana y partes del día.				
<b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b>				
Identifica y discrimina la forma del: círculo cuadrado triángulo				
Reconoce e identifica las nociones: todos/ninguno				

alto/bajo				
delante/detrás				
encima/debajo				
grande/pequeño				
dentro/fuera				
Identifica cantidad y grafía de los números 1, 2 y 3, 4, 5,6				
<b>Alumnos/as:</b>				
Asocia la cantidad y la grafía de los números 1, 2 y 3,4,5,6. Realiza series lógicas de forma, de tamaño o de color.				
Ordena secuencias temporales de dos viñetas.				
Realiza series de dos elementos.				
Completa puzles.				
Localiza los elementos iguales al modelo según la orientación espacial.				
Colorea elementos según una correspondencia				
<b>Alumnos/as:</b>				
<b>Lenguaje verbal</b>				
<b>Escuchar, hablar y conversar:</b>				
Adquiere progresivamente el vocabulario correspondiente a				

las diferentes situaciones comunicativas cotidianas.				
Construye frases correctamente.				
Comprende mensajes y órdenes dadas.				
Interpreta y ordena imágenes secuenciadas.				
Realiza trazos inclinados y circulares con el propio cuerpo y con diferentes herramientas.				
<b>Alumnos/as:</b>				
Memoriza y comprende textos orales: pareados, poesías, adivinanzas, rimas, retahílas...				
Muestra gusto por recitar textos orales.				
Identifica y discrimina los colores: rojo azul amarillo verde naranja				
<b>Alumnos/as:</b>				
Utiliza técnicas plásticas: punzado y transparencia, pintado con plastilina, collage, coloreado con ceras, rasgado y pegado de papel...				

Muestra interés y respeto por las creaciones propias y las de los demás.				
Muestra interés y respeto por las obras de arte.				
Discrimina sonidos fuertes y sonidos flojos.				
Identifica mayúsculas y algunas minúsculas.				
Muestra gusto por las audiciones musicales.				

**ANEXO 11**

**TERTULIAS CON LAS FAMILIAS**

**Justificación**

Las Tertulias con las familias de Educación Infantil son un espacio al que están **invitados madres y padres** a conversar acerca de distintas cuestiones de la educación en el colegio de sus hijos e hijas. Cuestiones que inquietan a los padres, o de las que desean saber algo más, cuestiones fundamentales que van surgiendo con sus hijos en esta experiencia que es la vida en la escuela.

Se trata de un espacio de conversación orientado por profesorado o por otros profesionales en el tema escogido en el que si bien se trabajará alrededor de un tema común establecido de antemano, cada participante tendrá su lugar al poder participar dando su opinión o compartiendo ideas, sugerencias...

**Objetivos marcados**

1. Fomentar una mayor comunicación entre escuela y familia impulsando la reflexión y el diálogo entre las familias participantes.
2. Crear vínculos entre nuestras familias, intercambiando palabras, sentimientos y experiencias.
3. Favorecer el aprendizaje colectivo.
4. Conocer qué nos interesa saber sobre un determinado aspecto, tema... que se realiza en el centro educativo.

**Temas relevantes a ofrecer en las tertulias**

El profesorado hará un sondeo de los asuntos que puedan interesarle a las familias que recogeremos a través de una ficha de registro. Los más solicitados serán los primeros temas a tratar.

El profesorado, si no hay muchos temas propuestos, aportará sugerencias para poder comenzar con cuestiones que sean relevantes en el día a día de su aula.

La temporalización de esta actividad con las familias será cada mes y medio.

**Metodología**

1. En las tertulias los participantes eligen juntos el tema sobre el que se quiere debatir o informar.
2. El profesorado o la persona que dirija la tertulia será la que aporte la documentación que se debe dar a las familias antes de la cita para poder leer y estudiar el tema. Los textos deben ser atractivos y no muy extensos. Esta persona puede realizar una breve sinopsis del tema que se abordará por si fuese necesaria alguna explicación antes de comenzar a dialogar sobre el tema en cuestión.
3. Al principio de la tertulia entre todos y todas hablamos sobre aquello que nos ha

llamado la atención al leer el artículo.

4. Ya en la tertulia, durante la lectura cada participante escoge un pasaje del texto que le llame la atención, ya sea porque se siente identificado con él, porque le ha hecho recordar alguna experiencia vivida, etc. Lo puede leer en voz alta y comentarlo.
5. Se abre el turno de palabra sobre el texto en cuestión. El moderador/a facilita la participación de todos los miembros y controla el orden de las intervenciones. A partir de cada intervención se crea el diálogo, se pretende fomentar la reflexión y el diálogo a partir de las diferentes y posibles interpretaciones que se derivan de un mismo texto. Los debates entre diferentes opiniones se resuelven sólo a partir de argumentos, no siendo necesario llegar a un consenso.

**Recogida de datos para la evaluación**

Después de cada tertulia pasaremos esta breve encuesta anónima que nos sirva de evaluación del proceso para detectar fallos o posibles errores.

Nombre de la tertulia:		
Cuestiones a evaluar	Si	No
1. ¿Has leído el artículo acordado antes de asistir a la tertulia?		
2. ¿Conocías algo del tema propuesto?		
3. ¿Has participado en el diálogo?		
4. ¿Has disfrutado con la actividad?		
5. Lo que más me ha gustado.....		
6. Lo que menos me ha gustado.....		
7. Valora de 1 a 10 qué te ha parecido esta tertulia. Siendo 1 pésima y 10: excelente.		
8. PROPONGO PARA LA PRÓXIMA TERTULIA EL SIGUIENTE TEMA:.....		

ANEXO 12

PLAN DE ACOGIDA Y TRÁNSITO ENTRE ETAPAS

**ACUERDOS ADOPTADOS CON EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA SOBRE LECTOESCRITURA, NUMERACIÓN Y OPERACIONES**

En el orden del día de la Reunión Interciclos del día 10 de octubre de 2011 se establecía:

1. Determinar la pauta para E. Infantil y el Primer Ciclo de E. Primaria a la hora de escribir.
2. Determinar, igualmente, los tipos de enlace entre las letras y cómo plasmarlos en el escrito.
3. Orden en el que debemos enseñar: preescritura y grafomotricidad, las letras y sinfonos y su temporalización.
4. Numeración y operaciones.
5. Orden para el aprendizaje de la grafomotricidad.

PUNTO Nº 1: la pauta que se establece será:

- En 3 años: sin pauta para la escritura y la numeración. Se trabajará con la pizarra, con arena, plastilina, folios... La grafomotricidad en pauta libre.
- En 4 años: se continuará la pauta libre durante el primer y segundo trimestre. Ya en el tercer trimestre se establecerá la pauta de 8mm. de Lamela. La grafomotricidad se trabajará igualmente en 8mm. de Lamela.
- En 5 años: durante el primer y segundo trimestre continuaremos con la pauta de 8mm y en el tercer trimestre se pasará a 6mm. de Lamela, tanto para la escritura, la grafomotricidad como para la numeración y operaciones básicas de la suma y la resta.
- En Primer Curso de Primaria: se seguirá trabajando los 6mm de Lamela durante el primer trimestre y se continuará con 4mm. intercalando la cuadrícula con el folio. Tendremos en cuenta la madurez del alumnado para determinar la pauta, pudiéndose, en una misma clase, tener establecida la pauta según el nivel madurativo de cada alumno/a.
- De igual modo y de carácter individual, podremos establecer para aquel alumnado que lo necesite, la pauta Montessori o la pauta de doble línea, según el nivel.

PUNTO Nº 2: utilizaremos la **letra ligada** con las siguientes indicaciones:

- La grafía se comienza en la mitad del segundo cuadro después del tren de la pauta Lamela con doble enlace: al comenzar y al finalizar la grafía.
- Después de escribir una letra o una palabra se dejan dos cuadritos completos y se comienza en el siguiente cuadro.

PUNTO Nº 3: Organización de la preescritura y grafomotricidad y orden y temporalización de la enseñanza de las letras y sinfonos.

- **3 años:**
  - Grafomotricidad y preescritura establecida por la Etapa de Infantil según este nivel. VER ANEXO.

- Se comenzará en mayúscula, partiendo del nombre.
- Seguiremos con las vocales en mayúscula, cuyo orden de aprendizaje será: i, u, a, o, e, y.

- **4 años:**

- Grafomotricidad y preescritura establecida por la Etapa de Infantil según este nivel.
- Durante el primer trimestre se repasarán las vocales en mayúscula.
- Durante el 2º trimestre: vocales en minúscula.
- Tercer trimestre: comenzaremos por las consonantes: p, m, s, t.

Las consonantes se iniciarán con un cuento (UDICOM) y tendremos el apoyo de las tarjetas. Si es necesario se apoyará igualmente el aprendizaje con los cuentos de “El país de las Letras”.

- **5 años:**

- Grafomotricidad y preescritura establecida por la Etapa de Infantil según este nivel.
- Las vocales y las consonantes se presentarán al alumnado en mayúscula y en minúscula. Durante el primer y segundo trimestre sin enlace y en el tercer trimestre enlazándolas.
- El orden en que se comenzarán a enseñar las consonantes (y su inversa) y sinfonos será:

P	m	l	s	T	d	n	Ñ	f	r	rr	h	ca, co, cu	que, qui	ga gue gui go gu	b
V	za zo zu	ce ci	j	ge gi	ll	y	Ch	x	w	güe güi	pr	pl	br	bl	cr
Cl	gr	gl	fr	fl	tr	dr									

- En este nivel se llegará a enseñar tantas letras como requiera la madurez del alumnado.

- **Primero:**

- En la evaluación inicial se establecerá el nivel en lectoescritura de la clase y se tratará de manera individualizada.
- Si el alumnado tiene un buen nivel lectoescritor, se procederá al repaso de sílabas directas, sílabas inversa y sílabas trabadas en pequeños textos.

PUNTO Nº 4: Con respecto a la numeración y las operaciones.

Los números ocupan en la cuadrícula dos cuadros verticales desde la vía del tren Lamela. Si el número tiene un solo dígito, al escribirse el siguiente se deja un cuadrado y se coloca una raya para separarlos, por ejemplo al realizar series. Si el número tiene más de un dígito se deja un cuadrado entre ellos.

Para la realización de operaciones, entre una y otra se dejan cuatro cuadrillos y entre nº y nº en vertical, un cuadrillo.

PUNTO Nº 5: Orden para el aprendizaje de la grafomotricidad. Según se adjunta.

# **PROGRAMACIÓN DE AULA**

## UNIDADES DIDÁCTICAS: SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

<b>UDI Nº 1: “SOMOS PERSONAS” (PERSONAS)</b>	
ODS A TRABAJAR: Nº 1, 2, 3, 4, 5.	
TEMPORALIZACIÓN: DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE (6 SEMANAS)	
CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<p>- El <b>cuerpo humano</b>: estructura interna. Funcionamiento de las células, tejidos, órganos. Aparatos: aparato locomotor, digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor, reproductor y sistemas. Sentidos y sensaciones.</p> <p>- Hábitos de salud e higiene. Importancia del ejercicio físico y del deporte. Seguimiento de las normas deportivas. Revisiones médicas. Bienestar. Prevención de accidentes. Primeros auxilios.</p> <p>- La <b>nutrición humana</b>: Alimentación: origen de los alimentos, rueda de los alimentos y dieta equilibrada. Aporte energético de los alimentos. Hábitos alimenticios. Elaboración de los alimentos: productos elaborados y alimentos crudos. Dieta mediterránea andaluza. Alimentos andaluces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las diferencias. Racismo.</li> <li>• Interculturalidad. Emigración. La desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.</li> <li>• Educación para la salud: Hábitos de vida saludable y deportiva: La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.</li> <li>• Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• 15 de octubre: Día Mundial del lavado de manos.</li> <li>• Día 16, Día Mundial de la Alimentación.</li> <li>• Conmemoración del Día de la Erradicación de la Pobreza (17 de octubre).</li> </ul>
<b>UDI Nº 2: “VIVIMOS JUNTOS” (ALIANZAS Y PARTICIPACIÓN)</b>	
ODS A TRABAJAR: 1, 5, 12, 17	
TEMPORALIZACIÓN: DEL 4 DE NOVIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE (6 SEMANAS)	
CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<p>- La <b>familia</b>: miembros, tipos de familias, colaboración y reparto de tareas familiares. Mi nombre y mis apellidos.</p> <p>- La <b>casa</b>: nos desplazamos por un plano de la casa, reconociendo las dependencias y su buen uso. Reparto de tareas domésticas. Prevención de riesgos caseros.</p> <p>- El <b>colegio</b>: dependencias y su uso. Desplazamiento hasta el colegio. Personal del centro. Relaciones personales. Cuidamos el colegio. Normas de convivencia. Resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>- El <b>calendario</b>.</p> <p>- Las <b>épocas históricas</b>: Prehistoria, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea en Andalucía, España, Europa...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de Igualdad. (25 de noviembre: <b>D. I. de la No violencia hacia las mujeres</b>). La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.</li> <li>• Derechos Humanos y libertades fundamentales. (<b>20 de noviembre: Día Universal de los Derechos de la Infancia</b>).</li> <li>• Educación para el consumo: Pobreza en el mundo.</li> <li>• Valores recogidos en la Constitución Española del 78. (<b>Día 6 de diciembre: la Constitución Española</b>).</li> <li>• Uso responsable de las <b>tecnologías y de la información y la comunicación</b>: La utilización</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes destacados de la Historia.</li> <li>- Tradiciones, fiestas y costumbres andaluzas.</li> <li>- Tolerancia por las distintas manifestaciones culturales.</li> <li>- <b>Demografía.</b></li> <li>- <b>La Navidad</b> como manifestación cultural del entorno: publicidad y consumo responsable.</li> </ul>	<p>adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración ciudadana.</li> <li>• La vida escolar. Participación en la vida escolar, en el barrio, en la comunidad.</li> <li>• 20 de diciembre: Día Internacional de la Solidaridad Humana.</li> </ul>
---	--

UDI Nº 3: “UN LUGAR PARA VIVIR EN PAZ” (PAZ)

ODS A TRABAJAR: 16

TEMPORALIZACIÓN: DEL 8 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO (6 SEMANAS)

CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pueblos y ciudades.</b> Semejanzas y diferencias. La población andaluza e inmigrante. Convivencia entre culturas.</li> <li>- Los <b>trabajos y profesiones.</b> Valoración y respeto. Actividades económicas en los 3 sectores. Educación financiera.</li> <li>- <b>Atarfe:</b> Ayuntamiento y sector servicios.</li> <li>- <b>Andalucía:</b> física y política, espacios naturales, fiestas andaluzas, monumentos representativos...</li> <li>- <b>España: las comunidades autónomas.</b></li> <li>- <b>Europa.</b> La Unión Europea.</li> <li>- <b>Medios de transporte</b> (tierra, mar, aire), relacionados con los oficios, y seguridad vial. Comportamiento adecuado en el uso de los medios de transporte.</li> <li>- La <b>calle:</b> la acera y la calzada. La vida en el barrio.</li> <li>- <b>Medios de comunicación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para la Paz. (<b>30 de enero: Día Escolar de la Paz</b>). La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.</li> <li>• Educación Vial.</li> <li>• Salud laboral.</li> <li>• <b>Estatuto de Autonomía de Andalucía.</b></li> <li>• La vida en el vecindario.</li> <li>• Un Estado Democrático.</li> </ul>

UDI Nº 4: “MEJOR CON CIENCIA” (PROSPERIDAD)

ODS A TRABAJAR: 7, 8, 9, 10, 11.

TEMPORALIZACIÓN: DEL 17 DE FEBRERO AL 27 DE MARZO (6 SEMANAS)

CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del método científico.</li> <li>- Descubrimientos e inventos científicos relevantes.</li> <li>- Propiedades de los objetos.</li> <li>- Materias presentes en nuestro entorno.</li> <li>- La <b>materia:</b> propiedades. Materia prima y elaborada. Origen y Transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de Igualdad (<b>8 de marzo: Día de la Mujer</b>): la violencia. El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.</li> <li>• <b>El espíritu emprendedor</b> a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La <b>energía</b>: fuentes naturales y artificiales. Uso responsable de la energía. Consumo responsable.</li> <li>- Las <b>herramientas</b>: aparatos con mecanismos simples.</li> <li>- Las <b>máquinas</b>: mecanismos complejos.</li> <li>- Tipos de <b>fuerzas</b>: manual y eléctrica.</li> <li>- Las máquinas como medios para mejorar nuestras condiciones de vida. Su buen uso.</li> <li>- Magnetismo y electricidad.</li> <li>- La luz y el color.</li> <li>- Flotabilidad.</li> <li>- Mezclas.</li> <li>- El sonido.</li> <li>- El <b>reciclado</b> de materiales. Reducción de residuos, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</li> <li>- Experimentos.</li> <li>- Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes. Ahorro energético.</li> <li>- El ordenador e internet. Elementos y utilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro medio natural, histórico, cultural de Andalucía. <b>(28 de febrero: Día de Andalucía)</b>: El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en el Estatuto de Autonomía para Andalucía. El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal.</li> <li>• Cultura Andaluza.</li> <li>• Prevención de accidentes. Seguridad en el trabajo. Salud laboral.</li> <li>• Día Internacional de los bosques: 21 de marzo.</li> <li>• Día Mundial del agua: 22 de marzo.</li> </ul>
---	---

**UDI Nº 5: “MI AMIGO EL MEDIO AMBIENTE”**

ODS A TRABAJAR: 3, 13, 14, 15

TEMPORALIZACIÓN: DEL 13 DE ABRIL AL 15 DE MAYO (5 SEMANAS)

CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los <b>ecosistemas</b>. Parques naturales o reservas... en Andalucía.</li> <li>- Seres vivos y seres inertes.</li> <li>- Las <b>plantas</b>: partes de una planta. Tipos. Utilidad de las plantas. La clorofila y su relación con la luz.</li> <li>- Los <b>animales</b>: clasificación según su esqueleto interno (vertebrados e invertebrados), su alimentación (herbívoros, carnívoros, omnívoros) y su nacimiento (ovíparos y vivíparos).</li> <li>- Estudio de animales y plantas. Estructura interna y funcionamiento.</li> <li>- Cuidado y respeto por el <b>medio ambiente</b> y el entorno que nos rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la diversidad.</li> <li>• Estudio de nuestro medio natural.</li> <li>• Medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</li> <li>• Valores y recuperación del equilibrio ecológico.</li> <li>• El agotamiento de los recursos naturales.</li> <li>• La superpoblación.</li> <li>• La contaminación y sequía.</li> <li>• El calentamiento de la Tierra. Cambio climático.</li> <li>• Día Internacional de la Tierra: 22 de abril.</li> </ul>

**UDI Nº 6: “SALVEMOS EL PLANETA” (PLANETA)**

ODS A TRABAJAR: 6, 12, 13, 14, 15.

TEMPORALIZACIÓN: DEL 18 DE MAYO AL 12 DE JUNIO (4 SEMANAS)

CONTENIDOS	ÁREAS TRANSVERSALES
------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El <b>Universo</b>.</li> <li>- El <b>Sistema Solar</b>. Curiosidad por conocer el universo.</li> <li>- La <b>Tierra</b>: agua/tierra. Movimientos (estaciones, día, noche). Características de las estaciones en Andalucía. Capas de la Tierra. Composición del suelo. Rocas y minerales. El Relieve: Andalucía, España y Europa.</li> <li>- La <b>luna</b>: fases.</li> <li>- El <b>Planisferio</b>: mapas, escalas. Puntos de la Tierra, coordenadas.</li> <li>- El <b>agua</b>: el Ciclo del agua, estados del agua, lugares donde hay o no agua. Uso responsable.</li> <li>- El <b>aire</b>: características. El tiempo atmosférico: mapa del tiempo y predicción.</li> <li>- El <b>clima</b>.</li> <li>- Los <b>paisajes</b>: tipos de paisajes andaluces y características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para el Medio Ambiente: La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.</li> <li>• <b>Día del Medio Ambiente (5 de junio)</b>.</li> <li>• <b>Problemas ambientales</b>: degradación, sobreexplotación de recursos, conservación y protección del medio natural, reciclaje, desarrollo territorial sostenible, consumo responsable, cambio climático.</li> </ul>
---	---

### **Precisiones sobre los niveles competenciales**

Los niveles competenciales a alcanzar por el alumnado en relación a este área en esta edad vendrán definidos por los mismos indicadores de evaluación que se desarrollan en esta propuesta pedagógica, los cuales serán valorados en la siguiente escala:

- a) Mejorable (1 a 4).
- b) Adecuado (5 / 6).
- c) Bueno (7 / 8).
- d) Excelente (9 / 10).

### **Metodología**

De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 4.5 de la Orden de 5 de agosto de 2008, «en el segundo ciclo de educación infantil, se propiciará el acercamiento de los niños y niñas a la lengua escrita como instrumento para expresar, comprender e interpretar la realidad a través de situaciones funcionales de lectura y escritura. Asimismo, la resolución de problemas cotidianos será la fuente para generar habilidades y conocimientos lógicos y matemáticos. Se fomentará, igualmente, la expresión visual y musical. En el último año, especialmente, se contemplará la iniciación de las niñas y los niños en una lengua extranjera y en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación».

### **Materiales y recursos didácticos**

Los materiales son medios que condicionan la actividad infantil y la calidad de los aprendizajes. Los materiales se seleccionarán en función de lo que se pretendan con ellos, pero siempre deben

favorecer los aspectos afectivos y relacionales en situaciones de juego, deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y búsquedas de respuestas para su funcionamiento. Por todo ello los materiales deberán estar bien organizados, al alcance de los niños, excepto los que sean peligrosos, para que su presencia sugiera continuamente actividades. Pero hay que tener en cuenta que se deben presentar de forma paulatina, explicando normas de utilización, cuidado y hábitos de distribución y recogida.

Para seleccionar los materiales tendremos en cuenta:

- a. Que permitan el desarrollo sensorial y motor.
- b. Que favorezcan la manipulación, interacción, observación y experimentación.
- c. Que estimulen el pensamiento lógico-matemático, la representación y comunicación oral.
- d. Que se adapten a las distintas edades, necesidades e intereses.
- e. Que reúnan las condiciones establecidas de seguridad e higiene.
- f. Que hay muchos materiales en el medio que pueden ofrecer muchas posibilidades de aprendizaje y que nos permiten al mismo tiempo trabajar con los niños/as el reciclado en los materiales (educación ambiental, educación del consumidor...)
- g. Que no es tan importante el material caro y exceso del mismo (que puede llevar al niño/a a una falta de interés) como la buena utilización del que se posee.

Algo esencial en el tema de material es la importancia, e insistimos en ello, de inculcar en el niño/a la buena utilización del mismo y su cuidado. Un material debe romperse por su uso, nunca por un mal uso del mismo.

### **Precisiones sobre la evaluación**

La calificación del área tendrá una correspondencia con la valoración del grado de logro de los objetivos didácticos que guían la intervención educativa así como del grado de consecución de los criterios de evaluación. Como referente común para ello se tendrá la calificación de los indicadores de logro, la cual será adjudicada en función de la valoración del grado de desempeño o adquisición de tales indicadores.

La información para calificar los indicadores se obtendrá a través de distintas técnicas e instrumentos de evaluación y medición ya explicitados en el apartado Aspectos generales".