

The background is a vibrant, abstract composition of thick, expressive brushstrokes in various colors including yellow, orange, red, pink, blue, and green. The strokes are layered and textured, creating a sense of movement and depth. A white rectangular box is centered over the image, containing the title and other text.

UN MUNDO PARA cuidARTE

2025/2027

CEIP SANTA MARÍA DEL MAR

CEIP TELENÓ

CEIP ENRIQUE IGLESIAS-GARCÍA

CEIP CLARA CAMPOAMOR

CEIP MEDITERRÁNEO

ÍNDICE

1. Título del proyecto_____	3
2. Justificación fundamentada del proyecto_____	3
3. Objetivos_____	3
4. Descripción de cada centro educativo que forma parte de la agrupación_____	4
5. Plan de trabajo_____	22
6. Evaluación y seguimiento del proyecto_____	24
7. Plan de comunicación_____	26

1. Título del proyecto

Un mundo para cuidARTE.

2. Justificación fundamentada del proyecto

Este proyecto nace del **compromiso colectivo** de la **comunidad educativa** de los centros participantes y de la **necesidad urgente** de **repensar la educación** desde un enfoque **interdisciplinar, colaborativo y transformador**. En un **contexto global** marcado por la **crisis climática**, los **desafíos sociales** y la **diversidad cultural**, se hace imprescindible que la **educación artística** dialogue activamente con la **educación ambiental**, generando **espacios de creación colectiva**.

Desde esta perspectiva, el proyecto busca promover la **conciencia ecológica** mediante **prácticas artísticas colaborativas** que integren los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 12 y 13**, fomentando una **producción y un consumo responsables**, así como una **respuesta educativa** ante la **emergencia climática**. A través de **metodologías activistas (arte+activismo)**, el **alumnado** se convierte en **agente de cambio**.

Una **necesidad detectada** ha sido la **escasa conexión** entre las **asignaturas artísticas** y la **educación ambiental**. Por ello, este proyecto se propone superar esa **brecha** mediante **talleres co-creativos** en los que confluyan distintas **disciplinas y saberes**. Estos **espacios** permiten trabajar de forma **transversal** temas como la **sostenibilidad**, el **consumo consciente** y la **justicia social**, desarrollando en el alumnado un **pensamiento crítico** orientado a la **transformación social** y al **respeto por el planeta**.

También se busca fortalecer las **competencias interculturales** mediante la cooperación entre centros educativos de distintas regiones, favoreciendo el contacto con otras realidades socioculturales para ampliar la visión del país y valorar la diversidad. En este marco, la **dimensión digital** del proyecto cobra también un papel relevante. Se promueve el **uso ético, responsable y crítico** de las **tecnologías**, no solo como herramienta de **comunicación y aprendizaje**, sino también como **medio de creación y difusión de mensajes**.

En definitiva, este proyecto se posiciona como una **propuesta educativa** que articula **arte, sostenibilidad, interculturalidad y derechos humanos** en clave **colaborativa, crítica y transformadora**. Una **apuesta por una escuela** que **educa desde la cooperación**, que **dialoga con el mundo real**, y que **actúa en sintonía con los ODS**.

3. Objetivos

1. **Establecer vínculos entre centros educativos** mediante proyectos colaborativos que, a través de las distintas disciplinas artísticas (plástica, música, expresión corporal, teatro, etc.), fortalezcan la Competencia en Comunicación Lingüística, fomenten la creatividad, y permitan una expresión libre y significativa en contextos interculturales y plurilingües.
2. **Promover un uso ético, crítico y creativo de las tecnologías digitales**, potenciando la creación artística como medio para desarrollar competencias digitales. Se buscará que el arte digital, la edición multimedia, el diseño gráfico y otras formas de expresión tecnológica se conviertan en herramientas activas para la innovación pedagógica y la conexión entre centros.
3. **Reconocer y valorar la diversidad cultural y personal como un recurso fundamental para el enriquecimiento colectivo, basada en la interculturalidad, el respeto a los derechos humanos y la inclusión**, haciendo uso del arte como lenguaje universal para explorar y celebrar las identidades culturales presentes en la comunidad educativa.

4. **Impulsar la educación emocional y la resolución pacífica de conflictos** mediante dinámicas artísticas que faciliten la empatía, la expresión emocional y la convivencia, creando espacios seguros donde el alumnado pueda canalizar emociones y conflictos a través de representaciones simbólicas, visuales y escénicas.
5. **Garantizar la equidad y la inclusión educativa**, generando entornos de aprendizaje donde el arte actúe como recurso accesible y motivador para todo el alumnado, permitiendo que cada estudiante, independientemente de sus capacidades, estilos de aprendizaje o contexto sociocultural, participe activamente y desarrolle al máximo su potencial.
6. **Utilizar el arte como lenguaje universal y herramienta educativa** para explorar, comprender y celebrar las diversas identidades culturales presentes en la comunidad educativa, fomentando el respeto y la integración desde la creatividad y la expresión.
7. **Difundir y compartir los productos artísticos, materiales pedagógicos y conclusiones del proyecto** como aportación a la comunidad educativa, poniendo en valor el arte como vehículo de innovación, transformación social y fortalecimiento del currículo competencial, de manera que pueda ser replicado y adaptado en otros contextos.

4. Descripción de cada centro educativo que forma parte de la agrupación

CENTRO 1 COORDONADOR: CEIP SANTA MARÍA DEL MAR (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

4.1 CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO.

El CEIP Santa María del Mar, situado en Santa Cruz de Tenerife (Canarias), es un Centro Ordinario de Atención Educativa Preferente (COAEP) para alumnado con Discapacidad Motórica. Imparte el segundo ciclo de Infantil, los tres ciclos de Primaria y cuenta con un Aula Enclave para alumnado con NEE. Atiende a 190 alumnos y alumnas con una ratio de 20 por aula. La plantilla incluye 12 docentes (algunos con funciones de especialistas en música, educación física y lengua extranjera), además de una maestra de Religión, otra de Audición y Lenguaje (dos días/semana), dos de Pedagogía Terapéutica, cuatro de Lengua Extranjera y una orientadora (dos días/semana). En cuanto al personal no docente, dispone de un conserje, apoyo administrativo y tres auxiliares educativos especializados.

Es importante destacar que este proyecto, Un mundo para cuidARTE, está profundamente vinculado con la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible, promovida por la CEFPAFD (en adelante, RED EDUCATIVA CANARIA-InnovAS) en la que el centro participa. Su diseño y desarrollo responden de forma directa y coherente a los cinco ejes estratégicos de la misma.

El proyecto fortalece la comunicación lingüística mediante expresiones artísticas en contextos interculturales (**Eje 1: Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares**), impulsa la creatividad y el pensamiento crítico con tecnologías digitales (**Eje 2: STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas)**), favorece el bienestar emocional y la resolución pacífica de conflictos (**Eje 3: Promoción de la Salud y la Educación Emocional**), promueve la conciencia ecológica y la sostenibilidad frente a retos globales (**Eje 4: Educación Ambiental y Sostenibilidad**), y utiliza el arte para fomentar la cooperación cultural, inclusión y transformación social (**Eje 5: Arte, Acción, Cultura y Cooperación**).

También participa en otros planes y proyectos como son: “Educando personitas, no campeones ni campeonas” (ajedrez educativo). AICLE (**Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras**). Plan de Frutas y Verduras y Proyecto Huertos escolares ecológicos. Programa de acompañamiento a centros educativos en su transformación en Escuelas Visuales. Todo ellos promovidos por la CEFPAFD.

Con todo ello, el profesorado implicado en la elaboración y desarrollo de este proyecto será el siguiente:

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

PROFESORADO	TAREAS Y RESPONSABILIDADES	FUNCIÓN	APORTACIÓN AL PROYECTO
Belén Rebertos Costela	-Gestión administrativa, comunicación con la SGCTIE, supervisión global. - Gestión de plataformas digitales y medios de difusión.	Coordinación del proyecto Coordinación TIC Coordinación Pedagógica	Asegurar la coherencia y el seguimiento del proyecto
Ana Belén Expósito González	-Gestión administrativa, comunicación con la SGCTIE, supervisión global. Organización de movilizaciones y eventos conjuntos.	Coordinación del proyecto Coordinación logística Coordinación Pedagógica	Ajuste de presupuestos y gestión económica.
Montserrat Fernández Mier	Diseñar materiales didácticos y rúbricas de evaluación.	Comisión pedagógica	Mejora continua y actualización docente
Nuria Hernández Taboas	- Gestión de plataformas digitales y medios de difusión. - Diseñar materiales didácticos y rúbricas de evaluación.	Coordinación STEAM	Transparencia y divulgación del proyecto
-Susana Cuenda Gamboa. -Natalia Ogando Carballo. -Eduardo José Lorenzo Díaz	- Diseñar materiales didácticos y rúbricas de evaluación.	Comisión pedagógica Formación	Mejora continua y actualización docente
Gema Gutiérrez Martínez, Alexandre Cabrera González, Ana Pérez González, Liliana Trujillo Mendoza, Cintia Jorge Afonso, Héctor Cano González, Belén Vera Herrera, Myriam Monzón Díaz, Belén González González, Cristina Esteban Velasco, Ana Cristina González Barrena y Maria del Mar Palmero Hernández.	Llevar a cabo actividades en el aula, evaluar resultados	Implementación	Aplicación práctica y evaluación formativa

4.2 BREVE DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

NECESIDADES	DEBILIDADES
Impulsar una transformación pedagógica integral que promueva enfoques centrados en la sostenibilidad y la ciudadanía global.	Falta de experiencia docente en enfoques centrados en la sostenibilidad y la ciudadanía global. Carencia de algunos recursos para la

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

Impulsar prácticas interculturales entre comunidades autónomas para fortalecer una cohesión social con una perspectiva inclusiva. Fortalecer la formación docente en el uso y aplicación de tecnologías digitales. Atender el bienestar emocional, físico y relacional del alumnado, a través del arte como una herramienta expresiva que facilita la comunicación y la resolución de conflictos. Mejorar la competencia comunicativa del alumnado en el uso de la competencia digital como herramienta útil y crítica.	implementación efectiva de algunas metodologías innovadoras y activas. Temáticas formativas no centradas en enfoques basados en la sostenibilidad y la ciudadanía global. Falta de experiencias previas de colaboración interterritorial con otras comunidades autónomas que favorezcan el desarrollo intercultural. Limitación de los docentes en el uso y aplicación de tecnologías digitales limitando la innovación educativa y la integración efectiva en el aula.
---	---

4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO EDUCATIVO.

OBJETIVOS	RESULTADOS A LOGRAR
- Transformar metodologías hacia la sostenibilidad y ciudadanía global (ODS 4, 16). - Actualizar espacios y recursos para metodologías activas (ODS 4, 9). - Formar al profesorado en sostenibilidad y nuevas metodologías (ODS 4, 13). - Fomentar la interculturalidad entre comunidades autónomas (ODS 10, 17). - Mejorar la competencia digital docente (ODS 4, 8). - el bienestar emocional a través del arte (ODS 3, 4). - Potenciar la comunicación digital con valores (ODS 4, 5, 16). - Fomentar la participación y el compromiso de las familias en actividades relacionadas con la interculturalidad.	- Aumento de la colaboración con otros centros educativos en proyectos internacionales y de comprensión intercultural acercando la cultura canaria a otras comunidades autónomas. - Desarrollo de metodologías activas y materiales didácticos centrados en los ODS. - Mayor implicación y formación de las familias. - Mejora de la competencia digital hacia un uso más funcional y efectivo. - Reconocimiento del centro educativo como referente autonómico en el desarrollo de metodologías interculturales centradas en la equidad y la inclusión.

CONEXIÓN CURRICULAR Y ACCIONES		
Objetivo específico	Acción curricular/Actividad	Resultado esperado
Transformar metodologías.	Proyectos interdisciplinares “Un mundo para cuidARTE” (Ciencias, Lenguas, Artes, Valores).	Alumnado competente en sostenibilidad y ciudadanía global.
Actualizar espacios y recursos para metodologías activas	Rediseño del aula como espacio flexible para el trabajo cooperativo, instalación de rincón radiofónico escolar.	Entornos de aprendizaje más dinámicos, inclusivos y adaptados a metodologías innovadoras
Fomentar la interculturalidad entre comunidades autónomas	Proyectos colaborativos intercentros: podcasts conjuntos, intercambios digitales y culturales entre aulas de diferentes regiones.	Convivencia, apertura cultural y empatía entre el alumnado de diversas comunidades.
Fomentar el bienestar emocional a través del arte	Proyectos de expresión artística emocional (arte-terapia, mural colectivo, performance sonora en la radio)	Alumnado con mayor capacidad de gestión emocional, expresión creativa y autoestima.
Fomentar la participación y el compromiso de las familias	Organización de jornadas abiertas, mercadillos solidarios.	Familias implicadas en la vida escolar y corresponsables en la construcción de una ciudadanía crítica y comprometida.

4.4 PROGRAMACIÓN DE ACCIONES A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES DE CENTRO A REALIZAR EN EL PROPIO CENTRO O EN LA MISMA COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Se llevarán a cabo proyectos interdisciplinares sobre arte, interculturalidad, sostenibilidad y ciudadanía global y digital. Nuestro centro educativo trabajará con el pintor y escultor canario César Manrique.

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
- La persona como agente del cambio: Libros por el mundo/ SOMOS INFLUENCERS/Correo emocional. - Internacionalización y ciudadanía global. XV Feria de la ciencia. - La voz del arte: Bibliotecas humanas “Libros vivos” “Montaje de video sobre los mismos. - Ciudadanos/as digitales: “Podcasts viajeros”.	- La persona como agente del cambio: Escuelas visuales: nuestras emociones, mindfulness. - Internacionalización y ciudadanía global: XVI Feria de la ciencia. - La voz del arte: Uso de la IA para generar canciones/fotografía, etc. - Ciudadanos/as digitales: Revista digital y podcasts.

ALINEAMIENTO DE ACCIONES Y PREVISIÓN DE MOVILIDADES A DESARROLLAR.

- **Reuniones de coordinación:** Encuentros presenciales y virtuales entre equipos directivos y coordinadores para planificar, evaluar y coordinar el proyecto.
- **Intercambio de docentes:** Estancias de observación y formación entre centros para compartir metodologías activas y buenas prácticas en sostenibilidad, interculturalidad y educación ecosocial.
- **Intercambio con alumnado (online):** Participación conjunta de docentes y representantes del alumnado en talleres y actividades virtuales, fomentando el liderazgo estudiantil.
- **Otras movilidades:** Participación en jornadas, seminarios y eventos autonómicos o nacionales para formación, intercambio de experiencias y creación de redes.

RELACIÓN DE OTRAS ACCIONES A DESARROLLAR.

- **Formación del profesorado:** Talleres y cursos sobre el arte, metodologías activas, educación emocional e intercultural. Inteligencia artificial y retos de presente y futuro. Inclusión del PFC.
- **Evaluación y difusión:** Elaboración de informes de seguimiento, evaluación del impacto del proyecto y difusión de resultados a través de la web del centro, redes sociales y eventos educativos.
- **Implicación de las familias y el resto de los miembros de la comunidad educativa:** Talleres, jornadas y actividades de sensibilización dirigidas a las familias, para fomentar su participación activa en el proyecto.

PREVISIÓN DE RECURSOS Y GASTOS DE GESTIÓN.

1. **Recursos humanos:** Coordinaciones del proyecto, docentes participantes, personal de apoyo, familias colaboradoras, otros.
2. **Recursos materiales:** Material fungible para talleres y actividades, recursos digitales, materiales de difusión (folletos, carteles, vídeos).
3. **Gastos de gestión:** Desplazamientos y dietas para reuniones y movilidades. Alojamiento y manutención. Gastos de difusión y comunicación (web, redes sociales, eventos).
4. **Presupuesto estimado:** 9.000€+ 20% movilidades Melilla y Canarias = 10.800€+700€ por centro coordinador (jornada de buenas prácticas).

4.5 PRESUPUESTO ESTIMADO DE CADA CENTRO EDUCATIVO DE LA AGRUPACIÓN.

Denominación del centro educativo: CEIP SANTA MARÍA DEL MAR	
PARTIDAS	PRESUPUESTO ESTIMADO (€)
Movilidad nº 1: VISITA AL CENTRO DE LA BAÑEZA (LEÓN)	2.125€
Movilidad nº 2: VISITA AL CENTRO DE BADAJOZ	2.125€
Movilidad nº 3: VISITA AL CENTRO DE MELILLA	2.125€
Movilidad nº 4: VISITA CENTRO DE GRANADA	2.125€
ASISTENCIA JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS	700€
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	1.300€
RECURSOS MATERIALES	1.000€
TOTAL, DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	11.500€

CENTRO 2: CEIP TELENO (LA BAÑEZA – LEÓN)

El CEIP TELENO es un Centro Bilingüe de una sola línea de Educación Infantil y Primaria que se encuentra situado en la localidad de LA BAÑEZA, aunque en la actualidad tenemos todos los cursos en línea dos, excepto infantil 5 años y sexto de Educación Primaria.

Contexto social, cultural, económico y laboral del Centro: La Bañeza tiene una población de unos 10.500 habitantes siendo una localidad de comercio para las poblaciones cercanas. Nuestro alumnado vive en un **entorno social medio-bajo**. Proceden de otras nacionalidades unos 13 alumnos/as y 18 son de minorías étnicas y en desventaja sociocultural. Se mantiene una comunicación fluida con las familias con la aplicación TOKAPP school informándoles de lo que se desarrolla y promueve en el centro, así como con la página web. Los planes y proyectos que nuestro centro lleva a cabo este curso escolar 2024-2025. Recibimos por parte de la Junta de Castilla y León la distinción de **"Sello sostenible"**. **Reconocimiento por parte de la Junta de Castilla y León como centro que favorece el cuidado medioambiental.** Plan de **compensatoria** educativa, **Plan de Bilingüismo** (inglés), Programa de madrugadores, Plan de **Lectura y Bibliotecas escolares**, Plan de **salud** y riesgos laborales, Plan de acogida del profesorado, Plan de Igualdad (**coeducación**), Plan de acompañamiento y refuerzo escolar (**PROA+**), Programa frutas, verduras y lácteo, Plan digital CodiceTic, Plan director, Plan de convivencia, nuestro centro forma parte del *grupo de trabajo "Cómics y superhéroes del Teleno"* Plan lector del centro, *STEAM*, *Radio escolar*, *Robótica* y la XIV *"Feria de la ciencia: energías renovables"*. *Escuelas visuales. e(Plan visual)*. Contamos con colaboraciones externas.

PROFESORADO	TAREAS Y RESPONSABILIDADES	FUNCIÓN	APORTACIÓN AL PROYECTO
Elena Díez Varela Marta	Organizar actividades. Aportar evidencias del trabajo realizado. Valoración de las actividades.	Organización de efemérides temáticas: igualdad, convivencia...	Microproyectos e ideas a llevar a cabo.
Esther Prieto Martínez Hugo García Cueto Noelia García Martínez María Ana Vidal Sara Juan Antón Rosa caballero Tejeda Noemí González González.	Innovación educativa. Aportar evidencias del trabajo realizado. Valoración de las actividades	Organización y puesta en práctica de actividades del proyecto relacionadas con su área.	Ideas para llevar a cabo. Organización del alumnado. Puesta en práctica de las actividades.

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

Eliazar Travieso Puente Diana González Melcón Vanessa Domínguez Moledo Luisa Cabello Montero Miriam Sánchez Nerea Zubigaray Taranco Arantza Álvarez Mayo	Coordinar al profesorado o colaboradores en las actividades que organicen. Aportar evidencias del trabajo realizado. Valoración de las actividades	Proponer, organizar y llevar a cabo actividades programadas-	Ideas a llevar a cabo. Organización del alumnado. Puesta en práctica de las actividades.
Encarna Nieto Lobato Belén Carracedo Cano Marisol de Dompablo Lucía Bayón	Realización de las actividades para todo el centro y comunes para todos los centros. Valoración de estas.	Proponer y organizar actividades que impliquen a todo el centro.	Ideas a llevar a cabo. Organización del alumnado. Puesta en práctica de las actividades.
Rosa Mª Renilla Vega	Gestión Económica	temas económicos y realizar pagos	Ajuste de presupuestos y gestión económica.
M.Olvido Cuevas Cid	Coordinación del proyecto	Difusión del proyecto	Seguimiento del proyecto y actualización.
M.Concepción Fuertes del Río (competencia digital)	Acciones digitales	Promover el trabajo digital	Aplicación práctica

4.2 BREVE DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

Debemos trabajar en aquellas debilidades que tenemos (debemos potenciar los patios dinámicos) y fomentar nuestras fortalezas. El centro está trabajando en la mejora de la convivencia. Hemos recibido el distintivo de sello medioambiental en 2028 y 2023, lo que conlleva seguir trabajando en cuestiones relacionadas con ello.

El cuidado del medioambiente incluyendo diferentes iniciativas cada curso, forma parte de la metodología del centro Contamos con un Plan Tic, que debemos reforzar cada curso. Todo ello puede ser trabajado a través del proyecto intercentros para llevarlo a cabo de forma más enriquecedora.

4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO EDUCATIVO.

OBJETIVOS	RESULTADOS A LOGRAR
- Mejorar el desarrollo de la competencia digital del profesorado y del alumnado optimizando la capacidad de uso de las tecnologías. - Promover el conocimiento de otras comunidades autónomas a través de acciones culturales previstas en la agrupación de centros escolares. Valorar su pluralidad y riqueza.	Enriquecimiento con la colaboración con otros centros educativos. Aumento de la implicación de la comunidad educativa. Elaboración de materiales y herramientas tanto digitales como de fomento de valores eliminación de barreras, etc.

CONEXIÓN CURRICULAR Y ACCIONES		
Objetivo específico	Acción curricular/Actividad	Resultado esperado
Promover valores sociales.	Micro proyectos que fomenten valores.	Alumnado competente en sostenibilidad

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

Internacionalización e interculturalidad	Mediante el uso de herramientas digitales nos relacionamos.	Mejora de la comprensión internacional.
Participación de las familias	Talleres, jornadas, campañas de sensibilización con familias.	Familias comprometidas y formadas
Difusión de buenas prácticas	Creación de blog, vídeos, jornadas de puertas abiertas, participación en redes educativas.	El proyecto “Un mundo para cuidarte” sea reconocido en las comunidades educativas.
Participación de las familias	Talleres, jornadas, campañas de sensibilización con familias.	Familias comprometidas y formadas

4.4 PROGRAMACIÓN DE ACCIONES A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES DE CENTRO A REALIZAR EN EL PROPIO CENTRO O EN LA MISMA COMUNIDAD AUTÓNOMA.

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
- La persona como agente del cambio: Libros por el mundo/ SOMOS INCLUENCERS/Correo emocional. -Internacionalización y ciudadanía global. XV Feria de la ciencia. -La voz del arte: Bibliotecas humanas “Libros vivos” “Montaje de video sobre los mismos. - Ciudadanos/as digitales: “Podcasts viajeros”.	-La persona como agente del cambio: Escuelas visuales: nuestras emociones, mindfulness -Internacionalización y ciudadanía global: XVI Feria de la ciencia -La voz del arte: Uso de la IA para generar canciones/fotografía... - Ciudadanos/as digitales: Revista digital y podcasts.

PREVISIÓN DE MOVILIDADES A DESARROLLAR.

- Participación en jornadas, eventos relacionados con la temática del proyecto. Colaboración con entidades externas.
- Reuniones de coordinación de la agrupación.
- Estancias de observación y formación entre docentes de los centros de la agrupación, para compartir metodologías activas y buenas prácticas.
- Intercambio de docentes u otros profesionales del centro, con representantes del alumnado (online).
- Participación de docentes y representantes del alumnado en encuentros de trabajo y talleres conjuntos, para fomentar la participación y el liderazgo del alumnado online.
- Movilidades de docentes que visitan otros centros de la agrupación para desarrollar actividades colaborativas, talleres y proyectos conjuntos.

RELACIÓN DE OTRAS ACCIONES A DESARROLLAR.

- Formación del profesorado: Talleres y cursos sobre el proyecto.
- Evaluación y difusión: Más media, redes sociales, páginas web de centros, etc.
- Implicación de las familias
- Información sobre el proyecto y colaboración: Forms, jornadas, etc.

PREVISIÓN DE RECURSOS Y GASTOS DE GESTIÓN.

- Recursos humanos: docentes, familias, personal voluntario.

- Recursos materiales: Material fungible.
- Gastos de gestión: Desplazamientos, manutención, alojamiento y recursos materiales
- Presupuesto estimado: 9.000€+ 20% movilidades Melilla y Canarias = 10.800€+700€ por centro coordinador (jornada de buenas prácticas).

4.5 PRESUPUESTO ESTIMADO DE CADA CENTRO EDUCATIVO DE LA AGRUPACIÓN.

Denominación del centro educativo: CEIP TELENO	
PARTIDAS	PRESUPUESTO ESTIMADO (€)
MOVILIDADES DEL PROYECTO (TOTAL)	8000€
MOVILIDAD 1. VISITA AL CEIP SANTA MARÍA DEL MAR	2108,02€
MOVILIDAD 2. VISITA AL CEIP CLARA -CAMPOAMOR	1891,98€
MOVILIDAD 3. VISITA CEIP ENRIQUE – IGLESIAS GARCÍA	1891,98€
MOVILIDAD 4. VISITA CEIP MEDITERRÁNEO	2108,02€
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	1900€
RECURSOS	900€
TOTAL, DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	9000€+ 20% Melilla y Canarias 10.800€

CENTRO 3: CEIP ENRIQUE IGLESIAS – GARCÍA (BADAJOZ)

4.1 CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO.

El CEIP Enrique Iglesias García, situado en Badajoz capital, escolariza a unos 330 alumnos de Infantil y Primaria en 20 unidades, incluido un aula TEA. Cuenta con 39 docentes y personal de apoyo, y se caracteriza por su compromiso con la innovación educativa, la inclusión y el desarrollo integral del alumnado.

El centro participa activamente en proyectos como **RadioEdu**, **Foros Nativos Digitales**, **STEAM Robótica**, el programa **Muévete** (que impulsó el Aula del Futuro), **REBEX**, **Librarium** y su propio **Programa Lector**. Promueve hábitos saludables, bienestar emocional y convivencia positiva mediante programas como **KIVA**, Mediación entre Iguales, alumnado acompañante y diversas iniciativas de vida activa y alimentación saludable.

Dispone de un **Huerto Escolar** y dinamiza el grupo **Claustro de Barrio**, que impulsa proyectos solidarios y de aprendizaje-servicio en la comunidad. También destaca su participación en **La Orden de la Defensa de Badajoz**, que fomenta el conocimiento y la difusión del patrimonio cultural.

En este contexto, el nuevo **Proyecto Intercentros** conecta la **expresión artística** con la **conciencia medioambiental**, promoviendo el arte como vía de comunicación, crecimiento personal y compromiso sostenible. Busca desarrollar valores como la empatía, la cooperación y la resiliencia, fomentando un alumnado activo en la mejora y protección de su entorno natural y social.

PROFESORADO	TAREAS Y RESPONSABILIDADES	FUNCIÓN	APORTACIÓN AL PROYECTO
Trujillo Morgado, Montserrat	Liderar proyecto y, supervisar cumplimiento de plazos	Coordinación y gestión	Asegurar la coherencia y el seguimiento del proyecto

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

Barrado, Celia; Rey, Victoria; Moreno, Yolanda	Elaborar materiales y recursos, planificar actividades	Diseño didáctico	Innovación educativa y adaptación curricular
Tena, Vicente; Sonia Blanco M ^{re} Francisca Nogales	Supervisar temas económicos y realizar pagos	Gestión Económica	Ajuste de presupuestos y gestión económica.
Marta Hernández, Laura Recio, Luis García	Redactar informes, difundir resultados	Comunicación	Transparencia y divulgación del proyecto
Nieves Becerra, Monica García, Sonia Vera	Investigar y proponer acciones formativas	Formación	Mejora continua y actualización docente
Esther, Manuela Morgado Belén, Anabel, Pilar Garrido	Llevar a cabo actividades en el aula, evaluar resultados	Implementación	Aplicación práctica y evaluación formativa

4.2 BREVE DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

El proyecto se apoya en un claustro altamente motivado, un clima escolar positivo y una comunidad educativa diversa que enriquece la convivencia. El centro ha identificado la necesidad de establecer espacios sistemáticos y estructurados que permitan al alumnado desarrollar la expresión emocional de forma continuada y guiada, reforzar la conciencia ecológica y mejorar la formación intercultural.

Se han detectado casos concretos de dificultades emocionales que afectan a la convivencia y al rendimiento académico. En este contexto, se considera prioritario reforzar la relación entre bienestar emocional, creatividad y proceso de aprendizaje, integrando propuestas pedagógicas que favorezcan una educación más equilibrada e inclusiva. El arte se plantea como una herramienta pedagógica de gran valor para favorecer la inclusión, la prevención de situaciones de riesgo emocional y la mejora del desarrollo personal y social del alumnado.

El contexto actual ofrece grandes oportunidades para desarrollar este proyecto, “Un mundo para cuidARTE”, contamos con el respaldo institucional al desarrollo sostenible, la posibilidad de crear redes intercentros, una conciencia social cada vez mayor y el uso innovador de tecnologías educativas. Sin embargo, el proyecto debe hacer frente a amenazas como la polarización social, el discurso del odio, el impacto emocional de los conflictos armados, el riesgo de exclusión cultural y la desinformación que circula en redes sociales.

4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO EDUCATIVO.

OBJETIVOS	RESULTADOS A LOGRAR
- Fomentar valores de respeto, compromiso y conciencia ecológica mediante proyectos artísticos que impulsen el papel activo del alumnado en la mejora del entorno. - Desarrollar procesos colaborativos e interculturales que fortalezcan el sentido de comunidad educativa y el trabajo en red con otros centros y entidades. - Integrar metodologías innovadoras que potencien el pensamiento crítico y refuercen la motivación, el bienestar emocional y la implicación del alumnado como agente transformador.	- Fortalecimiento de la colaboración con otros centros educativos elaborando materiales didácticos y artísticos sobre conciencia ecológica, inclusión y derechos humanos, accesibles a toda la comunidad educativa. - Mayor implicación de las familias en actividades que refuercen los valores de respeto, convivencia y compromiso medioambiental. - Visibilidad del centro como referente en innovación educativa y compromiso ecosocial en el entorno local, regional y nacional.

CONEXIÓN CURRICULAR Y ACCIONES		
Objetivo específico	Acción curricular/Actividad	Resultado esperado
Promover valores sociales.	Plan lector uniendo lecturas relacionadas con la temática del proyecto	Desarrollo del pensamiento crítico y el lenguaje
Internacionalización e interculturalidad	Proyectos colaborativos con otros centros, videoconferencias, intercambios culturales.	Mejora de la comprensión internacional
Participación de las familias	Festivales, exposiciones y talleres con implicación de las familias	Familias comprometidas y formadas
Difusión de buenas prácticas	Elaboración de podcasts, presentaciones, videos, (donde se muestren diversas expresiones artísticas).	Centro de referencia en innovación.

4.4 PROGRAMACIÓN DE ACCIONES A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES DE CENTRO A REALIZAR EN EL PROPIO CENTRO O EN LA MISMA COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Se llevarán a cabo proyectos interdisciplinares sobre arte, interculturalidad, sostenibilidad y ciudadanía global y digital.

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
- PRIMER AÑO: - La persona como agente del cambio: “Viaje interior: los espejos de mi vida” Diario artístico - Internacionalización y ciudadanía global. Conciertos folk de diversidad cultural - La voz del arte: Biografías sobre personajes destacados en el arte y visita a exposiciones - Ciudadanos/as digitales: “Pantallas con corazón” Talleres de conciencia digital	- La persona como agente del cambio: “Una mirada al mundo”. Entrevistas a personas modelos - Internacionalización y ciudadanía global: “Valores que nos unen” Mural virtual común. - La voz del arte: Producción artística “Un mundo para cuidARTE”. Festival de talentos. - Ciudadanos/as digitales: Presentaciones, podcasts, y materiales educativos con IA.

ALINEAMIENTO DE ACCIONES Y PREVISIÓN DE MOVILIDADES A DESARROLLAR.

- **Participación en eventos y redes locales:** Asistencia y organización de jornadas de puertas abiertas, ferias educativas y encuentros de buenas prácticas con otros centros de la Comunidad Autónoma. Colaboración con ONGs, ayuntamiento y entidades locales para la realización de actividades conjuntas.
- **Reuniones de coordinación de la agrupación:** Reuniones presenciales y virtuales entre los equipos directivos y coordinadores de los centros de la agrupación para planificar, evaluar y coordinar el desarrollo del proyecto.
- **Intercambio de docentes u otros profesionales del centro:** Estancias de observación (“job shadowing”) y formación entre docentes de los centros de la agrupación, para compartir metodologías activas y buenas prácticas en educación ecosocial, sostenibilidad e interculturalidad.
- Otras actividades de movilidad:
 - Movilidades para la participación en jornadas, seminarios y eventos educativos relacionados con la temática del proyecto, tanto a nivel autonómico como nacional.
 - Motivo de la movilidad: formación, intercambio de experiencias, difusión de buenas prácticas y establecimiento de redes de colaboración.
- **Objetivos** Promover valores sociales, alineados con los ODS en el currículo, reforzar la internacionalización y la comprensión intercultural, fomentar la participación de las familias y C.E, y difundir las buenas prácticas ecosociales.

- **Acciones:** Las reuniones de coordinación garantizan la coherencia y el seguimiento del proyecto.

Los intercambios de docentes y profesionales permiten la formación continua y la transferencia de metodologías innovadoras.

Las actividades del centro y la participación en redes locales consolidan el liderazgo del centro en educación para la sostenibilidad (educativa, emocional, social, medioambiental, digital...)

RELACIÓN DE OTRAS ACCIONES A DESARROLLAR.

- **Formación del profesorado:** Talleres y cursos sobre el arte, metodologías activas, educación emocional e intercultural. Inteligencia artificial y retos de presente y futuro
- **Implicación de las familias:** Talleres, jornadas y actividades de sensibilización dirigidas a las familias, para fomentar su participación activa en el proyecto.
- **Evaluación y difusión:** Elaboración de informes de seguimiento, evaluación del impacto del proyecto y difusión de resultados a través de la web del centro, redes sociales y eventos educativos.

PREVISIÓN DE RECURSOS Y GASTOS DE GESTIÓN.

- Recursos humanos: Coordinaciones del proyecto, docentes participantes, personal de apoyo, familias colaboradoras, otros recursos.
- Recursos materiales: Material fungible para talleres y actividades, recursos digitales, materiales de difusión (folletos, carteles, vídeos)
- Gastos de gestión: Desplazamientos y dietas para reuniones y movilidades. Alojamiento y manutención (movilidades fuera de la Comunidad Autónoma). Materiales y recursos educativos específicos para el desarrollo de las actividades. Gastos de difusión y comunicación (web, redes sociales, eventos).
- Presupuesto estimado: 9.000€+ 20% movilidades Melilla y Canarias = 10.800€

4.5 PRESUPUESTO ESTIMADO DE CADA CENTRO EDUCATIVO DE LA AGRUPACIÓN.

Denominación del centro educativo: CEIP ENRIQUE IGLESIAS PÉREZ	
PARTIDAS	PRESUPUESTO ESTIMADO (€)
Movilidad nº 1: VISITA AL CEIP SANTA M ^a DEL MAR (Centro 1)	1939€
Movilidad nº 2: VISITA AL CEIP TELENO (Centro 2)	1.484€
Movilidad nº 3: VISITA AL CEIP CLARA CAMPOAMOR (Centro 4)	1.750€
Movilidad nº 4: VISITA AL CEIP MEDITERRÁNEO (Centro 5)	1828€
MOVILIDADES DEL PROYECTO (TOTAL)	8001 €
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	1.799€
RECURSOS MATERIALES	1.000,00€
TOTAL, DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	10.800,00€

CENTRO 4: CEIP CLARA CAMPOAMOR (ATARFE – GRANADA)

4.1 CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO.

El CEIP CLARA CAMPOAMOR es un Centro Bilingüe y de Educación Compensatoria de una sola línea de Educación Infantil y Primaria que se encuentra situado en la localidad de ATARFE, municipio del área metropolitana de Granada y que fue inaugurado en el curso 2006-07.

Atarfe tiene una población de 20.100 habitantes siendo una localidad dormitorio, muy cercana a Granada. Contamos en el municipio con una población escolar muy elevada lo que implica que tengamos una ratio alta por unidad, superando en muchos cursos los 26-27 niños/as. Nuestro alumnado vive en un entorno social medio-bajo,

proceden de distintas nacionalidades, minorías étnicas y de desventaja socio-cultural lo que hace que un porcentaje considerable del alumnado del centro pertenezca a alguno de los grupos de riesgo, viviendo en zonas catalogadas como ERACIS (Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inserción Social).

Con nuestras familias se fomenta la participación en el CONSEJO DE FAMILIAS, DELEGADOS/AS DE PADRES Y MADRES, A.M.P.A. y el CONSEJO ESCOLAR logrando una colaboración activa, manteniendo una comunicación fluida con ellas.

En el centro contamos en la actualidad con 19 docentes a tiempo completo y tres maestras/o de Religión a tiempo parcial compartidos con otros centros educativos de otras localidades granadinas. Otros profesionales que ayudan también en nuestra labor educativa son el Orientador de Referencia de nuestra zona (1 día a la semana), una profesora de Audición y Lenguaje (tres días a la semana), una Técnico de Integración Social (PTIS) y una auxiliar de conversación americana, durante 12 horas a la semana.

PROFESORADO	TAREAS Y RESPONSABILIDADES	FUNCIÓN	APORTACIÓN AL PROYECTO
Crisol de la Fuente, Esther	Liderar proyecto, organizar reuniones, supervisar cumplimiento de plazos	Coordinación y gestión	Asegurar la coherencia y el seguimiento del proyecto
Cano Peinado, Alicia Higuera Martínez, Francisca Cardona Pérez, M.ª Violeta.	Elaborar materiales y recursos, planificar actividades	Diseño didáctico	Innovación educativa y adaptación curricular
Valenzuela Sierra, F. Javier	Supervisar temas económicos y realizar pagos	Gestión Económica	Ajuste de presupuestos y gestión económica.
Ávila Cuesta, Ana Beatriz Río Cotes, Alfonso del	Redactar informes, difundir resultados	Comunicación	Transparencia y divulgación del proyecto
Ruiz Jiménez, F. Javier	Investigar y proponer acciones formativas	Formación	Mejora continua y actualización docente
Ana María Calderón Muñoz Ana María Costela Rodríguez, Francisco Eugenio Fernández Cristina Pérez Sierra, M.ª Carmen Rueda García, Agustín Valverde Spínola.	Llevar a cabo actividades en el aula, evaluar resultados	Implementación	Aplicación práctica y evaluación formativa

4.2 BREVE DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

Nuestro centro cuenta como **fortalezas**: La integración de los ODS y la Agenda 2030 en las programaciones didácticas de todas las áreas, la participación activa de las familias en la vida escolar y en proyectos ecosociales y contamos, igualmente, con un largo recorrido y experiencia consolidada en educación ecosocial, habiendo obtenido tres distintivos internacionales de BANDERA VERDE.

Aunque el centro tiene una base sólida, es importante identificar posibles **áreas de mejora** a la hora de desarrollar este proyecto **“Un mundo para cuidARTE”**:

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

- Promover en el alumnado valores de solidaridad, responsabilidad, compromiso y empatía, mostrando al ser humano como origen y solución de los problemas medioambientales a través del arte sostenible.
- Redefinir los valores de comunidad educativa mediante procesos artísticos colaborativos que posicionen al ser humano como agente transformador de realidades socioambientales. Profundizar en internacionalización y comprensión intercultural mediante colaboraciones con otros centros.
- Ampliar la red de colaboraciones externas (ONGs, instituciones, otros centros educativos internacionales). Incorporar nuevas metodologías y recursos para mantener la motivación y la innovación educativa.
- Documentar y difundir buenas prácticas para inspirar a otros centros y consolidar el liderazgo ecosocial.

4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO EDUCATIVO.

OBJETIVOS	RESULTADOS A LOGRAR
• Promover valores sociales a través del arte sostenible que posicionen al ser humano como agente transformador, incorporando nuevas metodologías activas y recursos innovadores. • Reforzar la internacionalización y la comprensión intercultural mediante proyectos colaborativos con otros centros educativos nacionales. • Fomentar la participación y el compromiso de las familias en actividades relacionadas con la sostenibilidad, la ciudadanía global y los derechos humanos. • Documentar, compartir y difundir las buenas prácticas ecosociales del centro para inspirar a otros y fortalecer la red de colaboración.	• Aumento de la colaboración con otros centros educativos en proyectos internacionales y de comprensión intercultural. • Desarrollo de nuevos recursos y materiales didácticos sobre ODS, sostenibilidad y ciudadanía global, accesibles a toda la comunidad educativa. • Mayor implicación y formación de las familias en temas de sostenibilidad, derechos humanos y valores. • Creación de una plataforma o espacio de intercambio para compartir buenas prácticas ecosociales y experiencias con otros centros. • Reconocimiento del centro como referente en educación ecosocial a nivel local, autonómico o nacional.

CONEXIÓN CURRICULAR Y ACCIONES		
Objetivo específico	Acción curricular/Actividad	Resultado esperado
Promover valores sociales.	Proyectos interdisciplinarios “Un mundo para cuidARTE” (Ciencias, Lenguas, Artes, Valores).	Alumnado competente en sostenibilidad y ciudadanía global.
Internacionalización e interculturalidad	Proyectos colaborativos con otros centros, videoconferencias, intercambios culturales.	Mejora de la comprensión internacional
Participación de las familias	Talleres, jornadas, campañas de sensibilización con familias.	Familias comprometidas y formadas
Difusión de buenas prácticas	Creación de blog, vídeos, jornadas de puertas abiertas, participación en redes educativas.	Centro reconocido como referente ecosocial, en valores solidarios y comprometidos.

4.4 PROGRAMACIÓN DE ACCIONES A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES DE CENTRO A REALIZAR EN EL PROPIO CENTRO O EN LA MISMA COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Se llevarán a cabo proyectos interdisciplinarios sobre arte, interculturalidad, sostenibilidad y ciudadanía global y digital.

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
- La persona como agente del cambio: “Viaje interior: los espejos de mi vida” (Cuaderno de emociones). - Internacionalización y ciudadanía global. Feria de la Interculturalidad. “Land Art”. - La voz del arte: Rutas teatralizadas sobre nuestra localidad. Audioguías. - Ciudadanos/as digitales: “Pantallas con corazón”.	- La persona como agente del cambio: Realización de un corto sobre la pérdida de valores humanos y sociales “Una mirada al mundo”. - Internacionalización y ciudadanía global: “Valores que nos unen” Mural virtual común. - La voz del arte: Producción artística “Un mundo para cuidARTE”. - Ciudadanos/as digitales: Revista digital y podcasts.

-Asistencia y organización de jornadas de puertas abiertas, ferias educativas y encuentros de buenas prácticas con otros centros de la Comunidad Autónoma.

-Colaboración con ONGs, ayuntamiento y entidades locales para la realización de actividades conjuntas.

ALINEAMIENTO DE ACCIONES Y PREVISIÓN DE MOVILIDADES A DESARROLLAR.

- **Objetivos:** Promover valores sociales, alineados con los ODS y la Agenda 2030 en el currículo, reforzar la internacionalización y la comprensión intercultural, fomentar la participación de las familias y C.E. y difundir las buenas prácticas ecosociales.
- **Acciones:** **Las reuniones de coordinación** garantizan la coherencia y el seguimiento del proyecto. **Los intercambios de docentes y profesionales** permiten la formación continua y la transferencia de metodologías innovadoras. **Las actividades del centro y la participación en redes locales** consolidan el liderazgo del centro en educación para la sostenibilidad (educativa, emocional, social, medioambiental, digital...).

RELACIÓN DE OTRAS ACCIONES A DESARROLLAR.

- Formación profesorado: Talleres y cursos sobre el arte, metodologías activas, educación emocional e intercultural. Inteligencia artificial y retos de presente y futuro.
- Evaluación y difusión: Elaboración de informes de seguimiento, evaluación del impacto del proyecto y difusión de resultados a través de la web del centro, redes sociales y eventos educativos.
- Implicación de familias: Talleres, jornadas y actividades de sensibilización dirigidas a las familias, para fomentar su participación activa en el proyecto.

PREVISIÓN DE RECURSOS Y GASTOS DE GESTIÓN.

- Recursos humanos: Coordinaciones del proyecto, docentes participantes, personal de apoyo, familias colaboradoras, otros recursos.
- Recursos materiales: Material fungible para talleres y actividades, recursos digitales, materiales de difusión (folletos, carteles, vídeos).
- Gastos de gestión: Desplazamientos y dietas para reuniones y movilidades. Alojamiento y manutención (movilidades fuera de la Comunidad Autónoma). Materiales y recursos educativos específicos para el desarrollo de las actividades. Gastos de difusión y comunicación (web, redes sociales, eventos).
- Presupuesto estimado: 9.000€+ 20% movilidades Melilla y Canarias = 10.800€

4.5 PRESUPUESTO ESTIMADO DE CADA CENTRO EDUCATIVO DE LA AGRUPACIÓN.

Denominación del centro educativo: CEIP SANTA MARÍA DEL MAR	
PARTIDAS	PRESUPUESTO ESTIMADO (€)
Movilidad: VISITA AL CEIP SANTA M ^a DEL MAR (Centro 1)	2.195,82€
Movilidad: VISITA AL CEIP TELENO (Centro 2)	1.745,82€
Movilidad: VISITA AL CEIP ENRIQUE IGLESIAS GARCÍA (Centro 3)	1.745,82€

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

Movilidad: VISITA AL CEIP MEDITERRÁNEO (Centro 5)	2.195,82€
MOVILIDADES DEL PROYECTO (TOTAL)	7.883,28€
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	1.916,72€
RECURSOS MATERIALES	1.000,00€
TOTAL, DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	10.800,00€

CENTRO 5: CEIP MEDITERRÁNEO (MELILLA)

4.1 CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO.

El CEIP Mediterráneo es un colegio de 18 unidades, ubicado en la Ciudad Autónoma de Melilla. Actualmente cuenta con alumnado en número de 406. Catalogado por el MEFP. como de difícil desempeño por sus especiales características, se encuentra ubicado en una zona marginal de nuestra localidad, en pleno corazón del llamado Barrio Hebreo. A él acceden niños y niñas de este lugar y de los adyacentes: Monte María Cristina, Barriada de San Francisco de Asís, Barrio de Cabrerizas y Barriada Tiro Nacional, una zona compuesta por viviendas en su mayoría modestas que ofrecen escasas condiciones de habitabilidad y que soportan una población excesiva. Las instalaciones del centro están ubicadas en un edificio catalogado de patrimonio histórico. Antiguo hospital Indígena, fue igualmente escuela de arte a mediados del siglo veinte y rehabilitado posteriormente como centro de E.G.B., hoy Educación Infantil y Primaria, desde 1988.

El colegio cuenta con 18 tutores y tutoras, repartidos en sus 12 unidades de Primaria y las 6 de Infantil. igualmente ejercen funciones docentes en él, dos especialistas de E. Física, dos de inglés, uno de música, una de Pedagogía Terapéutica, una de Audición y lenguaje, Uno de religión, una Orientadora compartida con otro centro y una PSSC que también parte su horario. El PAS está compuesto por 2 conserjes y 3 limpiadoras contratadas por los servicios de la CAM (Ciudad Autónoma).

Nuestro colegio actualmente se encuentra inmerso en varios proyectos, Institucionales y de centro que impregnan el quehacer diario y que implica a muchos de los docentes que con sus actividades complementan y enriquecen todas las iniciativas que parten del equipo directivo. Desde 2013 el proyecto “HARGÜETA” (garabato en idioma “Tamazigh”), ocupa de manera transversal una buena parte de la PGA del centro: Matemáticas, Ciencias y Biblioteca en todas sus dimensiones, son parte esencial de muchas de las actividades programadas. Igualmente, somos centro colaborador con el Consejo Superior de Investigaciones científicas en su programa “El CSIC en la Escuela”, de promoción y divulgación de las ciencias en edad escolar.

Por otro lado, son varias las ONG (Save the Children o Mensajeros de la Paz) con las que trabajamos de manera habitual. La baja inserción laboral de las familias de nuestros chicos y chicas, acompañada con la escasa formación de estos, hacen que el colegio sea también partícipe de las actuaciones a llevar a cabo para brindar ayudas tanto a nuestro alumnado (refuerzo educativo y emocional) como a sus progenitores a través de la escuela de padres

Tras este esbozo del contexto educativo de nuestro colegio, los profesionales implicados en las actividades a llevar a cabo son:

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

PROFESORADO	TAREAS Y RESPONSABILIDADES	FUNCIÓN	APORTACIÓN AL PROYECTO
Aurora Sirera Álvarez	Directora del centro y responsable de la comunicación con SGCTIE. Igualmente se encarga de las relaciones externas del centro.	Coordinación del proyecto y pedagógica.	Asegurar la coherencia y el seguimiento del proyecto.
Ana Bellido Mauri	Secretaria. Se encarga de la gestión de las movilidades.	Coordinación del proyecto u logística del mismo.	Realización de presupuestos y gestión económica de las actividades llevadas a cabo.
José Ramón Cortiñas Jurado	Jefe de estudios y coordinador del programa en el colegio. Trabajo con el profesorado implicado y aportación de ideas para llevar a cabo las actividades.	Coordinación general del proyecto.	Propone y coordina la implementación y desarrollo de las actividades que se presenten en el proyecto.
Isabel García Muñoz	Apoyo educativo. Gestiona la biblioteca escolar y propone actividades para su animación y uso habitual.	Diseña actividades que salen de la biblioteca e impregnan al resto de las programadas en el proyecto.	Divulgación del proyecto en el colegio.
Antonio del Salto Marfil	Tutor del centro y coordinador de actividades STEAM.	Realiza y apoya todas las actividades relacionadas con la ciencia y la tecnología.	Fomenta la formación en ciencias del colegio.
David del Val Muñoz	Coordinador de Competencia digital del colegio.	Gestión del espacio destinado al proyecto en la plataforma del centro.	Coordinación e las actividades digitales.
-Verónica Burgos Casado. -Gloria Illamas Melul -Mariem Ahmed González -José María Aragonés Ángel. -Ana M.ª López Fernández. -Beatriz Marín Moreno. -Patricia Tena de Jesús. -Said Elquariachi Anan	Diseño de materiales y actividades para llevar a cabo además de colaborar en las prescritas de manera institucional en el proyecto del centro.	Implementar las actividades desarrolladas.	Realización en las aulas y aporte de conclusiones de cualquier evaluación realizada.

4.2 BREVE DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

NECESIDADES	DEBILIDADES
Revalorizar el valor de la convivencia y el acervo cultural de nuestros chicos y chicas para impulsar el valor del trabajo y el esfuerzo en una comunidad de padres y madres que se encuentran en condiciones de inferioridad social y económica. Contar con espacios en un colegio que no fue concebido como tal, para poder desarrollar actividades extraescolares que permitan ampliar la formación de nuestros alumnos y alumnas, fuera de su horario lectivo y atendidos por los profesionales adecuados para ello. Promocionar hábitos de sostenibilidad no sólo en el colegio sino en el entorno más próximo al mismo, las familias del barrio. Mejorar la competencia comunicativa de una alunando que en su primer contacto con la escuela, e comunica en una lengua distinta al castellano (el Tamazigh). Realzar la formación científica y digital de nuestros docentes para que puedan ser el puente y factor de cambio en los aprendizajes de los alumnos y las alumnas e impulsar la comunicación entre iguales para el trabajo cooperativo.	Poca colaboración de las familias en cuanto a la ayuda a sus hijos e hijas en su formación y contacto con sus tutores. No hay muchos temas de los tratados que enfoquen teorías de sostenibilidad en cuanto a la formación de los docentes. Una autoestima a de los alumnos y alumnas baja, que hace que muchas veces no crean en sus propias posibilidades. Falta de espacios exclusivos en el colegio para realizar actividades relativas a conceptos ecológicos y de sostenibilidad y que los docentes sean capaces de llevarlos a cabo de manera segura y capaz. Coordinaciones escasas por parte del profesorado a la hora de realizar más proyectos de los que actualmente se están realizando

4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO EDUCATIVO.

OBJETIVO DEL CENTRO	ODS VINCULADO	RESULTADOS A LOGRAR
Sostenibilidad	ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles. ODS 12: Producción y Consumo Responsables. ODS 13: Acción por el Clima	- Reducción de la huella ecológica del centro
Formación de los docentes	ODS 4: Educación de Calidad	- Mejora continua de las prácticas pedagógicas -Mayor motivación y satisfacción del profesorado: Capacidad para atender a la diversidad del alumnado. -Implementación de proyectos educativos innovadores:
Integración social del alumnado	ODS 10: Reducción de las Desigualdades-	- Clima escolar positivo e inclusivo: reducción del acoso escolar y la discriminación. -Aumento de la participación del alumnado en riesgo de exclusión. -Desarrollo de la empatía y las habilidades sociales:
Fomento de las ciencias y la tecnología	ODS 9: Industria, Innovación e Infraestructura	- Desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas. -Aumento de las vocaciones científico-tecnológicas (STEAM). -Mejora de la competencia digital del alumnado. -Capacidad de innovación y emprendimiento:

CONEXIÓN CURRICULAR Y ACCIONES		
Objetivo específico	Acción curricular/Actividad	Resultado esperado
Fomentar actitudes responsables hacia el entorno escolar urbano implicando al alumnado y sus familias	Mapas digitales del barrio y huerto escolar	Alumnado competente en sostenibilidad y ciudadanía global.
Mejorar la competencia digital del alumnado con foco en la atención a la diversidad cultural	Álbum digital de la tradición cultural vinculada al centro	Mejora de la competencia digital hacia un uso más funcional y efectivo
Potenciar la participación activa y equitativa del alumnado reconociendo su cultura como riqueza	Proyectos basados en el desarrollo de metodologías activas y materiales didácticos	Mejorar la convivencia, apertura cultural entre alumnados de diferentes comunidades
Desarrollar el interés científico y tecnológico desde experiencias prácticas accesibles y contextualizadas	Feria de experimentos y matemáticas	Alumnado con mayor capacidad de gestión emocional, exposición creativa y autoestima.

4.4 PROGRAMACIÓN DE ACCIONES A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES DE CENTRO A REALIZAR EN EL PROPIO CENTRO O EN LA MISMA COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Se llevarán a cabo proyectos interdisciplinares sobre arte, interculturalidad, sostenibilidad y ciudadanía global y digital que ayuden a fortalecer la comunicación lingüística mediante dichas expresiones artísticas en contextos interculturales.

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
Mapa con alma verde: fotografías con valor ecológico del barrio. Arte que cuida: a través de diferentes manifestaciones artísticas, los alumnos plasmarán cómo les gustaría que fuera su barrio en realidad. La voz del arte: producción artística “con nuestros ojos”.	Contar para no olvidar: recopilación de tradiciones y leyendas e la cultura específica de nuestro barrio (Amazighen). Historia con raíces: mural colaborativo. Feria de los experimentos: demostración por parte del alumnado diferentes teorías y experimentos científicos y matemáticos.

PREVISIÓN DE MOVILIDADES A DESARROLLAR.

- **Reuniones de coordinación:** Reuniones presenciales y virtuales de los equipos directivos y coordinadores para planificar, evaluar y coordinar el proyecto.
- **Intercambio de docentes:** Estancias de observación y formación.
- **Otras movilidades:** Participación en seminarios, jornadas y eventos educativos.
-

RELACIÓN DE OTRAS ACCIONES A DESARROLLAR.

- **Formación del profesorado:** Talleres y cursos metodológicos.
- **Evaluación y difusión:** Elaboración de informes de seguimiento y del impacto del proyecto.
- **Implicación de las familias y el resto de los miembros de la comunidad educativa:** Talleres.

PREVISIÓN DE RECURSOS Y GASTOS DE GESTIÓN.

1. **Recursos humanos:** participantes, docentes, personal de apoyo, etc.
2. **Recursos materiales:** Material fungible para talleres y actividades, recursos digitales, etc.
3. **Gastos de gestión:** Desplazamientos y dietas para reuniones y movilidades.
4. **Presupuesto estimado:** 10.800€+700€ por centro coordinador.

4.5 PRESUPUESTO ESTIMADO DE CADA CENTRO EDUCATIVO DE LA AGRUPACIÓN.

Denominación del centro educativo: CEIP MEDITERRÁNEO	
PARTIDAS	PRESUPUESTO ESTIMADO (€)
Movilidad nº 1: VISITA TENERIFE	2.700€
Movilidad nº 2: VISITA LA BAÑEZA	2.025€
Movilidad nº 3: VISITA BADAJOZ	2.025€
Movilidad nº 4: VISITA GRANADA	1.875€
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	1.175€
RECURSOS MATERIALES	1.000€
TOTAL, DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	10.800€

5. Plan de trabajo

5.1. Estructura de colaboración entre los centros y mecanismo de coordinación intercentros.

Rol / Función	Responsabilidades	Centros asignados
Coordinación general	Gestión administrativa, comunicación con la SGCTIE, supervisión global.	Centro 1 (coordinador).
Coordinación temática	Liderar cada eje del proyecto (arte, sostenibilidad, valores, interculturalidad).	Centros 2, 3, 4 y 5.
Comisión pedagógica	Diseñar materiales didácticos y rúbricas de evaluación.	2 docentes por centro.
Comisión logística	Organización de movilidades y eventos conjuntos,	Secretarios/as de los centros. Todos los centros.
Comisión TIC	Gestión de plataformas digitales y los medios de difusión.	Docentes con perfil digital, al menos 1 por centro.

MECANISMO DE COORDINACIÓN INTERCENTROS		
REUNIONES VIRTUALES	ENCUENTROS PRESENCIALES	MENTORÍAS CRUZADAS
<u>Entorno drive colaborativo</u> - Documentación oficial. - Banco de recursos didácticos. - Diarios de proceso. - Galería de evidencias. <u>Reuniones por meet mensuales para:</u> - Revisión de actas compartidas. - Seguimiento de acciones. - Reajustes metodológicos.	<u>Rotación entre centros con una duración de 3 días, incluyendo:</u> - Formación docente. - Talleres de co-creación. - Visitas a las aulas	Asesoramientos por medio de mentorías cruzadas (de un centro a otro) en su especialidad temática. Revisiones bimestrales

Estrategia de perdurabilidad:

1. Red permanente de centros

- Convenio de colaboración post-proyecto
 - Fondo común para microacciones.
2. Formación en cascada
 - 20% de docentes formados como multiplicadores.
 3. Sistema de actualización bianual
 - Jornadas de revitalización pedagógica.
 - Actualización de recursos en plataforma digital.

5.2. Programación de las actividades conjuntas de la agrupación y cronograma bianual.

Durante los dos cursos escolares que llevaremos a cabo el proyecto trabajaremos sobre arte, interculturalidad, sostenibilidad y ciudadanía global y digital. Por ello las actividades que trabajaremos conjuntamente son las siguientes:

- **La persona como agente del cambio:** A través de dinámicas reflexivas y artísticas, el alumnado elabora un cuaderno personal donde identifica emociones, vivencias significativas, fortalezas y retos personales. Se trabajan técnicas como autorretratos simbólicos, metáforas visuales y escritura emocional.
- **Internacionalización y ciudadanía global:** Land Art en el entorno escolar: “Arte en la naturaleza”. Cada centro realiza una intervención artística efímera en el patio o jardín escolar, utilizando elementos naturales y reciclados (piedras, hojas, ramas, tapones, etc.). Se documenta el proceso y el resultado final con fotos y vídeos, que se comparten entre los centros. Esta actividad refuerza la conexión con el entorno y la importancia de cuidar el Planeta.
- **La voz del arte:** Investigación del patrimonio local (natural, arquitectónico, cultural), creación de guiones y dramatización de escenas históricas o simbólicas. Se graban audioguías con voz del alumnado, integrando emociones, historia y arte.
- **Ciudadanos/as digitales:** Creación de una revista digital donde se recopilan noticias escolares, reflexiones, entrevistas y reportajes creados por el alumnado. Se complementa con podcasts sobre temas sociales, culturales y emocionales.

CRONOGRAMA BIANUAL DE LAS ACTIVIDADES		
PRIMER CURSO 2025 / 2026		
MESES	ACTIVIDAD CLAVE	MOVILIDADES Y TAREAS PROGRAMADAS
Octubre – noviembre	Diagnóstico compartido de necesidades.	Visita inicial al centro coordinador (1). Tarea: Supervisión de la fase de diseño. Planificación logística de movilidades.
Enero - febrero	Diseño unidades didácticas conjuntas.	Visita al Centro 2. Tarea: Elaboración de plantillas comunes.
Marzo - abril	Implementación fase 1 en aulas.	Observación entre pares (rotación virtual). Tarea: Diseño de instrumentos de evaluación. Creación de protocolos de difusión
Mayo - junio	Evaluación intermedia y ajustes.	Visita al Centro 3. Tarea: Memoria de seguimiento del proyecto.

SEGUNDO CURSO 2026 / 2027		
MESES	ACTIVIDAD CLAVE	MOVILIDADES Y TAREAS PROGRAMADAS
Septiembre - octubre	Formación docente específica	Visita al Centro 4. Tarea: Revisión de las tareas programadas para la segunda fase del proyecto.
Noviembre - diciembre	Desarrollo proyectos artístico-ecológicos-educación intercultural	Puesta en escena la creatividad intercentro. Tarea: Implementación de los proyectos en cada centro.

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

Enero - febrero	Resumen de actividades comunes	Montaje de exposiciones virtuales. Tarea: Creación de repositorio REA (Recursos Educativos Abiertos).
Marzo – abril	Evaluación final y publicación resultados	Visita final al Centro 5. Tarea: Elaboración de informe final colaborativo
Segundo semestre	Jornada de buenas prácticas.	Encuentro presencial de coordinadores/as de agrupaciones. Tarea: Exposición de las evidencias.

6. Evaluación y seguimiento del proyecto

6.1 Objetivos, indicadores, herramientas y técnicas de evaluación e indicadores de resultados.

De cara a la evaluación del proyecto presentado, se elaborarán los indicadores correspondientes a los objetivos definidos y, de los resultados planteados.

Objetivos generales intercentros	Indicadores de evaluación	Herramientas y técnicas de evaluación	Indicadores de resultados
1. Establecer vínculos entre centros educativos mediante proyectos colaborativos.	-Grado de implicación del alumnado en las actividades propuestas.	- Observación sistemática. - Escala de evaluación.	- Al menos el 80% del alumnado participa activamente en las tareas finales. - Se realizan al menos 1 movilidad de profesorado por centro durante el proyecto. -Cada centro organiza al menos una exposición o evento de difusión. -Se produce un mural digital colaborativo y una memoria final compartida. - El 90% del profesorado participante valora positivamente la experiencia (encuesta final).
2. Promover un uso ético, crítico y creativo de las tecnologías digitales,	- Nivel de adquisición de competencias digitales relacionadas con la creación artística.	- Observación sistemática. - Rúbrica de evaluación.	
3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y personal como un recurso fundamental para el enriquecimiento colectivo, basada en la interculturalidad, el respeto a los derechos humanos y la inclusión,	-Percepción del alumnado sobre el respeto y valoración de la diversidad (encuestas, debates, etc.). -Producciones artísticas que reflejan elementos interculturales e identitarios.	- Análisis de documentos - Encuestación.	
4. Impulsar la educación emocional y la resolución pacífica de conflictos mediante dinámicas artísticas que faciliten la empatía	-Participación del alumnado en dinámicas artísticas que impliquen empatía, expresión emocional o reflexión. -Uso del arte como canal de expresión en situaciones conflictivas o emocionales.	- Observación sistemática.	
5. Garantizar la equidad y la inclusión educativa.	-Diversidad de estilos de aprendizaje considerados en la planificación de las actividades. -Valoración positiva del alumnado sobre su implicación, pertenencia y visibilidad en el proyecto.	- Observación sistemática.	

Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos
“Un mundo para cuidarte”

6. Utilizar el arte como lenguaje universal y herramienta educativa para explorar, comprender y celebrar las diversas identidades culturales	-Representación de las distintas identidades culturales en los productos finales del proyecto. -Testimonios o reflexiones del alumnado sobre la importancia del arte en la comprensión de la diversidad. -Grado de sensibilización en torno a la interculturalidad, medido mediante rúbricas o autoevaluaciones.	- Observación sistemática. - Rúbricas	
7. Difundir y compartir los productos artísticos, materiales pedagógicos y conclusiones del proyecto	-Canales utilizados para la difusión (blogs, exposiciones, redes, jornadas, etc.). -Participación de la comunidad educativa (docentes, familias, otros centros) en las actividades de difusión. -Grado de visibilidad del proyecto en el entorno local y educativo.	-Análisis de documentos, producciones y artefactos. - Escala de valoración.	

6.2 Seguimiento del progreso del proyecto

El seguimiento se realizará conforme a la disposición decimocuarta 2 de la convocatoria, garantizando la transparencia y la calidad en la ejecución. Para ello, se realizará una evaluación continua que se desarrollará de forma sistemática en tres momentos clave del proceso: al inicio, durante su desarrollo y al finalizar, con el objetivo de analizar el grado de consecución de los objetivos propuestos, así como introducir mejoras continuas en su implementación.

1. Evaluación inicial (diagnóstica)

Se realizará al comienzo del proyecto con el fin de conocer el punto de partida de la comunidad educativa y orientar adecuadamente la planificación:

- Cuestionarios dirigidos al alumnado y a las familias para valorar sus conocimientos, actitudes y prácticas relacionadas con la sostenibilidad.
- Reunión de coordinación inicial entre los centros participantes, en la que se pondrán en común los datos recopilados y se concretará la temporalización de las actividades y visitas pedagógicas previstas.

2. Evaluación procesual (formativa)

Durante el desarrollo del proyecto se llevarán a cabo acciones de seguimiento y ajuste que permitan valorar el proceso y realizar las modificaciones necesarias:

- Reuniones virtuales periódicas entre el coordinador general del proyecto y los coordinadores de los distintos centros participantes.
- Reuniones periódicas internas entre el profesorado de cada centro y su respectivo coordinador o coordinadora del proyecto.
- Evaluación in situ durante las visitas pedagógicas, donde se valorará el grado de cumplimiento de las actividades programadas, las dificultades encontradas y las posibles medidas de mejora:
 - Grado de implicación del alumnado en las actividades propuestas.
 - Uso adecuado y creativo de las tecnologías digitales en la presentación de trabajos.

- Aprovechamiento de los recursos del centro educativo.
- Reducción de residuos y mejora de la gestión ambiental del centro.
- Avances en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Adopción de metodologías innovadoras por parte del profesorado.
- Nivel de implicación del equipo docente en el desarrollo del proyecto y nuevas incorporaciones a lo largo del proceso.

3. Evaluación final (sumativa)

Al concluir el proyecto se realizará una evaluación global de los resultados obtenidos en relación con los objetivos establecidos:

- Aplicación de los mismos cuestionarios utilizados al inicio, para comprobar la evolución en los conocimientos y prácticas sostenibles del alumnado y sus familias.
- Informe final de valoración por parte del equipo coordinador, incluyendo recomendaciones y propuestas de mejora para futuras ediciones.

7. Plan de comunicación

Para garantizar una difusión efectiva y estructurada de los resultados del proyecto, se han establecido diversos mecanismos de comunicación dirigidos a distintos niveles territoriales (local, autonómico y nacional), con el propósito de **dar visibilidad a los logros alcanzados, fomentar la replicabilidad de las buenas prácticas y reforzar el impacto social del proyecto**.

A nivel local:

- Difusión a través de las redes sociales oficiales del centro educativo.
- Publicación de resultados en la página web institucional.
- Emisión de programas y entrevistas en la radio escolar.
- Colocación de cartelería informativa en espacios visibles del centro.
- Organización de jornadas de puertas abiertas dirigidas a la comunidad educativa (familias, alumnado, asociaciones del entorno, etc.).

A nivel de Comunidad Autónoma:

- Difusión de resultados en encuentros organizados por las Consejerías de Educación de cada Comunidad Autónoma.
- Participación en redes autonómicas de centros educativos.
- Envío de notas informativas a medios de comunicación regionales.

A nivel nacional:

- Envío de comunicados a medios de comunicación generalistas y especializados.

Recurso digital central:

- Creación de un **site web del proyecto** que servirá como repositorio común y abierto, donde se incluirán:
 - Vídeos resumen de actividades destacadas.
 - Entrevistas al alumnado y profesorado participante.
 - Presentaciones interactivas y recursos pedagógicos generados.
 - Memorias finales de evaluación y conclusiones.
 - Galerías fotográficas y documentación visual.
 - Enlace al site del proyecto: [www.unmundoparacuidARTE.es] (*poner el enlace*).